Firma de tratados entre Perú y Brasil RIO DE JANEIRO, 27. (UP). - El Presidente del Perú, Manuel Odria, y el del Brasil, Getulio Vargas, asistirán mañana a la firma de cinco tratados entre ambos países, entre ellos uno para incrementar el comercio.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8, Joan, 6, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 28 DE AGOSTO DE 1953

EE. UU. e Inglaterra apoyan a Francia

NACIONES UNIDAS, 27. (UP). -- Estados Unidos y Gran Bretaña se opusieron hoy categóricamente a la inclusión de la cuestión marroquí en la orden del día del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Francia se recupera de las pérdidas por huelgas

PARIS, 27 (UP). — El Consejo de Ministros celebrará hoy una reunión especial bajo la presidencia del jefe de gobierno, Juseph Laniel, para estudiar los daños que ha causado la huelga más grave que ha sufrido brancia en lo que va del siglo. El paro ha terminado casi por completo y la mayor parte de los servicios públicos han vuelto a la normalidad. Los opreros atiliados al sindicato comunistas del gas y la electricidad, que todavía estaban en huelga, recipieron la orden de reanudar el trabajo a medianoche. Anoche también se ordenó terminar el paro, a los mineros de los sindicatos adsertios a la comunista CGT (Confederación General de la comunista CGT) (Confederación General de la comunicación de la comunista CGT) (Confederación General de la comunicación de Trabajadores) y a 10s empleados del servicio PTT (Postal, Telegráfico y Telefónico).

Los miembros de los sindicatos no comunistas del PTT, reanudaron el trabajo el sábado pasado. Se cree que en el Consejo de Ministros que se celebrará hoy, se debatirán los informes que se han elevado al gobirno sobre los electos economicos, políticos, sociales, que han ocasionado los paros que comenzaron hace 23 dias y en los cuales participaron cuatro mulones de abreros y em-

Todos los periódicos de París comentan con júbilo la terminacion de la huelga. "For fin termino realmente la huelga" —dice "l'Aurore", "Garantizada la vuelta a la normalidad" —informa en un titular "Le Figaro", "Ha terminado la huelga" confirma en otro titular el izquierdista "Combat".

Todavia estan en huelga muchos mineros de la región industrial del norte donce se encuentran la mitad de las minas de car-

La federación socialista "Force Ouvriere", acusó de "traición" los sindicatos comunistas cuyos dirigentes ordenaron a los mineregresar al travajo. Los socialistas dijeron que los comunistas raicionaron al dar esa orden, los esfuerzos que se estaban hacien-

do para lograr ventajas para los trabajadores.

PEDIDO DEL EX-SULTAN MARROQUI

PARIS, 27 (UP). — En circulos políticos se informó esta noche
que es probable que el gobierno traslade al depuesto Sultán de
Marruecos y a su creclente colección de parientes y allegados al

amplio castillo de Malaspina, en Concega. Este Castillo, recientemente refaccionado, con un amplio par-e circundante, está situado en el pueblo de Belgodree, cerca do Bastia. Hay alli espacio suficiente para alojar al depuesto Sultan, a sus cuatro hijos, a sus dos esposas legales y a varias decenas do concubinas. El castillo pertenece al Instituto Católico de París.

Mientras tanto, por primera vez desde su destronamiento, el depuesto Sultán rompio su silencio y escribió al gobierno francés para pedirle que se le devuelvan algunos de los bienes personales que perdió en el desastre político. Se dijo que había avaluado esos sienes en 10.000 millones de trancos (unos 28.750.000 dólares). El ex Sultán pidió también autorización para mantener una

Continúa la peregrinación del hambre del sector ruso

BERLIN, 27 (UP). -- Miles de habitantes de Alemania Orienal llegaron hoy a Berlin occidental en una impresionante peregri-lacion de hamore, al miciarse la segunda fase del programa nor-eamericano encaminado a dar de comer al pueblo alemán some-

Interminables tilas de hombres, mujeres y niños se formaron emprana nora, frente a las rejas de madera de los tres centros distribución de alimentos, por los cuales estuvieron desfilando cante toda la manana para recibir paquetes de tres kilos y mede viveres y llevarselos a sus hogares, a pesar de las amenazas unistas de que ello pedra costarles la pérdida de su trabajo. Al aprir sus puertas los establecimientos mencionados, a las a manana para dar comienzo a la segunda mitad del plan de da del govierno norteamericano, medio millon de paquetes de neca, lecne entatada, narma y legumbres deshidratadas se haiidadosamente preparado en anaqueles listo para ser reparentre los solicitantes. Otro millon de dotaciones está en reser-El programa terminara el 3 de occubre y en la primera fase se dio por terminada el 27 de julio, más de 2.500.000 paquefueron distribuidos a otros tantos residentes de la zona coviéde la nacion. Incontables ancianos y mujeres que viajaron mayor parte de la noche de de sus hogares de la parte Oriental, chos de ellos a centenares de kilómetros de distancia de Berpresentaron en los centros de distribución y casi todos ellos manifestaron que las promesas sovieticas de que mejoraran las

comercio firmado recientemente entre Moscu y los funcionarios régimen titere de Berlin Oriental. En el centro de distribución de nico que maneja a los habitantes de las poblaciones soviéticas emprendidas entre las regiones "E" y "G", miles de personas quearon las calles circunvecinas portando maletas, cajas de carportafolios y nasta cochecitos para bebés. Varias madres se entaron con sus criaturas en brazos, y absolutamente todos decieron las instrucciones de la policia Occidental, muchos de representantes no pudieron menos de expresar sorpresa, annúmero tan grande de solicitantes, a pesar de las amenazas

recdiciones de vida en la zona rusa, no son mas que una burla.

Asimismo expresaron inditerencia en relacion con el tratado

comunistas. or lo menos diez mil personas se concentraron en los tres de Bernn Occidental —Charlottenburg, Spandau y Wilersdori y ya formaban largas filas cuando aquellos aprieron las noticias aparecidos en la edi-

En el sector aliado de la ciudad hay diez centros de distribu- pondiente al 21 del corriente, en in y absolutamente en todos se repitieron las escenas descritas.

urios de los mineros llegados de la provincia de Brandengurgo, velaron que han comunicado a las autoridades rojas que se deran en huelga general si uno o varies de sus compañeros bjeto de represalias por haber acudido a recibir los viveres. regaron que el ritmo de tracajo en todos los tiros de la Pro-cia ha disminuído notablemente desde los disturbios del 17 de o, en que los obreros se rebelaron contra los amos comunistas Edua-do Montes no es flingis demanda de mejores condiciones de vida.
BLOQUEO FERROVIARIO

BERLIN, 27 (UP). - Los comunistas tendieron hoy un bloqueo rocarriiero casi absoluto y apostaron soldados en las carreteras e conducen a Berlín Occidental, para entorpecer la segunda fadel programa de distribucion de viveres de las autoridades nor-

La administración ferrocarrilera de Berlín Occidental informó los comunistas han prohibido la venta de boletos a los resi-los de Alemania Oriental que descen trasladarse a menos de ca protesta por el contenido de la kilómetros de la ciudad para recibir los paquetes de alimentos información de "Vis'ón" reservánen número de un millon, comenzaron a ser repartidos gratui- dese el de-echo de "enjuiciarla

ite esta manana. Durante la primera fase del programa, en la cual fueron disribuidos 2.860.000 paquetes de viveres, los comunistas sólo corta-on el servicio ferrocarrilero a Berlín propiamente dicho y sus su-

Pero ahora, además del bloqueo casi total, nutridos destacantos de soldados comunistas están patrullando los caminos que iducen a la ciudad, en una medida encaminada a impedir el papersonas deseosas de recibir los beneficios del plan es-

nunidense.
Numerosos ciudadanos que consiguieron trasponer la frontera esta capital el Ministro de Minas, por completo lo que Panama se des y la policia, miembros de la organización de la juventud nes hechas en Cochabamba, punnista y agitadores profesionales estan deteniendo a los autoiles y ciclistas que pretenden llegar a Berlin Occidental.

ntera de los sectores trancés y soviético de la ciudad.

Pero a passa de la constanción de la ciudad.

Pero a passa de la constanción de la ciudad. Pero a pesar de la campana de terror desencadenada por los que existe en el campo es superse calcula que más de 100.000 habitantes de Alemania Orien- ficial, pero deben temarse medidas nan recibido ya sus dotaciones de alimentos.

Con esa cifra el total de beneficiarios del programa de ayuda los hechos ocuridos en Tiquirpa. MANIFESTACION DE PROTESTA

BERLIN, 27 (UP). - Unos 300 comunistas penetraron hoy al frances de Berlin, cruzando la linea divisoria desde el sector algunes sectores del compo se detico, para realizar una manifestación de protesta contra la se be a la falta de experiencia de fase del programa norteamericano de socorro alimenticio a cmanes orientales.

a policia de Berlin Occidental envió tres destacamentes esiales de 30 homores cada uno para rechazar a los comunistas abril de 1952 nuevos mercados pa-invadieron el barrio de Wedding, en el sector francés. Con los iclas se movilizó un "cañón acuatico", es decir, un camión cis-la con mangueras para dispersar a los revolto os.

Los rojos se concentraron frente al mercado de la calle Bruncerca de la linea divisoria, pero se dispersaren tan pronto lle-a policía. La manifestación se realizó en el primer día del seo programa norteamericano de suministros de alimentos gra-

uites a los alemanes orientales CALIFICACION ESTRENOS

"ENSA. -- "El sueño de Andalucía": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 tños).

METRO. - "La hora 13": (2A) Admisible para

PLAZA. — "Caruso, leyenda de una voz": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayo-

tes de 21 años). RADIO CITY. -- "Semana sin miércoles": (1A) Admisible para todo público.

países detrás de la

SANTIAGO DE CHILE, 27. (U.P.) — El pacto militar chi-leno – norteamericano conti-nua en marcaa, y Carle no na iniciado negociaciones con los países de la cortina de merio para rescablecer sus relaciones declararon anoche dos altos funcionarios del gobierno de

funcionarios del gobierno de Baittiago, En la primera declaración que hizo despues de regresar de los Estados Unidos, el Almistio de Decensa Parra declaro a la United Press que el pacto mili-tar chileno norteamericano se mantenura en lo lujuro.

El Ministro agregó que el pacto continúa en marcha y que Chne esta recipiendo nue-to material de guerra de Esta-dos Unidos, Pijo tambien que su visita a los E.E. U.U. tenura su visita a los E.F., U.U. tenura resultados positivos por que Chite tendra como consecuencia de ema, majores facilidades grandes de material de guerra, de conformidad con lo que dispara adquirir cantidades más pone el pacto militar.

Por su parte, el Ministro de Relaciones Exteriores Oscar Fener, desmintió las informaciones que han circulado en el exterior respecto a que el gobierno chileno ha iniciado negociaciones con países ue na bierno chileno ha iniciado negociaciones con países ue la
tortina de Hierro para reanudar las relaciones comerciales y
diplomáticas. "No es posible
que antar nada al respecto —dijo I ener—, pues se podría cometer yerros imposibles y desatar un clima desfavorable para nuestras relaciones dipioniaticas, y menos en estos momenticas, y menos en estos momenpuede decidir definitivamente sobre el comercio
con países europeos, hasta que
se sepan ios resultados. Después... y eremos". Be sepan los resultados. Des-pués... veremos".

El Ministro de Hacienda, He-rrera, declaró que Chile, al ofrecer sus reservas de cobre a Estados Unidos, no indicó pre-cio alguno. En cuanto — la in-formación de Wáshington de que la Unión ya ha tomado una decisión acerca del ofreci-miento —aunque no se sabe si positiva o negativa—, Herrera manifestó que el gobierno de Chile no ha recibido aún in-formación al respecto.

Chile no pactará con LLS NACIONES COMBATIENTES DE COREA SERAN La síntesis "Corlina de Hierro" INVITADAS POR LA UN A LA CONFERENCIA

gentina.

aceptada.

esta mañana la proposicion de las nvite a la proxima Con.erencia Política del Extremo Oriente a toas las naciones que compatieron en Corea en el bando de las Na cones Unidas,

La votac.on en la Comisión de esenta países 1ué de 47 a favor y 7 en contra, con 10 abstencio-28, para el parrato del proyecto de resolución presentado por 16 alses que consulta esa invitación. La Comisión había rechazado enteriormente la proposición de Rusia para que ala Conferencia e invitara a un número reducido in paises, con derecho de veto pa-ra los beligerantes que firmaron

el armisticio. La proposición fué echazada por 41 votos contra 5, on 13 abstenciones. Rusia había presentado su reso ución como una enmienda a la proposición de las 15 naciones oc-cidentales y, por ocnsiguiente, fué votada en primer lugar. La Co-nision votó las resoluciones parafo por párrafo. India, cuya posible participación n la Conferencia Política ha sido

el tema principal durante el de ate de los últimos días, anunció n ambas votaciones que "no par-icipaba". La proposición rusa tuvo sola-mente el apoyo del bloque sovié

to con el bloque ruso.

Las abstenciones fueron principalmente del bloque asiático-airi
cano, en ambas votaciones. A este grupo se unieron México y Ar-

a Comisión aprobó finalmen-te la moción occidentai en su con-junto por 42 votos a favor y 2 en contra, con 12 abstenciones La Comisión tenía por delante una larga serie de votaciones en la sesión matutina, al votarse las resoluciones —seis en total— párrafo por párrafo.

Antes de comenzar las votacio re tener paz, no habrá i nes, Estados Unidos y Gran Bretaña se unieron para denunciar al la paz. Si no quiere una delegado ruso Andrei Vishinsky rencia, la hará fracasar". por su amenaza velada de que los comunistas podrían bolcotear la Conferencia del Extremo Oriente. Vishinsky inmediatamente desmintió que hubicra expresado nin guna amenaza de que los comu-nistas no asistirían a la Conferencla si la moción soviética no era

El de erado norteamericano Ca-bot Lodge, dilo que la nosición de Vishingel, "cra un perfecto ejemplo de la clase de actitud que, de persistir, hará la paz imposible".

El británico Sir Gladwyn Jeho Siguió a Lodge diciendo que el discurso pronunciado aver vor Vishinsky ante la Comisión "era uno shinsky ante la Comisión "era uno situado de Gran Bretaña y

es mucho decir. Jehb- si Rusia deseaba realmen. te una conferencia o si estaba tra-tando de crear una situación que

a hiciera imposible".

Lodge dijo a la Comisión: "Nosotros, en el bando libre, estamos haciendo un esfuerzo honrado, práctico y de buena fe para preparar una conferencia. Indudable mente, nuestra proposición no es perfecta, pero nadle ha sugerido aun nada mejor o, en mi opinión, rada tan bueno.

"Si el bando comunista no quie.

re tener paz, no habrá ninguna

paz. Se necesitan dos para hacer la paz. Si no quiere una confe-Lodge agregó que ninguna ma-niobra de tipo parlamentario que haga Rusia en el debate engaña-rá a nadie "y el mundo coloca-rá la responsabilidad donde corres-

NACIONES UNIDAS, 27 (UP),-Las potencias occidentales y par-ticularmente Estados Unidos lo-graron una "victoria completa", conforme se esperaba, al aprobar esta mañana la Comisión Política do la integración de la próxima Con erencia Política del Extremo

NACIONES UNIDAS, 27 (UP).— tico en la votación sobre la pro- de los discursos menos promiso- otros países de la comunidad bri-La Comisión Política de la Asam- posición occidental Yugoeslavia y rios que le haya escuchado, lo cual tánica para que se invite a la In-Juea General de la ONU aprobó Guatemala votaron en contra, jun es mucho decir. quedara virtualmente condenada al fracaso al no conseguir los dos tercios de mayoría necesarios para su adopción como acuerdo. El resultado fué también una victoria para el presidente Syngman Rhee, de Corea del Sur, decididados

> ticipación India. Rusia sufrió también un revés. a pesar de haber conseguido un apoyo inesperado de las naciones cel bloque asiático-africano y de Yugoeslavia, al no conseguir que la invitación que le será extendidi para asistir a la Conferencia no incluya la condición expresa "si el otro bando lo desea". El mantenimiento de esta condición significară que Rusia concurriră a la Conferencia virtualmente co mo "representante" del bando

mente contrario también a la par-

La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunirá mañana para ratificar las decisiones de su Comisión Política. La serie de dramáticas votacio-nes en el ceno de la Comisión fue como sigue;

El proyecto de resolución de 15 naciones aliadas occidentales para que se invite a la Conferencia a codos los países que lucharon en Corea en defensa de las Naciones Unidas, si lo desean, tué apropado por 51 votos contra 7, con 10 abstenciones. El bloque soviético, al que se unió Guatemala y Yu-goes: avia, voto en ocatra, y Ar-tentina y México sa unieron a la mayoría de los países del bloque asiático-atricano en la abstención. Este proyecto de resolución re-afirma el objetivo de las Naciones Unidas de conseguir un gobierno unificado, independiente y demo-crático en Corea, da a cada país el derecho a actuar independien-temente en la Conferencia y confía a Estados Unidos la tarea de acordar con el banco comunista los detalles finales sobre el sitio y fecua de la conferencia.

El intento de Rusia de reempla-zar la proposición aliada por una proposición propia en el sentido de que se in itara a la Conterencia a un grupo reducido de naciones, con derecno de veto para las naciones que tirmaron el armisticio coreano, fué recnazado por 41 totos contra o y 13 nostenciones. La moción soviética de ana a Co-tea del Sur sin voz final en la Conferencia, por no haber firmado la tregua. El bloque soviético fué el único que votó en favor de la proposición rusa. Argentina y México se unieron nuevamente a la mayoría del bloque asiatico-africano en las abstenciones.

africano en las abstenciones.

Seguidamente, la proposición rusa para que se suprimiera de la proposición aliada para invitar a la Unión Soviética la cendición de que se hará asi 'si el otro bando lo desea" fué rechazada por 36 votos contra 15, con 8 abstenciones. Votaron en favor de Rusia los países del bloque asiático-africano y Yugoeslavía.

La proposición aliada, con la condición objetada por Rusia, fue aprobada a continuación por 55 votos contra 2 y 2 aostenciones. En

en contra y Argentina y Sudafri-ca se abstuvieron.

Se produjo a continuación el yoto sobre el debatido problema de la invitación a la India. El resultado fue de 21 a favor de la invitación, 21 en contra y 11 abstenciones. Faltaron en conse

cuencia 15 votos para reunir los dos tercios de mayoria. En contra de la invitación pae no terminarán hasta 1954. El trocinada por Gran Bretaña vota-ron: China, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominica-ua, Ecuador, El Salvador, Grecia, GINEBRA, (Sulza), 27, (U.P.) — En la Comisión "Ad Hoc" de las Naciones Unidas, que tiene a su car-go el estudio de la cuestión de los preseneros de guerra, so dijo hoy Haití, Honduras, Nicaragua, Pa-kistán, Panamá, Paraguay, Perú, Estados Unidos, Uruguay, Vene-mela, Bolivia y Brasil. Se hace nopresioneros de guerra, se dijo hor que se solicitaria de la Asamblea General un debate el próximo mes acerca de la negativa de Rusia a co-operar en la devolución de los pri-sioneros de la segunda guerra mun-dial. tar que 17 países latinoamerica-nos votaron en el campo de Esados Unidos. Se abstuvieron: los países de Francia, Israel, Luxem-

urgo, Holanda, Filipinas, Tailan-ia, Turouia, Sudáfrica, Argentina, A favor, entre los países lati-

noamericanos, votaron México Un proyecto de resolución de la India para que las decisiones de la Asamblea sobre la conferencia sean comunicadas a los comunistas chinos y nordecreanos fué aprobada por 54 votos a favor, 4 en contra y 2 abstenciones. Sin embargo, la estipulación que originalmente incluia el proyecto en el sentido de que los comentarios de los comunistas sobre las decisiones de la Asamblea fueran comunicados a su vez a este organismo—lo cual probablemente ran comunicados a su vez a este organismo — lo cual probablemente habria demorado el comienzo de la conferencia de paz— fué suprimida por acuerdo antes de la votación. Estados Unidos habla objetado esa estipulación. China Nacionalista, Feuador, El Salvador y Uruguay votaron contra la moción india; las abstenciones fueron de la República Dominicana y Turquia.

Rusia insistió en que su propia proposición sobre la integración de la conferencia fuera votada de sucevo, como proposición separada.

nuevo, como proposición separada no ya como enmienda a la proposición allada, a pesar de que aqué-ila ya había sido rechazada. La votación le fué nuevamente des favorable: 41 en contra, 5 a favor 13 abstenciones

La Comisión Política levantó su sión a las 12.42 horas. La Asamblea General se reunitá en sesión plenaria, para confirmar las resocienes, mañana en la mañana, NACIONES UNIDAS, 27 (U.P.)

- La moción para que Rusia in-tegrara la Comisión Política de Corea fue derrotada por abrumadora mayoria. La moción obtuvo 55 votos en contra y dos a favor con dos abstenciones. Uruguay y China comunista fueron las unicas naciones que votaron a favor. Se abstuvieron Unión Sudafricana

telegráfica

• CRITICAS DE LA Sra.
E. Roosevelt. — Nueva
York. — La señora Eleanor
Roosevelt, que durante siete años actuó como miembro de la delegación-norteamericana ante la organización de las Naciones Unidas, declaró hoy que la postura adoptada par los Estados Unidos en relacion con la participación de la India en la conferencia politica sobre el Lejano Oriente
"es miope" y "puede arrojar a
la India a los brazos de los
comunistas".

• HUELGA EN LAS SAlitreras chilenas. — An-tofagasta, Chile. — Siete mil doscientos obreros de las ofi-cinas salitreras de María Elena, Pedro de Valdivia, de la Anglo Lautaro Company acordaron ir a la huelga en apo-yo de los empleados adminis-trativos, que actualmente se encuentran en huelga en protesta por no haber sido aceptado un pliego de peticiones. Los obreros abandonarán el trabajo en cualquier momento si no son atendidas las peti-ciones de los empleados ad-

ministrativos.

DISMINUYEN REStricciones. — Paris. — Un vocero oficial anunció hoy que Francia ha informado a Rusia que ha disminuido las restricciones a los viajes de los diplomáticos y periodistas so-viéticos, por lo que es de esperar que Londres y Washing-ton tomen medidas similares. La disposición en cuestión constituye un paso de importancia de Occidente, en el frente diplomático de la guerra en frío. Las tres grandes potencias aliadas consultaron con los directivos de la orga-nización del tratado del Atlantico Norte, antes del anuncio de Frysla. MOCION TRA ASADA

- Naciones Unidas, -La proposición de Gran Bre-La proposición de Gran Dre-tada para que se invite a la India a la próxima conferen-cia de paz en el Extremo iOrente quedó condenada al fracaso hay después que la comisión política de la asamblea general no le dió la mayoria de dos terclos requerida. La votación fué de 27 en fa-vor de la India, 21 en contra y 11 abstenciones, India mis-ma no participó de la vota-

• E. UNIDOS ADOPTA medidas similares a Francia. — Washington. — Hoy se supo que Estados Uni-dos, en una medida destinada a aliviar ligeramente las res-tricciones impuestas a los funcionarios de la embajada so-viética de esta capital, les permitirá viajar de aqui al centro turístico de Chesapeake Bay durante el resto de la temporada verantega.

ORGANIZACION SUB-

versiva. - Boston. - El procurador general de justicia de la nación, Herbert Brownell, Jr., anunció hoy que proyecta colocar al Sindicato Nacional de Abogados en la lista oficial de organizaciones

subversivas. En un discurso pronunciado ante la barra americana de abogados el alto funcionario manifestó que el departamen-to de justicia tiene proebas de que el Sindicato "está domi-nado y contrelado por las comunistas, y ded'eado a seguir la línea de conducta que es-

tos le marcan".
TORMENTAS DE NIEve. — Bariloche. — La formenta de nieve que soporta la zona desde hace una se-mana asume grandes carac-terísticas al punto que desde hace más de 30 años no se recuerda otra igual.

Se hace diffed comunicarse con la zona de los lagos, cu-yos hoteles, que cuentan con gran número de turistas en su interior, están practicamente aislados a la espera de que cese la nieve. En toda la Patagonia cae nieve y en alzunos puntos al Sur de la región la tormenta

coera características poco co-EL GRAL, ODRIA EN Brasil. — Rlo de Janel-- Fl presidente de Perú, Gral, Manuel A. Odria, vo-seedor de una distinguida ho-la de servicios militares, pa-

só la mañana de hoy presen-ciando saltos de naracaldistas en masa, acompañado de minentes Jefes del elército Al mediodía recibió el saludo de 29.000 soldados de nea que desfilaron ante él en el campo de maniobras de la Villa Militar, donde fué hués-ped de honor de un banquete oficial ofrecido por el ministro de la enerra, Gral. Ciro de Espirito Santo Carloso.

· RESPUESTA OCCIdental a Rusia. - Bonn — El alto comisionado de los Estados Unidos, James B. Connant, entregó hov al canciller, Konrad Adenauer, el borador de la respuesta que dará el bloque Occidental a las notas soviéticas del 4 y el 16 de los corrientes, perca de la celebración de conversa-ciones terménticas relaciona-

das con Alguania. El documento fué preparanor les representantes de Francia, Invlaterra " Estados Unidos en París. De anni será turnado a los tres goblernos para los efectos de ratificación. Se desconocen los terminos en que está concebido

· COMUNISTAS ARREStados. — Berlin. — La nolicia de Berlin Occidental Informá que 75 comunistas fueron arrestados hor nor disda confrarios a la distribución de alimentos eratultos para los alemanes orientales por las autoridades norteamericanas.

• INVERSION APROBA-

da. — Naciones Unidas. La comisión asesora, integrada por representantes de 5 países, de la oficina de las Neignes Unidas a carro de la reconstrucción de Corea, ha aprobado una inversión de 130 mil'enes de délares destinados a poner en práctica el plan de largo plazo para impulsar la destrozada econo-mía de ese país. La comisión asesora está compuesta por representantes de 3 países.

ciclón causó daños en el ROMA, 27 (ANSA). — Como rrumbe de la pared vaticana y la muchos árboles fueron derrumbaconsecuencia del violento ciclón violencia de la lluvia torrencial dos en obras en construcción. En que azotó esta mañana a esta cacortaron o abatieron numerosos un barrio popular de Roma una pitul, un trozo de las paredes del cables de las líneas transviarias y escuela fue completamente invadi-

Vaticano, cerca de la entrada a los Muscos, se derrumbo repenti-namente, abriendo una brecha de casi 40 metros. Felizmente, a cau-sa del mal tiempo, ni personus ni modios motores pasaban en ese momento por aquel punto por lo cual no hay víctimas que lamen-tar. Los bomberos, que acudieron de inmediato, comprobaron que otro trozo de pared, cerca del dede inmediato, comprobaron que coro trozo de pared, cerca del de-ción.

ra evitar que empeore la situa-ción.

ción.

En la periferia de Roma, desde de las comunicaciones de la salida de las comunicaciones de las comunicaciones de la salida de las comunicaciones de la salida de las comunicaciones de la salida de las comunicaciones de las comunicaciones

de "trolley bus", produc'éndose la consiguiente paralización de trán-

En el Vaticano, el Departamen-to del Cardenal Canali se inundó. También en los Museos Vaticanos se empiezan a registrar filtraciones. Varies equipos de socorro es-tan trabajando intensamente pa-

da por el agua en toda la planta ba'a. La nueva Basilica de San Eugenio, situada en uno de los pital, se inundo completamente, y la amplia explanada que está a su frente se transformó en un verdadero torrente, así como otras mu-chas calles de la ciudac. Todos los

La faita de energia eléctrica y de las comunicaciones telefónicas impidieron la salida de algunos de

chas semanas, y que probabl

Secun cálculos extraoficiales.

PEGESIMEONE LA VOLCADORA HIDRAULICA DE ABSOLUTA CONFIANZA PREFERIDA POR LOS CAMIONEROS En distintas capacidades y para toda marca de camiones.Instalación inmediata ·Garantida por un año

DANIEL MUNOZ (1992) gobierno de Bolivia Total revisión de las relaciones políticas bloque soviético votó en favor (a pesar de la frase objetada): Uru-guay y China Nacionalista viaron guay y China Nacionalista viaron desmiente informes de

LA PAZ, 27. (UP) - La subrecretaria de prensa y propaganda dependiente de la Casa de Grbierno, desmintió hoy formalmente clon de la revista "Visión" corresel sen'ido de que noche a noche se combate en esta capital a los falangistes que se sacrifican por su

lefe, Eduardo Mentes. "Realmente no se sabe de falangista que mueran en La Paz, y ta, sino alto dirigente del Liberalismo", declaró un vocero au-

Por su parte, el subsecretario de prensa, Fellman Velarde, ha cab'egrafiado a la Asociación Incriminalmente per calumnias".

Agrega el mensale que "la noticia nos mueve a r'sa, pero perjudica a Bolivia en el exterior". LA PAZ, 27 (UP). - Drsp"és de haber pacificado la zona de Tiquirpaya, donde hubo un leven-

turl'oó que: 1) La revolución agracia de Bo-Guatemala o China, y la agitación para impedir una repetición de

2) La inquietud prevaleciente en algunos dirigenie: agrarios.

3) Boliv'a buscó de pués de abril de 1952 nuevos mercados pada de que los únicos compraderes se-án Estados Unidos e Ing'aterra dolares. "por que, a pesar de ser antimperialista, tiene que valerse de los países imperialistas, para subsis.

y legales entre Estados Unidos y Panamá WASHINGTON, 28, (UP). - La del gobierno en la zona del canal a tróximo 3 de setiembre y vendrán revisión más completa de los 19 Segun inforamciones no confir- a Washington donde se reunirán años de relaciones políticas y le- madas, varias propuestas más es- al embajador Huertematte. tán siendo consideradas, entre las Fuentes informadas manifestaron que la conferencia durara mu. Unidos, comenzará a hacerse aqui que está el prestamo para costeai

gales entre Panamá y los Estados Si las negociaciones entre los dos gotiernos resultan de açuerdo con

las esperanzas que abrigan los representantes de Panamá, habrá importantes "interpretaciones" o modificaciones del tratado general irmado por los Estados Unidos y Panamá el 2 de marzo de 1936. El tratado, que se fundamenta en la convención de 1903. Es el do-cumento que estipula las relacio-

nes especiales entre Panamá y los Estados Unidos. Fué la convención de 1903 la que dió a los Estados Unidos la concesión a perpetuidad sobre el Canal de Panama y la faja de 16 kilómetros de ancho u ravés del Istme. Por su parte, el gobierno de les guerra y la postguerra. Estados Unidos está satisfecho con La delegación panamento

el tratado de 1936 y no ha expresado interés alguno en modificarlo. Sin embargo, los panameños, sin excepciones, ovinan que el pacto es anticuado y que no ha sido cumplido en ciertos aspectos. El departamento de estado, ostensiblemente, irá a las conferen-

Funicionarios de la cancilleria de Washington manifestaron que actitud norteamericana en reunión será escuchar con sim-patía lo que desea exponer Panamá y considerar cada propuesta en su justo valor. No obstante, tanto los circulos

nomáticos como las informacio nes de prensa han revelado cuales son las principales preocupaciones Según estas últimas informaciones, el gobierno del presidente Jo-sé Remon, desea colicitar las con-

cesiones siguientes: 19) Aumento de la cantidad anual que pagan los Estados Uni-dos por el uso del Canal de Panama, que es actualmente de dó-'ares 430.000, según los panameños debe de ser elevada a 1.000.000 de

27) Trato más equitativo para los panameños que acuden a la zona del canal en busca de empleos.

el próximo 10 de setiembre pero un programa de construcción de puede que no quede terminada viviendas y el derecho de Pana-hasta 1954. má a imponer impuestos sobre los tratado general de 1936 fué nego-ciudadanos de los Estados Unidos ciado durante dos años. que residen en la zona del canal. La convención de 1903 entregó a perpetuidad la zona del canal a los Estados Unidos mediante el pato por este de 10.000.000 de dóla-res y una apualidad de 250.000 dó-

lares también a perpetuidad. La anualidad fué aumentada a 133,000 dólares en el tratado ge-neral de 1936, al reconecerse que el dólar valía menos en oro debido a la desvalorización de 1933. Se dene entendido que los panameños en las conferencias del mes próximo, insistirán en que el dólar actual efectivamente vale menos de la mitad que el de 1936, como corsecuencia de la inflación de la guerra y la postguerra.

La delegación panameña a la conferencia estrirá integrada por el embajador en Washington Roserto Huertematte, y dos abogados distinguidos, Octavio Fabrega y Carlos Sucre.

Pabrega y Sucre llegarán a Nuc el dólar valía menos en oro debido a la desvalorización de 1933. Se

Pabrega y Sucre llegarán a Nuc- to no figuró en la agenda de la va York por la vía marítima el Asamblea".

TEHERAN, 27 (U.P.). - La Pelicia detuvo hoy, al ex Vice-presidente del Majlis (Parlamento), que estaba escondido en los jardines de un suburblo de Teherán, y que era partilario de Mossadegh. Según despachos de Prensa, la Policia ha intensidado los registros en el mismo lugar, porque sospecha que en él está escondido el ex-mi-nisro tde Relaciones Exteriores del Gabierno de Mosadegh, Hussein Fatemi, Fatemi desapareció la semana pasada, poco después fuerzas del General Fazollah Zahedi, derribaron al Gobierno de Mo-

es había sido despedarado for las turbas, pero más tarde se

zavi, ingeniero y político partidario de Messadegh que fué vice-presi dente del Parlamento anterior. La Policia declaró que sosporba que Fatemi está oculto en la misma región. El nuevo goblerno de Irán. continuo deteniendo a los miembros del Parido Tudeli (comunista).

Fué detenido en Irán el Presidente del Parlamento

hamed Mossadegh. En principio se informo, que el ministro de Relaciones Exterio

ció que estaba vivo y en libertad. Desde entonces se le está buscando por todas partes. La Poliçia llegó a unos tranquilos jardines del Barrio de Shemi-

rán, creyendo encontrar en ellos al ministro de Relaciones Exterio-res. A quien encontraren —oculto en la maleza—, fué a Ahmed Radel canal en busca de empleos.

37) Reducción del volumen de los negocios que hacen las comisarías deribidos que murieron en la revolución en que se derribó a Mossadegh y se volvió a entrenizar al Sha.

Se llevó a cabo la firma de un concordato entre España y el Váticáno

(U.P.). — España y el Vaticano firmaron hoy, un concordato oficial en el que la primera reconcee a la Iglesia Católica como "la única religión verdadera de la nación" y se compromete a estre-char los vinculos entre las autoridades religiosas y eclesiásticas. privilegios al Estado, la Nación y el idioma españeles, y reemplaza al que firmaron el Papa Pío IX y la Reina Isabel II en 1851. Fué firmado en el Vaticano, después de que el ministro de seguidos. suntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, hizo una "isita al Papa Pio XII en su resi-dencia veraniega del Castel Gan-

via aérea, en medio del más abcluto incógnito, firmó en nombre le Es;aña, junto con don Fernando María Castiella, embajador Ple-nipotenciarlo anto la Santa Sede. Monseñor Doménico Tardiini, Prosecretario de Estado, encargado de la cartera de asuntos extraordinarios, legálizó el documento por La ceremonia dió culminación a

nacional de la Universidad de Mailrd. El concordato designa al Jefe del Estado español, Generalísimo religión católica "sigue siendo la licitan sus progenitores o tutores.

Francisco Franco, portacanon de la Basílica de Santa María la Ma- declar que el artículo sexto de la Roma a Castelgandelfo en auto- República Eppañola".

tificación y canonización de la Sagrada Congrezación de Ritos. mera nación que obtiene el priviio (e tener dos a ditores en la Euprema Corte de la Polo en público. Suprema Corte de la Rota Ro-

El pacto está concebido en 36 artículos y un protocolo, en los que los textos en español e italiano son considerados oficiales. El documento reafirma que la

Asimismo el Contordato man-

enseñanza de la religión católica en todas las escuelas Primarias, Secundarias y Superiores, pero es-tablece que les hijos de padres no católicos serán relevados del requisito de aprenderla, si así lo so-

mo hace del idioma español la cio privado de su culto", continúa a las Oficinas de la Embajada estengua oficial en las clases de bea- en vigor. pañola ante la Santa Sede, se visitó de etiqueta y acom; añado de tiene el status quo del Africa es-pañola en el sentido de que les sentó en el Vaticano, a las 12.15 La coromonia de la firma se inf-

cló, a las 12.30. El canciller español regresará a Madrid en el curso de tarde, deblendo salir de Roma, a las 2, por la via aréea.

El acuerdo firmado hoy, substi tuye al consumedo hace 102 años, a "la política antirreligiosa de la

Artajo, quien llegó ayer por la oyor, y concede tres salamandras Constitución de España, relativo móvil, en medio de una lluvia co-CIUDAD DEL VATICANO, 274 dad de la nación hispana. Asimis-bido a su religión, credo o ejerci-Pontífice. será molestado de- picsisima, para visitar al Sumo zión, credo o ejerci- Pontifice. Posteriormente regresó

parte del Vaticano. 558 días de negociaciones secre-tas entre Tardini y Castiella, ve-terano Profesor de Derecho Inter-

A NOTA

Banco Financiero Sudamericano Sociedad Anónima"

EL HOMBRE Y LA TIERRA

STATE OF SURFACE

THE STATE OF SURFACE

THE

Hence of a 1- one of the control of

Efectos impensados de Una buena inicialiva Il II a política fisa al fisa sucedáneo.

En nuestro país, la política impositiva ha olvidado este segundo aspecio del proplema, y aún se na ido más lejos, se han fomentado consumos o actividades antisociales, por la sola rasón que muchas veces ellas constituyen magniticas fuentes tributarias.

Asi por ejempio, tecricamente puede ser beneficioso la aplicación de impuestos elevados a los artículos suntuarios, no solamente porque sus posibles compradores domuestren una mayor capacidad contributiva, sino porque convenga restringir los gastos superfluos que no crean riqueza y en cambio evitan o dificultan el phorro o las inversiones. Pero en cambio la política es nefasta, si, accluve en esa calidad a productos que integran el concepto me-

incluye en esa calidad a productos que integran el concepto meque implica la obligación de page
eno del confort, porque con ello sólo se logra bajar el nivel mede su bolsillo los desperfectos que de vida o lo que es sinonimo se desciviliza el medio social, porque aún se mantiene incolume la afirmación de aquel historiador cidentes de tránsito, estamos e que decia que: civilizar es crear necesidades.

Como ejemplo de esta última posicion está en la memoria de transito, estamos e que o cuidarian más a su consecuencia, in transito, donde se calificaron de tal la mayoria de los artículos de que la prudencia no proviene de transito, estamos está en la memoria de transito, estamos en que cuidarian más a su color de esta última posicion está en la memoria de transito, estamos estamos estamos que cuidarian más a su vehículos y en consecuencia, neclaridades en consecue Otro caso del mismo estilo, lo constituye la política seguida en materia de impuestos que atectan a los automóvites, cuyo monto asciende según recientes publicaciones al 64.13 % de su valor de constituido de la constituidad de la constituida rania. Estos gravamenes podrian explicarse respecto a los venículos este tipo de p de gran lujo, que quizas perjudican a la economía nacional, por racionalización de las actuales Ri exigen una evasion de divisas por unidad incompatible con glementaciones. Pero, régimen de restricciones de importaciones y porque los mismos tanto, algo es algo, nsumen demasiado combustible; además constituyen un artículo eminentemente suntuario, pero en cambio resulta absurdo gravar precaución reveladora en esa forma a los automóviles modestos que en la mayoria de los

of determinadas actividades o consumos, porque ello activacionale central production de determinadas actividades o consumos, porque ello activacionale central de la consecución de determinadas actividades o consumos, porque ello activación de la finita que se commemoraba ese de la finita que se commemoraba ese determinadas actividades o consumos, porque ello activación de la finita que se commemoraba ese dendrán respuesta?

UN PLANTEO DEL Sr. VENANCIO FLORES AL PODER EJECUTIVO dels casas para habilisción de personato de extenso de la finita del desde luego deberia estil radio de canas a estudio del Pariamento. Se trevamente tal precisión resultan de el Pariamento de la finita que se una de las constantes de la campa de la catolicia modera de la catolicia modera de la catolicia de la catolicia modera de la catolicia de la catolicia modera de la catolicia de la catolicia modera de la catolicia de la cato

la enseñanza oficial des mayores, "El Diario" de Paraná, República Argentina, editorializa sobre los fectos de la enseñanza oficial de su país y se refiere al exclusivis-

La campaña soviética

Prometiendo dar los datos eractos, que demuestran los extranscribimos algunos de sus conceptes, que demuestran los extranscribimos algunos de sus conceptes, que demuestran los extras a que se llega cuando se pretendo hacer de la escuela un ceato de propaganda de las dectrinas oficialistas.

Dice el colega:

En el caso de la Historia argentina se la da, si, pero se la dermada a sabiencias y con un criterio sectario y repugnante. Se la deforma en nombre de un revisionismo que todavía no ha sido bien clarado por los estudicisos y autoridades de la materia y, que en todo ato, debe ser objeto de controversias en los conclaves y en los gabietes sin necesidad de trasladarlo hasta los estudiantes que son lateria dispuesta para aprender, pero que no pueden aprender en edio de dudas y contradicciones, de escepticismo y de suspicacias.

Esa deformación de la Historia patria se opera, sobre todo, en lo derente a la personalidad y a la obra de los próceres creadores de nacionalidad como ya lo hemos señalado en repetidas oportunida-

ransforme en desagradecidos o descastados. El alma virginea de iños debe estar siempre, porque ellos lo quieren, por encima de ransitorias tendencias políticas, colocada como ofrenda santa al

is inface debe estar siempre, porque ellos lo quieren, por eucima de la transitorias tendencias políticas, colecada como ofrenda santa al privo do los altares que las alentares que las altares que las alentares que las alentares que las alentares que las altares que las apenaremente la lisma y para compa el nevo del pasado, del presente y del portonico. Cabria anotar que, por lo merca y de cuanto a la formación monar que, por lo mentra y el miedo, se prueden plasmar almas grandes o lismos que estamos en la primera fila moltan el cultada del Sr. Culter Evans, Divisor que manaestra. Su maestra debe decito alterno de cueva de la constitución de consente de la constitución de la con

La mieva campana tene tres objetivos inmeniatos; il ejercer presenten score las proximas elecciones de la Alemania Occidental; 2) acorte, in respecto de la marcha controla, procenia, recienciamente sucudida por motines proximas elecciones encidad, el presugio en el Populares, y 3) eviast que la Alemania Occidental para defender a Europa.

Tras estos objetivos hay otro octuto pero que es mas importante lodovas; la dominación de un ejecto miernacional para defender a Europa.

Tras estos objetivos hay otro octuto pero que es mas importante lodovas; la dominación de la parte occidental tambien.

Esta campana, harzada en tantas direcciones, fué planeada en la medianta Occidental, por controla de la considerado per la facentificación por la cultura, profeso de la marcha de las nacionales del Cultura, profesor Jorgo de la marcha de las nacionales de las palabras de mental de la Corsi de la Cultura, profesor Jorgo de las palabras de mental de la Corsi de la Cultura, profesor Jorgo de Malenación pero de las nacionales de las nacion Al discurso de Maleukov siguio un Comunicado anunciando las decida y de un ex-Decano de la función de poner en libertad a los prisioneros de guerra alemanes todavia retienen desde la segunda guerra mundial, a los que ciera vaguedad califican de erminales menores. Al mismo tiemel comunicado dijo que aquelos prisioneros que son culpables de dical y de un ex-Decano de la durante el mes de octubre de 1954.

En el curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las destinatorios de guerra durante el mes de octubre de 1954.

En el curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las destinatorios de funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las destinatorios de funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las destinatorios de funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las destinatorios de funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entrevista cummente, las vinculadas a las funciones del curso de la entre ciera vaguegad califican de criminales menores. Al mismo tiem-

tió su plan de remificación de Alemania, el mismo que cayó en iscrédito desde hace mucho tiempo. Este plan requiere el estaecimiento de un gobierno provisional pan-germano compuesto de presentantes de amis zonas, el que se encargaría de llamar a resulta en sumo grado incomglamentario para sesionar, se dió cuenta de los asuntos entrados y se dió por terminad el acto.
• PEDIDO DE INFORMES Aqui se advierte una técnica soviética muy conocida —aquella prensible que un organismo del Estado haya permitido llegar a El Senador Doctor Chiarino presentó a la Mesa un pedilel caballo de Troya. Si Moscú pudiera colocar funcionarios comuistas en los puestos claves del gobierno provisional, no tendría difiultad en obtener el control de toda Alemania, como lo hizo en Ponla y otros países del oriente de Europa. En este caso las eleccionas vendrían a ser una pura farsa.

Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, han insistido repetidas en algún grado, lo poco que ouede como realidad es suficios estados Unidos, Inglaterra y Francia, han insistido repetidas exigente. do de Informes al Ministro del Interior, sobre los motivos que tuvo el Ejecutivo para emitir el decreto del 14 del actual, por el one se destitu-ye al Jefe de Policia de Ries en que las elecciones libres en toda Alemania es el primer re-Suisito que las elecciones libres en toda Alemania es el primer requisito que debe llenarse antes de que pueda ser puesto en práclica cualquier plan de reunificación. De esa manera se aseguraria
a creación de un gobierno verdaderamente representativo del pueblo conferencia de pas. vera, Senor Orestes Machado Leal.

POR BENJAMIN E. WEST

LA DISTRIBUCION DE VIVERES EN BERLIN

De cada diez personas que han llegado a la zona yendo raciones extras do grasas y alimentos con alto aprendiz de impresor de Wittenberg, estaban tres De'cada diez personas que han llegado a la zona libre de Berlín en busca de alimentos, una ha necesidad atención médica al llegar.

Una de las causas es la desnutrición; otra, ha sido el tratamiento inadecuado de la enfermedad o incapacitamiento que la persona ha recibido en la zona soviética de Alemania.

De manera que las autoridades de aquí no sólo se De manera que las autoridades de aquí no sólo se hasia qué punto habría necesidad de proveer tratamiento con alto contenido de proteínas, y alimentos con alto contenido de proteínas, pleados de ferrocarril con sus uniformes estilo ruso, pleados de ferrocarril con sus uniformes estilo ruso, pleados de ferrocarril con sus uniformes estilo ruso, busca de alimentos de ferrocarril con sus uniformes estilo ruso, pleados de ferrocarril con sus unifor De manera que las autoridades de aquí no sólo se preocupan por la falta de alimentos en la zona soviética de Alemania, sino que también por la escasez de comenzado la distribución, ya se habia instalado la Ud. cuál es el nuevo saludo en el Este de Alemania? doctores y medicinas.

primera estación de primeros auxilios, Cuatro horar más
El Dr. Dietrich Blos, Presidente de la Cruz Roja de tarde funcionaban 23, y al día siguiente, 37.

la letra V explicó: "Esto quiere decir que la segund Et Dr. Dietrich Bios, Presidente de la Cruz Roja de la de funcionaban 23, y al dia siguiente, 37.

Berlin, describe asi la situación:

"La falta de doctores en la zona oriental es realmente peligrosa. Mientras en el Berlin Occidental tentes técnicos, contribuían voluntariamente cor sus mente peligrosa. Mientras en el Berlin Occidental tentes técnicos, contribuían voluntariamente cor sus en la letra V explicó: "Esto quiere decir que la segunda vez triunfaremos".

En la cira V explicó: "Esto quiere decir que la segunda vez triunfaremos".

En la otra linea estaba un ciego, veterano de la guerra, con un amigo que lo ayudaba. Los dos venían de Karl-Marx-Siedt (antes Chemnitz). El guía del ciero cada 2,000 a uno por cada 5,000 habitantes.

Cada 2,000 a uno por cada 5,000 habitantes.

Les servía caté y té. da 2,000 a uno por cada 5.000 habitantes. les servia caté y té.
"En la zona Oriental también hay escasez de medi- Se le dio alojamiento a millares de personas para cina. En parlicular escasez de estreptomicina y aureomicina. La penicilina, la sulfanilamida, los derivados de higado y los específicos cardíacos, tampeco so esta manera, algunas veces hemos con-

micina. La penicilina, la sulfanilamida, los derivados de hígado y los específicos cardíacos, tampoco se en cabo de tres semanas ya se habían distribuyó meriendas al medio día. Al composito de tres semanas ya se habían distribuido 2.700.000 (a. No. obo de tres semanas ya se habían distribuido 2.700.000 (b. no. obo de tres semanas ya se habían distribuido 2.700.000 (cabo de tres semanas ya s tarjetas de racionamiento, lo cual es muy por debajo llos que vienen durante el intervalo sin saber que la cordaron como un líder comunista de su distrito habia le lo que se necesita para mantener la vida por largo nueva distribución no ha comenzado todavía. Para que insultado y amenazado a aquellos que hacian el viaje ilempo.

la distribución sea más rápida esta vez, y acortar las para obtener su ración. De todas maneras, ellas no pur

"Hasta clerto punto, mantienen su peso a fuerza colas de gente, el número de puestos de distribución dieron menos que hacer el viaje para llevar que comer de comer pan. Pero no se puede vivir indefinidamento, será mayor. Los voluntarios que trabajan en estos pues a sus familias. Al entrar al centro de distribución, cercon pan solamente".

tos serán 3.000 en lugar de 2.000 como la vez pasada, ca del edificio del Ayuntamiento de Schoeneberg, vie con pan solamente".

tos serán 3.000 en lugar de 2.000 como la vez pasada. ca del edificio del Ayuntamiento de Schoeneberg, vieLas proteínas y las grasas son los alimentos que
mas escasean en el Este de Alemania, según afirmó el
profesión y estado. Por ejemplo, durante la primera
liar, con dos paquetes bajo el brazo. Era el líder coDr. Blos. El programa alemán-americano está distribu-

Dicho sacerdote, que es también

en el próximo mes de marzo, pre-

mana v su estadía será aprovechada para la realización de varios

tuciones juveniles católicas de

R.P. Beda M. Hess

Ministro G. de los Franciscanos Conventuales

osto pasado durante las celebra uerte de S. Clara, el R. P. Beda

Franciscanos Conventuales. le 1885 en Rome N. Y. (USA).

La muerte del

en esa forma a los automóviles modestos que en la mayoria de los el levó a favorecen la producción nacional, al mirmo tiempo que satisfacen el Sodre con motivo de la techa favorecen la producción nacional, al mirmo tiempo que satisfacen el Sodre con motivo de la techa el Sodre con moti

mentos comenzaba.

• LA PALABRA DEL

den por esa c'rcunstancia estacio de los saidos exportables de nuestra producción y la conveniencia de abrir nuevos mercados.

Esta moción provocó un extenso en intenso debate que acabó con el retiro de sala de los diputados batilistas del grupo de la 14 aulenes.

Cerrando el acto, ocupó el misma.

De inmediato y en nombre de la Comisión de Damas, habió la señora Felicia Areco de Folle Joanicó.

Cerrando el acto, ocupó el misma.

De inmediato y en nombre de la Comisión de Damas, habió la señora Felicia Areco de Folle Joanicó.

Cerrando el acto, ocupó el misma. ilistas del grupo de la 14, quienes crosono el Senador Nacional Dr.

te a una nueva colecta en pro de la obra de los Salesianos, y nadi

través de una enjundiosa impro dencia de la labor que en esos mo DR. CHIARINO Dijo el Sr. Chlarino entre otros

Esa deformación de la listoria patria se opera, sobre todo, en lo referente a la personalidad y a la obra de los próceres creadores de la nacionalidad como ya lo hemos señalado en repetidas oportunidades desde esta misma página. No se les perdona su pensamiento liberal y democratico, con cl que actuaron para fundar todas las lins heral y democratico, con cl que actuaron para fundar todas las lins heral y democratico, con cl que actuaron para fundar todas las lins misma y trasnocianas, se está, p.r ejemplo, contra Sarmiento y contra Mirte en nombre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en nombre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en nombre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en combre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en combre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en combre de una pererida y trasnociada ldeología, Mañana, en combre de una pererida y trasnociada de la made de la nacionalidad al emp.nzoñar el alma de la nacionalidad al emp.nzoñar el alma de la nacionalidad al emp.nzoñar el alma de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre reclamentación legal de publicaciones del Dr. García Pintos sobre recla

tras 'uventudes, historiando su puede sino respaldar con su deci- teología en los varios Colegios de los católicos no ponemos nuestro generosa y proficua trayectoria. Sivo apoyo el movimiento que se u Provincia. Fué escritor, director de mpeño en terminar la obra de la Habió también de la recia figura Matriz y en llevar a buen fin del Padre Montelcone, Director de campañas como esa, Decinos que la Obra Domingo Savio, y finalizó

campaña soviética

contra Alemania

Tras la cortina de humo de las "concesiones", la Unión Soviética

sentablado una otensia total contra Alemania, dice Paul L. Ford.

Is mieva campaña tiene tres objetivos inmeniatos:

Is mieva campaña tiene tres objetivos inme

Con la presencia en Sala del Ministro de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Graueri y bajo de "humour" legatimo y con la ciencia que es el producto de su continuado estudio y practica prolated para iniciar la interpelación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre los siguientes puntos relacionados con el conflicto gremial en Funsa:

1º Actuaciones realizadas por del aire la afirmación del diputado tación de muchas personas, y que entre o la continuado estudio y practica prolate aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historias del Ministerio de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Graueri y bajo continuado estudio y practica prolate aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historias del Ministerio de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Graueri y bajo continuado estudio y practica prolate aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historias de muestra prevision sointerpolación planteada por el conflicto gremial en Funsa:

1º Actuaciones realizadas por del aire la afirmación del diputado tación de muchas personas, y que historia de nuestra prevision sointerpolación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre de producto de su continuado estudio y practica proingualmente prolación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre de producto de su continuado estudio y practica proingualmente prolación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre
que aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historia de muestra prevision sointerpolación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre
que aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historia de muestra prevision sointerpolación planteada por el sector comunista al Ministro de Industrias sobre
que aparece como breve, apenas se entra en su lectura, algo que es historia de muestra prevision sointerpolación planteada por el sector comunista al Ministro de I

gilar el cumplimiento de la ley del 12 de diciembre de 1952, referente a fornada semanal de trabajo de empleados y obreros de la indus
CELEBRO SUS BODAS DE recisión de la evolución que por medio de la medio de la evolución que pueda seguir nuestra realidad de seguridad social.

Por medio de la anécdota, de la tria; y relación de las denuncias formuladas por el personal de F U.N.S.A acerca de la violación de U.N.S.A acerca de la violación de

dustrias y Trabajo a fin de vi.
gilar el cumplimiento de la ley del

interpelante, Agregó el Sr. Silva
se permitía exhortar al Sr. Arisgilar el cumplimiento de la ley del

que hay de por medio la repu(Centinúa en 8a. pág.; 1ra. col.)

UNA VIDA ENTREGADA AL SERVICIO DEL SEÑOR



ENORME GRAVEDAD

A lo largo de su discurso, dijo
el Sr. Arismendi que está en posesión de informes que el Sr. Sácnz se
jacta de haber regalado a altos
funcionarios de la UTE y ANCAP
accienes de FUNSA,
Estas manifestaciones del diputado comunista produjeron verdabia como Rector del Colerjo 'Sutado comunista produjeron verdabia como Rector del Colerjo 'Sulas manos del Obispo, que lo
to la manos del Obispo, que lo
to los seguidos de la delicada tato son seguidos de la delicada tato son seguidos de la delicada tato loractor Espiritual de los
tivones religiosos, estudiantes de
Filosofía en el Colegio Máximo en
Argentina.

1940, El Colegio Liceo 'Sagrado
Corazón' (Ex Seminario), ye llegar de nuevo a su querido Rector,
que 30 años antes partiera con
de las manos del sobre calleda y granto son seguidos de la delicada tativo de los cargos de goblerno, en el
no son seguidos de la delicada tativo de las manos del Obispo, que lo
productor Espiritual de los
tivones religiosos, estudiantes de
Filosofía en el Colegio Máximo en
Argentina.

1940, El Colegio Liceo 'Sagrado
Corazón' (Ex Seminario), ye llegar de nuevo a su querido Rector,
de las manos del spiritual de los
pióvenes religiosos, estudiantes de
Filosofía en el Colegio Máximo en
Argentina.

1940, El Colegio Liceo 'Sagrado
Corazón' (Ex Seminario), ye llegar de nuevo a su querido Rector,
de las manos de los cargos de goblerno, en el
no 1945.

10 yida callada del apóstol a quien
el amor a Cristo no le permite un
reposo completo en esta tivo
gar de nuevo a su querido Rector,
de los cargos de goblerno, en el
no 1945.

10 yida callada del apóstol a quien
el amor a Cristo no le permite un
reposo completo en esta tivo
gar de nuevo a su querido Rector,
de los cargos de poblemaços de la delicada taficos, correctorios, cargos de poblemaços paño 1945.

10 yida callada del apóstol a quien
el amor a Cristo no le permite
la món 1945.

10 yida callada del poso 1945.

10 yida callada del poso completo en esta tivo
de las manos del lores paño 1945.

10 yi

lamente el proceso de estructura-ción del regimen vigente de jubiaciones, sino buena parte de eso mismo proceso fuera del Uruguay como consecuencia de la partici-pacion primordial que el Dr. Almada cupo en los organismos in-teramericanos e internacionales To made et ime, entre feature at each and examinates minores. All mism tenders of examinates minores. All mism tenders of examinates minores and great examinates minores and examinates an examinate examination and examinates an examinate an examinate and examinates an examinate an examinate an examination and examinates an examination and exa ficos, coronados por la imposición no son seguidos de la delicada ta- de los cargos de gobierno, en el

hía como Rector del Colegio 'Sulero estupor en la Cámara.

El Sr. Silvio H. Silva (nac.), enrectorado, pues se enferma el Surectorado, pues se enferma el Sutendió que la denuncia es de tal perior de la Misión Argentino- nuada labor, manifestado en una años de vida sacerdotal del queri- entidad que no puede dejarse en Chliena de la Compañía de Jesús, enfermedad, le obligó a retirarse do Padre José Llussá S.J.

en los cuales se encuentra, no so-

enos). CUSMOPOLIS. A las 15.5; 17.65 21: La furla de Tarzán (2A). A as 13.40; 16.30; 19.20 y 22.35; Ma-

ENIRAL, A lns 13.30; 15 20; 17 5; 10.10; 21 y 22.45; Buona no-

v 23.45; La mujer de las Came-CERVANTES. A las 12.45; 16: 19

15; y 22,30; El negro que tenia alma blanca (2B). A las 14,20; 1,35 y 20,50; Yo quiero ser maia

COLONIAL. A las 12.30; 13.50; 15; 16.45; 18.15; 19.45; 21.15

E La red (4).

ción gitana (2A). PITOL. A las 14.15; 17.35 y 21:

cles con caras suclas (2B). A las ; 19.30 y 22.50: El mar y tú

13; 26.45, 22.40; Don Camtlo

GRAND PALACE. A las 12.45; 14 y : 16.35 18.30; 20.30 y 22.30; Tin-

18.36; 20.30 y 22.30; Tincondenoga (2B).

GRAND EPLENDID. A las 12.45; 14.20; 15.55; 17.30; 19.15; 21 y 22 y 49: Dos semanas de amor (2A).

GLUCKSMANN PALACE. A las 13; 45; 17.10; y 20.50; Odio en el lama (2B). A las 15.15; 18.45 y 22 y 2): Parelelo 38 (1B).

IGUAZU. A las 12.30; 13.55; 15.25; 16.55; 18.25; 19.55; 21.25; 22.55; 18.25; 19.55; 21.25; 22.55; 18.55 y 21.30; ROBIN HOOD de Monterey (2A). A las 15.5; 17.30; 20.5; 22.45; Los tres mosculteros (2B).

LUXOR. A las 13.10; 14.50; 16

napcial (2B).
LOS ANGELES. A las 14: 17.30 y
gir: Lr calle sin nombre (1B). A las
15.30; 19; 22.30; Viva Zapata (2B)
LIBERTY. A las 13.30; 16.10, 18

50; y 21.30: La mano que aprieta B). A las 14.40; 17.25; 20.5; y

8.30; 21.20; La sangre llama A las 14.10; 17.6; 20 y 22.50;

COVENTRY. A las 13; 15; 17; 19;

LA VIDA SOCIAL

RECEPCION EN LO DE LOS Boletín APAC del La conferencia y concierto de hoy ESPOSOS SANGUINETTI SAENZ Colegio y Liceo

dia de Vargus, Jose, ma Requena

brum, muria Eitata kiliniloso

Gruuhola Cuestas, Juneta G.

Guichon, Lyangenna Arteaga

ominguez Campora, Aiercedes Cl.

mez actra de Prat.

* LA CONFERENCIA DE AYER

una conterencia soore el tema

Tristeza y alegria", a binelicio

e in Asociación Uruguaya de

Tho a esta reunion to mas selecto

de natstro amsiente sociai, lo que dió lugar a una brillante nota. * DEMOSTRACIONES A LA SRTA. DE TERRA CARVE.—

ionor de la senorita Luisa Elena Lus señoritas Dizzi y Julia Arro-

que asistieron las siguientes seño-

Ferber de Sapelli, Bimba Mane

maran Turanco, Josefina y Susa

sa Bianco Piñeyrua, Marti a L

Arocena, Elena Lezica Alvear, Eli-

Antuna, nortensia So-

do por obras de gran carergadara del Embajador de Bolivia, Conde y primeras adaccones, d.o augar sa de Teixeira de Mattos, esposa del Ministro de Holanda, Elena

Sons Comentos intercetaties de gran actración. Vinos a las siguientes personas: Sosa Bianco Acercado, Sala de Pons, Fresnedo Siri, har-csposa del Ministro de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanberg, esposa del Ministro de Noruega, esposa del Ministro de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Solum, Sala de Pons, Fresnedo Siri, har-csposa del Ministro de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Solum, Sala de Pons, Fresnedo Siri, har-csposa del Ministro de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Madame de Hodanda, Elena Ramasso de Grunwald Cuestas, Mrs. Irs de Trueblood, Mrs

no, Requena de Brum, de Castro del Ministro del Ecuador, Mari

Ramarez, Mendez Schnartino Fres-acdo, Yeregui Lerena, Quincke de Bergengruen, Abal Bidegaray, De Lanza de Secco Garcia, Vinegus Mendez Rivas, Princesa María de Cantacuzema, Susana de Susini de

Moraies de Berro, Aiendez de Gar-cia Capurro, Bofai de Lasaia, Montaner de Garcia, Mendez Pre-vitan, marcau de Colomono, In-gold Reich, Voisseau de Peluifo,

Madame Ellen Lansen, Madame en Mary Perriard, Mrs. Jo Shorter, Madame E. Josephson, Srta. Lo-

Larreta de Bonavia, Raimrez de Garcia Lagos, Aldave de Percovica, Momaner de Sciuto, Ruoio

de Lanza, Brato del rino de Mez VIDIELLA FERBER. — La se-zera, bocase de Albanel Mac Coll, norita María del Socorro Vidiella

Roussierie de Méndez Schiatimo, Lacueva Castro, Otero de Valdéz des que descen saludarla antes de

Omeccaja, Caruna de Danrée, Algoria de Rozoerg, Supersiede de MACIMIENTOS.— Con la pre

Hughes, Garcia Lagos de Bayce, Menuez Previtail de Sapelli, Rol-hegar de los esposos Herrera Var

dan de Mermo, Morixe Cardoso, gas-Zorrilla de San Martin Mu

Vidicila Ferser, Zumno de Can tonnet, Decemardis, Antuña Zu-Tonnet, Decemardis, Antuña Zu-

maian, Comas de Salgado, Touti de Bottaro, Baiparda de Amaro, ha visto alegrado con el nacimien

Urioste de Artucio, Pochintesta to de una niña, que se llamará Victorica, Rouriguez Laricta Fe-treira, Raffo, Pehicer Tournier, Algoria Ponce de Leon, Bragance, RICARDO L. SACCHI. — Lue

Rodan de Merino.

* DESPEDIDA DE SOLTEROS. go de soportar con cristiana for-

- Con motivo del proximo en lace de la senorita Magela Terra Algoria con el Sr. Federico Berveino Deca, serà orrecta el do ejemplar, dejó un imborrable re-

singo próximo a las 9 horas, una cuerdo en todas las personas que

Misa de despedida que celebrara tuvieron el honor de conocerlo.

El R. P. Francisco Rotger en Ju-

Propicia este acto un grupo de trabato se caracterizaba por la bondad de su corazón y ese dell.

amigos de los novios, quienes ha- cado cariño que depositaba en el cen extensiva esta invitación a las seno de su hogar.

personas allegadas a los mismos Su muerte enluta a los compo-

lia Diaz Bocking ofreció ayer en por la eterno separación que su mierte determina.

en breve contrae enlace. Asistió a es el desco cristiano de nuestro

rsta demostración un grupo ínti-mo de las amistades de la home. * EL SABADO FIESTA NATI.

EREYRA. La senorita Oie de nuestra sociedad, entristecida

Numerosas demostraciones de apreceo se vienen realizando en

ccion a la inflancia. Concu

lis de Castelanos, Adela Carro

Dupent Ivaria, Sinia Murti-

Lit Lu Juliani Club. -- En

Mario Dapont Aguiar dicto

Dritagonizarán una brillante reunión

Se efectuará hoy un extraordinario acto de grandes de sectuaria de unestro aumbiente artistico-dictaria. Some cinas destacudas de nuestro aumbiente artistico-dictaria de l'acto d'acto de l'acto d

Almuerzo en la · Otra novedad Embajada PURITAS! de Italia La esposa del Embajador de Ita. lia schora Carat Patravane de will orrecto the su residencia un infilitize it the Coposite ue los tunbeltios de gomerno. Asistieron a esta reunión que origino una illi cida hota social, fas senoras: Alld mayer de Berro, Sara Silaw de inico Acercdo, Enriqueta Garcia Je most the cortera, matter be-

(fécula de cereales)

para la preparación de sopas, salsas, cremas, budines, postres, helados, tortas, bizcochos, flanes, dulces, gelatinas · y todos los usos de las maicenas. CHUÑO PURITAS es una fécula abso lutamente pura, elaborada con cereales seleccionados. Mejora el sabor y el aspecto de todos los platos y postres.

Un producto de calidad RURITAS

Al te que ayer de tarde le ofre-ció la señora Isabel Ferber de Sa-pelli asistieron las señoras: Ella en cuyo honor las señoritas Bea- presidente de la Soc Criolla "ISS Al te que ayer de tarde le ofrecló la señora Isabel Feroer de Sapelli asisticon las señoras: Elia
Ferber de Barreiro, Isabel Williams de Castro, Violeta Urioste
gusci, Bimba Mañé de Posadas,
Marta Dupont Martinez, Sara Stegusci, Bimba Mañé de Posadas,
Marta Dupont Martinez, Sara SteElena frurcta de Linne, Isabel Iru
reta de Garl, Haydée Aguerre de Garl, Haydée Aguerre de Garl, Haydée Aguerre de Sulvia y Exteia quesada Bernuet,
La renovación es obligatoria pareta de Garl, Haydée Aguerre de Sulvia y Exteia quesada Bernuet,
Illians de Castro, Violeta Urioste
gusci, Bimba Mañé de Posadas,
Marta Dupont Martinez, Sara Stedel Club Español don Pedro Marti,
Sciuldamente se continuará con
el programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa a desarrollarse en el
programa en en el programa a desarrollarse en el
programa en en el programa en el programa en el prog rioste, Carmen Gari de Stellani, Rence Pons Saia, Marta Lessa de Ruano, Olga Zumarán, Ana Matilde y Ana Ma e interviniendo el conjunto de Ardespués del 31 de diciembre de los pagos el lunes de las pasivies de las pasivies

Elzeario Boix

Elzeario Boix Larriera

ARQUITECTOS

Horacio Terra Arocena

Juan Pablo Terra

Carlos Dodera

ARQUITECTO

Enrique Durán Guani

Jorge Durán Matos

ARQUITECTOS

Luis García Pardo

ARQUITECTO

SANJOSE 1132, Esc. 34 - TELEF.: 95727

Ruano, Fietropinto & García

Fraga, Ltda.

ARQUITECTOS CONTRATISTAS

DUVIMIOSO TERRA 1720, TELEPA 4.61.89

Arg. Gerardo Fernández Capurro

Arg. Enrique Bettosini

SAN 40SE 1132

Br. ARTIGAS 1086

MERCEDES 041

DUVIMIOSO TERRA 1720

ARQUITECTOS - CONTRATISTAS

Ing. E. García Suárez

Arg. C. A. García Suárez

Arg. V. Rodriguez Abella

CONTRATISTAS

Rafael Ruano

ARQUITACTO CONTRATISTA

Estudio y Offcina

Isola y Armas

ARQUITECTOS CONTRATISTAS

Mario A. Facello

Estudio LAVALLEJA 2138 - TEL.; 4.46.63

ARQUITECTO

TELEF.: 11.01.73

tue et concierto a des panos de la lialia, Joseffina de Elzibar Zeba-hugo Baizo y héctor tosar erre-cart. El senceto programa, forma-cart. El senceto programa, forma-

25 DE MAYO 458

MAGALLANES 1923

VALENTIN GOMEZ 930

llegas

| no. Sr. Aloste Gonzalez y Sra. Allse Cuñarro, Agregado Cultural a la
Embajada de Estados Unidos y señora de Allen, Dr. Alberto Dominruez Câmpora y Sra. Inés Ruprei
chet, Juan Manuel Ponce de León
Ferrero y Sra. Carlota Sanguinetit, Williams Moor Alfamirano y
Sra. Marta Sanguinetti Saenz, señora Olga Rehrens de Regules, Dr.
Julio Pons y Sra. Renée Sala, Sr.
Carlos Sapelli y Sra. María Inés
Mendez Previtalli, Dr. Alzerto Zubirla y Sra. Ana María Laguisquet,
cr. Antonio Rubio Balarada y señora de Donagaray, Sr. Albert
Mc Nutt y Sra. María Elena Serrato, señora Esther Alvarez Moul'à de Harraz, Sr. Juan Carlos
Blanco Wilson y Sra. Clara Pideyrña, señora Elena Alvarez Moul'à de Calamet, Sr. Guillermo Barreiro y Orteza y Sra. Isolina Zorrilla, Sr. Pedro Perez Marexiano
con Sta. Mercedes Padé, Int. Gonzalo García Otero y Sra. Califa Gret
Arrosa, Dr. Julio Carrere y Sra.
Altamirano, Raquel Parela Sanvorada Vera, señora Inés Traverlo Reyes, Dr. Justino Carrére SaTiza y Sra. Esther Saenz, Dr.
Castella Parela Sanguillo, Naguel Parela Sancreiro v Orteza y Sra. Calare proporo Reyes, Dr. Justino Carrére SaTriza y Sra. Esther Saenz, Dr.
Castella Carna María Cella Gonzaro Rater de Blousson, Sr.
Maria Allamirano, Sr.
Velero Aramendia y Sra. Sar
Stelchecaray Vidal, señora Elisa
Muller Requena de Blousson, Sr.
Nestor Guelli y Sra. Mabel Donagaray Susena, Sr. Jainne Carrau y
Sra. Maria Camuron Sr.
Velero Saenz Narbondo y Sra.
Raúl Canur
ro Castells y Sra. Mauey Stemmer, Sr. Francisco Vilaró Mender
v Sra. Maria Elena Sereiro y Orteza y Sra. Calar pideyria, señora Elena Alvarez Moul'à de Calamet, Sr. Guillermo Bareiro y Orteza y Sra. Calar pideyria, señora Elena Alvarez Moul'à de Calamet, Sr. Guillermo Bareiro y Orteza y Sra. Calar pideyria, señora Elena Alvarez Moul'à de Calamet, Sr. Guillermo Bareiro y Orteza y Sra. Calar pideyria señora Elena Alvarez Moul'à de Calamet, Sr. Guillermo Bareiro y Orteza y Sra. Calar pideyria señora Elena Alvarez Moul Yorkida Vera, senora ines TraverTo Reyes, Dr. Justino Carrére SaVanaya Alfamirano, Raquel Anaya
Carrera y Sra. Esther Saenz, Dr.
Gascue, Carlota Ponce de León
de un ingenio agado, penetrante,
sagaz, finisimo escrutador de cuanto atañe al mundo visible e invito atañe al mundo visible e invisible, iuntaba San Agustin un co-

Parte para Chile | Consejo Federal el Consejero de la de A. de Profesores accomprenderá haber sido San Agustín un hombre privilegiado, en Legación alemana de E. Secundaria quien lucían con soberano primor las dotes características y cons-

Para renovación

de Credenciales

Fué nombrado Cónsul General y destinado a desempeñar las funciones de su cargo en Valparaiso, adonde piensa trasladarse en el transcurso del próx mo mes de se tiembre, el actual Consejero de la Legación de la República Federal de Alemania en Montevideo, Señor Paulus von Stolzmann

De acuerdo al resultado de las electiones efectuadas el 15 de junto último, el Consejo Federal de la Asociación de Profesores de la Senta Mónica. El es el genio más eminente de cuantos honran, en grandecen y dignifican los anales de la Iglesia Católica.

Es San Agustín la más alta gloria de la humanidad; empuñan sus manos el cetro de la inteligencia y de corazón. Los esplendores de esa inteligencia parecen otros tantos soles que brillan en el num. 4. Livio H. Marziali; Tesore-Prof. Jorge Carbonell Borbo-Bibliotecarla: Profesora Ana rrentes de luz y claridad en las daria Mercader de Estévez: Vo- vastas esferas de la actividad humana; y los afectos de aquel co-Steelich do Acheriteguy, Juan P. razón, regalo y hechizo son de las ramo, Heraclio Pérez Ubiel, almas, que dulcemente las pren A partir del lunes 31 del co- Juan P. Braida y Fernando For- den y cautivan, enamoran y emrriente, la Oficina E'estoral De- teza, Los sablos saludan a San Agustin como al gran pensador entre los metafísicos y como al rey del

PROFESIONALES

Juan Alberto Nicola

Pedro Gómez Antia

Juan José Lónez Fernández

AGRIMENSORES

JULIO HERRERA Y OBES 1312. - TEL. 9.26.93

Donato Gaminara

INGENIERO

Walter S. Hill Rodriguez

INCENIERO
Locales Industriales, Bóvedas, Obras Públicas

Madueño Loriente

INGLNIERO CIVIL

25 DE MAYO 555 - Lsc, 507 - Tel.; 9.16.09

INGENIEROS, ARQUITECTOS

Dr. Escardó

MEDICO DE NISOS Consultorio, tRUGUAY 1233, Todos los días menos sábatos, de 16.30 a 18.30 omicilio: MILLAN 2649 Montevide

Dr. José A. Aquerre

Enfermedades de señoras y partos. Cirugia abdominal

Trasladó su consultorio a SURIANO 1321

Consultorio Radiológico

Dr. J. C. Castiulioni Alonso

Profesor Agregado de la Facultad de Medici-na. - Jefe de Servicio de oidos, nariz y gar-ganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Hols. Consultas: de 15 a 17.

Dr. Lorenzo Mérola

Asistente de la Clinica Quirurgica de

la Facultad de Medicina LUIS LAMAS 3388. - Tel.: 41,32,18 CONSULTORIO: MERCEDES 909 Tel.: 9,53,19

Dr. Mario Artagaveytia

TELEF.: 8.25.19 Cirnjano del Hosp. Británico. — Cirujano Director dei Sanatorio "Luis P. Lenguas". — BATOVI 2266
De regreso de Europa ha reabierto su Consul-

Radiodiagnóstico - Radioterapia - Electricidad Médica - Electrocardiografía CONSTITUYENT MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20 TELEF.; 8,95.91

67 Plso DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. SOTO

Solleitar hora por teletono a 4.92.30

TEL .: 4.30.41

torio. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 15 a 17. en Julio Herrera y Obes 1116. — Consultas diarias en el Hospital Británico de Consultas diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 horas.

TEL. 88251 Pérez del Castillo, Soneira y Guasp

ORIANO 1459

Urioste, Carnien, Gari de Stelian, Cernien, Cern

'AYSANDU 1201

Dr. Antonio Dabezies

MEDICO OCULASTA AV. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52,33

Dr. Julio C. Garcia Otero

PAYSANDU 1256 TELEF,: 8.62.85

Dr. Raul Cayssials

MEDICO-CHRUJANO Cno. CASTRO 492 TEL: 22.12.7

Dr. Juan Soto Blanco

PROF CIRTANO 1 DE SETIEMBRE 2790 - TELEF.: 41,25.5:

Dr. M. Arias Bellini

RADIOLOGIA

Dr. R. Vierci Garabelli

ELECTROCARDIOLOGIA

METABOLISMO BASAL CANELONES 1365 cast Elido - TEL.: 0.21.01

Dr. Eduardo Cavesials

CIRCIANO - DENTISTA, Rayos X

ERRITO 640 TEL

"AYSANDU 1201 (1er. piso). - TEL.: 8.51.07

Ulises Bordabchere

Juan Carlos Bordabehere

COMPTE O COMPTE DE BOLSA

Compte y venta de valores cotizables en Bolsa

— Cauciones, — Bolsa de Comercio; de 10 a

Eduardo Rodríguez Ximénez

Guillermo Langwagen

PLAZA ZABALA 383, Plso 1. - Telét.: 8.20.80

TAPES 1110

Agustin Laxalde

CONTADOR 25 DE MAYO 410 Plso 2 - TEL.:8,21,23

Antonio Suárez Faugue

CONTADOR TEL.: 2.38.5/

TELEF.: 4.21.8

Organismo.

Cauciones, — Bolsa de Comercio; d
 12 y de 11 y 30 a 16 y 30 horas.

Dr. Luis P. Arboleya

sible, juntaba San Agustin un co-

magnánimo, dispuesto para todas

SUPERIOR

en el día, nuestro nuevo servicio aéreo. entregará a los poseedores de DIA-MOND T en todo el país, los repuestos que necesiten. Se prestará especial atención, a quienes soliciten ASESORAMIENTO TECNI-CO e informes sobre nuestro Plan de Ventas, visitándolos inmediatamente.

El avión DIAMOND TA lleva a toda la República la SEGURIDAD de que su camión ESTE SIEMPRE CAMINANDOS



'MPORTADORES EXCLUSIVOS

Colabora el C. del Pagos de hoy Niño en la Acción Anti-Pornográfica

RESOLUCION ADOPTADA En reviente acuerdo, la Comisión 300.001 al Interventora del Consejo del Niño 3 tomó, entre otras, las siguientes re- 500.001 al soluciones:
Acción Anti-Pornog-éfica. - Vis. tos los antecedentes relaciona. Di con la nota e evada por la Unión Agenda Relacior. ki que hace saber que se siente 5 profundamente alarmida por 12 600.001

acción perjudicial que en la for. 700.001 al Nº FINAL, de 13 a 18 mación espiritual y mo al de la 200.001 al Nº FINAL, de 15 a 16 infancia ejercen ejerces e,pec,ácu. Peuslones. — Servicios Públicos 200,001 al Nº FINAL, de 15 a los públicos, se resuelve: designar los públicos, se resuelve: designar la la Nº 3.9 Azencia Cetto.

Azencia Cetto. "Educación" Prof. Carlos Simon 5,500 al para que se ponga en contacto con dicha ins itución a fin de co. 200,001 laborar en nombre de este Con- 300,001 al N selo y de acuerdo a las leyes tes. 502 par ni ni Appendix Period Popular del 100,001 al Nº FINAL, de 10 elevada por el Banco Popular del 400.001 al Uruguay por la que comunica que 500,001 at Nº FINAL, la finca que ocupa el Dispensario Np 10 de este Consejo no tiene 2,700 el 10 7,600, de 13 a 1 tual ley de alquile es para solici.

7.700 al No 11,200 de 16 a l

CAJA CIVIL.

Jubiledos, del No 27,701 al 31.000 necesidad de ampara se a la ac- 7.700 al No

CAJA DE LA INDUSTRIA

Agencia Unión. - Jubitacione

tar aumento en vi.tud de que el de? tar aumento en vi.tud de que el señor Hugo Forno, propetario de dicha propledad no pre enie audicha propiedad no pre enie zuob a benéfica que realiza el Con. D. E. F v G, de 14 a 17 hora sejo del Niño, re re ue ve: Agrade, Florida 1431. cer al Sr. Hugo Forno el gesto altruista que ha tenido para este Embajada Licencia y Misión. - Ante el pe. de Cuba dido formulado por el Dr. Carios

tada y confiarle la misión de es- y profilático de la parálisis infer-

tudiar en los países que visite el til".

M. Rossi sibre licencia extraor. NUEVA SEDE dinarla por tres meses con motivo de haberle sido concesida pir la de Cuba hace saber, que su care de Cuba hace saber, que su care de Cuba hace saber. Facultad de Medicina una milión cillería y Residencia quedara Ifclal conferida por el Consejo N Instaladas en la calle Roque Grade Gibie: no para es udiar en instituciones de Europa y Estados limbro. Unidos de Norte Amé ica, sa resuelve: conceder la licençia solici. "es'ado actual del prob'ema sol'il

Cartelora de cines y teatros Actuarán los

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Se anuncia para la primera quincena del mes entrante la actuación en nuestra capital de los Hermanos Avalos, notable conjunto de genuinos intérpretes de la continuada. ARIEL. Continuado de 12 a 24: tes" (2A), exito de hilaridad. Piatenno (1B).

CALIFORNIIA. Cerrado por reparaciones.
CENSA. A las 12.40; 14.15; 15.55;
CENSA. A las 12.40; 14.15; 15.55;
17.35; 19.15; 21; y 22.30; El sucho

v de América

Consagrado altora por el aplauso y comentarios más honrosos de la crítica y el publico europeos, tro Artigas, en la segunda gumee-na de setiembre, para presentar su notable espectáculo, casi total-SIEMPRE de España y América", sus ídolos, se apresta, desde ya, a confirmarle su simpatía y admi-Berta Singerman en Buenos Aires Anoche, en el tradicional esce-nario del teatro Odeón de Buenos Aires, hizo su reaparición, anquisita intérprete del verso, Berta Singerman, Ausente de Buenos Aires por motivo de sus últimas tournées por toda América y Eu-

> Sigue el éxito de Paquito Eusto Firme éxito señala en el teatro 18 de Julio el último estreno ofre-cido por la Compañía de Comedias - CASA, 2 piezas y 1 apartamento área 259 cemento armado casa

ropa, largo tiempo había trans-

currido desde la última actuación

pital vecina. Su presentación ha-bía despertado vivisimo interes,

confirmando en un espectáculo pa-

ra el que, dos días antes, se ha-

de la eminente artista en csa ca-

7. La mujer de las Camellas (1).

RENACIMIENTO, A las 13.30: 15 (15: 17.5: 19: 20.50 y 22.45: Medianoche de verano en Suecia y Uro (2B): 4a La patrulla chifidad (2A): Cano con Mónica (4).

RADAR, A las 12.40: 16.35: 20.25: 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidad (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4a La patrulla chifidada (2A): 5a Beldades nocturnas (2C). Nocha devoradora (M). A las 14.25: 18 (2B): 4

to desde el punto de vista ético O EN Balneario La Floresta, diplo-

(2A). — SFELLA TIALIA. La CAPURRO FALCO: 2.a Les tres ntación (2B).

ZONA SERE CAPURRO FALCO: 2.a Les tres prifecies casadas (3). — SPLEN DID THEATRE. La Fotógrafo po Do tentación (2B).

ZONA SUR

AFOLO. Beneficio, La Lustrabotas

[2A]; 2a Teresa (2A). — CAPRI.

La Vrug. al día; 2a Dos céntimes
de tiperanza (2B); 3a Acuérdate de
vivir (2A). — ARTIGAS. La Alma

solitaria (1A); 2a Pristonero de gue
ria (1B); 3a Contra todas las banderas (2B).

CASABLANCA. La Documental; 2a

CASABLANCA. La Documental; 2a

CASABLANCA. La Documental; 2a

En furia de Tarzán (2A). — RITZ.

Sabroso pato: 2a Macea (2B): 3a Angeles con

Catas suclas (2B). — BIARRITZ. La

Subroso pato: 2a Macea (2B): 3a

Catas fuela (2C); 3a Angeles con

Catas suclas (2B). — BIARRITZ. La

Subroso pato: 2a Macea (2B): 3a

Catas fuela (2C); 3a Angeles con

Catas suclas (2B). — BIARRITZ. La

Subroso pato: 2a Macea (2B): 3a

La furia de Tarzán (2A). — RITZ.

An Violetes Imperiales (2A); 5a Desastre en las altures. Novel. 1a Un

Sastre en las altures. Noche. 1a Un

Cotoba (1B); 2a Fruto de tenta
Correo de la muerte (1B); 3a Las

la firmación de su cultura tan
Ag

do derde el punto de vista ético

como estético.

El festival de

danzas del 31

El espectáculo organizado por

la Asociacin. Cultura. "Amugos

del Baile" en el que intervane
ton varias de nuest as presuguesas

Academias de Baile, se repetirá

correo de la muerte (1B); 3a Las

fuel derde el punto de vista ético

como estético.

El festival de

danzas del 31

El espectáculo organizado por

la Asociacin. Cultura. "Amugos

del Baile" en el que intervane
ton varias de nuest as presuguesas

Academias de Baile, se repetirá

en la saa del Teatro Solis e, pro
vivia (B); 2a En conferencia.

ALCAZAR. La La mano agresora (1

B); 2a La espada de D'Artagnan

conhe (3); 2a Pasión desentronada

(2B), — BELVEDERE

COPACABNA. La Mu'er por una

noche (3); 2a Pasión desentronada

(2B), — BELVEDERE

COPACABNA. La Mu'er por una

noche (3); 2a Pasión desentronada

(2B), — BELVEDERE

COPACABNA. La Mu'er por una

noche (3); 2a Pasión desentronada

(2B), — BELVEDERE

Subroso patos

del Baile" en el que intervan. en la vivia (2B);

da Asociacin. Cultura. "Amugos

del Baile" en

activas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas

MONTEVIDEO

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO 9-03-25

AVISOS BREVES

COMPRE POR CAJON

24 botellas sin refrigerar

SERVICIOS PEDIDOS Y

Acevedo Diaz 1520, entre Balla A.-28
Carape

Curape

Curape

Curape

Curape

Vender propledades surge de inmediato un nombre prestigioso; DANiEL M. Varella, con 33 años de experiencia y correccion que está a clanos y convalecientes.

Pension con 8 los con atencion médica permanente. Sier ria 1658, (frente Caja Jubliaria 1658, (frente Caja Jubliaria 1658, (frente Caja Jublia-

instalar farmacia chica con señoras blen, necesitamos. Concertar entrevista. Teléf.: 4.59.21.

THAN OR ILO DE OCTION CERROL STRONG CERROL S tisuado de 8 a 21 horas Cir-nica Dental Cirucía, Ravos X. Consultas todos los dias de 8 a 21 horas C Lago dentis-ta. Vaguarón 1533 (a mitad de cuadra) cost Unsandú Tel.: te viene consagrando con el mismo suceso que le decretaran los uditorios de Europa y América y ue ha hecho que le fama de es te gran artista se scha'e a través de los cinco continentes.

SESORA muy formal y competente para todo servicio de manuel por temporadas, de mucama 8 70, tratar de 5 a 2 Paysandú Tel.:

1. Inútil sin informes.

N. Consultas todos los dits de 8 a 21 horas l' Lago dentis. A Vaguarón 1533 fa mitad de cuadra) est l'usandú Tel.:

R 17 89 Consultas todos los dits de 8 a 21 horas l' Lago dentis.

R 17 89 Consultas todos los dits de 8 a 21 horas l' Lago dentis.

R 17 89 Consultas todos los dits de 8 a 21 horas l' Lago dentis.

Mañana repiten "Angélica" y La conferencia "Un Día de Fiesta en Suiza" concierto de hoy

leleitará en la tercera parte, con su arte maravilloso de gian pia-nista, interpretando paginas de Fauré, Debussy, Granados y Albe-niz, en una sucesión de verdadero gusto artistico. No hay duda alguna, que dado el prestigio de estas tres compo-nentes, como por los motivos be-néficos que motivan este acontecimiento, es que se prevee para el nilsmo, un éxito total.

Nueva actuación de Isolina Núñez El viernes 4, sábado 5 y lunes le setiembre, en horas de la tur-le, actuará en el Teatro 18 de Ju-Nacional de Comedias, para llevar a escena la obra en tres actos de abiertos". Las localidades para esas fun ciones se pondrán en venta el di miércoles de la semana próxima

Recital de piano en el Ateneo El próximo martes 1º de setiembre, la pianista uruguaja Nelly Bacza Mangino, tenara a su cargo el conc.erco que prosiguiendo el ciclo del Ateneo, auspicia la Asceración de Estudiantes de Mú-

El concierto se iniciarà a las 18

blico.
Las localidades disponibles estarán en venta en la bo-letería del cine, al precio de \$ 1.00 la función entera.

Con motivo de la reciente fusión de las dos entidades Federación y Câmara Uruguaya de Turismo, fue ampliado el Plan de Acción de la siguiento manera:





5.63, 2, 13.60; L4 mano que appere 2.65; La ma JOS. A may of in company.

M. A. MINITAL S. T. H. 19. 17. 20. 50. 7 £. 24.5 Me controlled of processing the properties of the control of the zara un buen negocio en Saranandi 430. Tel: 8.18.34 - 9.22.77 o en

Agraciada 3778.

© EN Balneario La Floresta, diplomático vende chalecito fiam.
confort., sólido, 100 mts. de Casino
y Rambla, seq. R. Mackinnon v P.
Castellano, frente plazita. Todo pago. Prec muy razon. Trat. dir. Tel.:
41.55.91 de 10 a 12 h. Llave en H.
Oriental.

O EN Balneario La Floresta, diplomático vende chalecito fiam.
clerio, períacto, 88 notas, tecias
maríll, vendo en € 1.600. Oblizado
vientes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música, — Hoy
vienes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música, — Hoy
vienes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música, — Hoy
vienes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música, — Hoy
vienes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música a cue
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música, — Hoy
viernes, a las 16 horas, audición
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia el Cenveio de Enseñan
sobre la Historia de la música que
ausplcia en el interlor vive acompañad
origenes. — A las 21 y 30 horas,
el de sa urbija, un prófugo, que fue
ra acusado injustamente de un
asesinato que no cometió. Un joven valeroso, que se Interna en
listoria rel t

Los Jubilee Singers en el Solís



na); Hold on (Aftrate); Good News (Buenas noticlas); King Je-sús is a Listening (El Rey Jesús está escuchando); Rogers-The Star (La estreila); Little David (El pequeño David); Wade in the water (Entrada en el agua) por Matthew Kennedy, p.ano y con-iunto vocal interno; Swanson-The negro Speaks of Rivers (El negro-habla de ríos); Negro spiritualshabla de ríos); Negro spirituals.
Rocking Jerusalem (Meclendo a la tercera y última de sus actua-Jerusalem); I want two wings (Desco dos alas); Depp River (Rioprofundo); I want to be ready (Quiero estar pronto); Lawd, haw como me here? (Señor, como ven gra va aqui?). There's a plenty 1996. 70 yo aqui?): There'sa-plenty good of ciclo de conclettos ordinarios de roon (Hay mucho espacio y bue no); Oh, rohat a good News (Oh' aué buenas noticiasi). The old ark's a morning (La vieja arca): localidad Nº 57 correspondiente of mes de agosta.

senorita María del Socorto Vidie- El acto reviste gran importanlla Ferber està siendo muy aga- cla y después de oir la ejecución

iajeada, lo que originó una agra-lable reunión. Estaban la señora NOL. — Mañana a las 19 horas, ilvia Abaracón de Gari y las se- se realizará en el Club Español floritas Noel y Marta Percyra Bo una gran flesta nativista, que la nasso, Mercedes Díaz Bocking, Es-Sociedad Criolla "Dr. Elías Recutela Abaracón Ferrando, Gloria les" ofrece en adhesión a las Bo-Fontana Etchepare, Ana Mª Bo- das de Diamante de la prestigiosa bitana Etchepare, And Ale Bolanda de la prestigiosa isso Lenguas.

DEMOSTRACIONES A LA SE. momentos commemora tan signi-

Sin variantes de mayor importancia se lieva ron a cabo las operaciones sobre ganado en pie, ayer,

Fca. N. de Papei

Feas. N. de Cerveza

. Alpargatas (Ord) U. Neumaticos

Arbitrajes

Fecha Monto

Menor | Citima

Operado en Telefoni

EL COMENTARIO Los productores están demostrando de materias primas interés por reproductores seleccionados

Terminada la Exposición internacional de Ganadería realizada en el Prado con un buen éxito también, en las pistas de ventas —estas sobrepasaron la cifra de \$ 710.000— se han empezado ya a vender toros y carneros seleccionados de las cabañas nacionales, así como toros y carneros seleccionados de las cabañas nacionales, así como toros y carneros seleccionados de las cabañas nacionales, así como toros de las cabañas nacionales, así cab también los toros importados que fueron ofrecidos per las firmas de Ponce de León y Dutra y Arocena y Martirena en el Patio de la Este remate, así como los ya realizados por la Sociedad de Cria. dores de Merino Australiano en Melilla, en el Patio de la Casa Ale-Jandro Victorica y el que empezó ayer también en Melilla, de la selec-ción Hereford y Shorthorn de Los Cerros de San Juan, señalan un mercado corriente y firme para las zafras de reproductores de este

The state of the s

Actualidad Rural se consideran mas ofen nominales. En las ultimas ventas que se 10-Relacionado con gestiones sobre créditos liberales a los pro-

ductores perjudicades por la intensa sequia en el norte del país, por las socicuades agropecuarias de Artigas y Saito y que conteron con el apoyo de la Federación Rural, el Banco de República ha enviado la siguiente nota contestación a la entidad nombrada en último termino: "Agosto 5 de 1953. Señor Presidente de la Federación Rural, don José M. Elorza. Tengo el agrado de acusar recibo de su atenta nota de tecina 23 de junio ppdo. (Nº 30.1-36-C) en la que se sirve selicitar la colaboración del Banco en la obra de recuperación económica de los productores rurales, que esperan po-der atender mediante la obtención de creatos liberales, obligacioder atender mediante la obtención de creditos institutos prendarios, creditos prendarios, estales como pago de los arrendamientos, creditos prendarios, como asimismo, las necesidades de repoblación de ganados etc., como asimismo, como etc., como asimismo, como etc., co de sus establecimientos cuya producción se na visto diezmada.

"En respuesta, cumpleme comunicarle al señor Presidente que este Instituto por circular del 15 de junio ppdo, impartió insrucciones a sus funcionarlos de gestión en el sentido de consirar en forma especial las solicitudes de crédito, esperas, renovaciones, traslados de animales prendados, etc., que pudieran presentar los productores de la zona Norte del país perjudicados la sequia. Ello unido a una aplicación con criterio liberal de las actuales fórmulas de crédito especializado, que por su elasticidad pueden adaptarse a las diversas circunstancias particulares concurrentes en cada caso, permitira indudablemente atenter las necesidades de crédito a que se refiere la Asociación Agropecuaria y de Industrias de Artigas y la Asociación Agropecua-ria e Hípica de Salto, en su gestión ante el Poder Ejecutivo. "Aprovecho la oportunidad para saludar al señor Presidente con la mayor consideración. (Firmado): Alberto F. Zubiria, Prete. Juan Carlos Faig, Secretario General."

Luego de registrarse el mier- e recibos con mayor liberalidad coles una reducción en la ofer- que la semana anterior. ta en el mercado nacional de Los precios se continúan codas, volvió aver a notarse frada voluminosa.

Todos los frigorificos están actual semana la eferta ha sido actuando demostrando gran in- menor, no es rara esa mayor erés por adquirir vacunos de liberalidad para las categorias todas las categorias, dando bis a que nos hemos referido. La Organización Nacional de Vinicultores, siguiendo sus propósitos de aunar el esfuerzo de todo el gremio en la República, pósitos de annar el estuerzo de todo el giernio de la la republica han realizado una visita al Literal del Uruguay.

Una delegación, pues, integrada por 40 miembros de esta agremiación, presidada por el señor Manuel Lingeri, visitaron los días 23, 24 y 25 del presente mes las ciudades de Salto y Paydras de la contra el contra sandú, llevando a esas ricas regiones vinicolas del norte el en-tuslasmo por la unificación de todos los industriales del vino. . .

Se vendieron \$ 192.000 en el remate

de "Los Cerros de San Juan" en Melilla

| Se vendieron \$ 192.000 en el remate | Por el maiz into superior, estantista | Por el ma Se iniciaron ayer en Melilia, las ventas del Remate Anual de la producción de "Los Cerros de San Juan", con mercado muy animado, precios muy buenos y con numerosisima concurrencia.

Las ventas dieron comienzo a las 10 horas, vendiéndose antes de Las ventas de la production de precios.

AVENA. — La avena superior.

93 toros Hereford de pedigree - promedio \$ 1.364.00 Shorthorn as padigree — promedio 1.257.00
Hereford v Snorthorn p.p.c. "662.00 Fueron compraderes ayer en Melilla, de toros de "Los Cerros de Ean Juan":

- Agustín Barbato, Carve & Voulminot S.A., Lourival Farlas (Brasil), Suc. José Boné Ribeiro, Oscar Artola e Hijos, Agustín Goday, Manuel F. Patrón, Domingo Laurnaga, Máximo Cenoz Hita e Hijo, pue consignar. La alfa Lorenzo Iguarán Urriza, Suc. Carios Oholeguy, F. S. de Carrasco, Alejandro Redríguez, Manuel Pereira Brasil, Narciso Ferreira, Luis Zeballos, Henrique Wathrich (Brasil), Juan Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Lorenzo Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Luis Cash de Angel Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael berreira Barate, Carlos Serafum Castro (Brasil), Padael Barate, Castr ballos, Henrique Wathrich (Brasil), Juan Barate, Carlos Serafim Castro (Brasil), Rafael Ferraro, Luisa Cash de Angel, Joao B. Queirolo (Brasil), José M. Olaso, Higinio A. Fonseca, Agenor Gorcia (Brasil), Nicolás V. Falabella, Santiago Imas, José Gómez Galain, Carlos Eduaro de Perrar Sug Manuel Artaguayatia, Luis J. Dentono Sara an Aguar do Perera, Suc. Manuel Artagaveytia, Luis J. Dentone, Serafén Aguiar, V & 30.00.

Justa R. de Petrucelli, Touron Hnos., Enrique Cament, Avelino C

Brena, Alberto Pens, Luis Ciosa Ancel, José P. Netto, Vuls Caplan, tencta de este rengión, cor el cual Rico Hnos., Luis Lataste, Pedro M. Marizcurrena, Hounie & Touron, puede conseguirse de \$ 18.00 a Pablo M. Echeverria, Enrique Harriague Castex, Suc. Francisco Laur-

naga, Maccdonio Sención, José J. Mangado, Francisco C. Génova, L. Barrios Sención, Goñi Hnos., Rogelio L. González, Luis Ottonello, de negociarse a precio que osci Hoy, en Melilla, continuarán las ventas de "Los Cerros de San Juan", comenzando a las 9 horas, pues quedan aun para la venta 5 toros Hereford, todos de pedigreo inscripto, en su gran mayoría Habra que terminar antes de medicida, pues a las 1330 horas tendra lugar el remate de 50 borregas Romney Marsh, de pedigree inscripto, de la Cabaña "Villamil y Casas".

CORRIEDALE POLLED HEREFORD

ESTANCIAS PARDO SANTAYANA S. A. que se venderán en el 8º temate anual de reproductores en la Cabaña "La Rábida" en Kilómetro 43.8 de la carretera a Colonia, a la hora 9 de la mañana, e

SABADO 29 DE AGOSTO 42 Carneros de pedigree, 2 y 4 dieutes

10 OVEJAS y Borregas de pedigree, 90 Carneros 4 dientes, en lotes de 10 7 Toros pedigree 2 años, premunidos, Vaquillonas pedigree 2 años, premunidas, Teros p.p.c. a campo 2 años, premunidos

CATALOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR

JUAN J. VICTORICA, RONDEAU 1822,

Mercados a término de materias primas contando con la oferta de 5.528 reses bovinas LANA (Nueva York) GRASIFNTA Los diversos establecimientos se mostraron interesados por todo tipo de ganado

Disponible . 146.5N 147. N en el Mercado Nacional de Haciendas, —habiéndose comercializado 5.528 reses bovinas. Los tres principales trigoriticos se interesaron por todos los ganados que les tueron ofrecidos en venta, tanto para el auasto como para la exportación etc. intervinier on en las transacciones los trigornicos Nacional. SWIIT, Artias, Ultonello Hilos, y la Unidau. Se ven dieron en total para los direrentes destinos 3.507 no-villos, 1.550 vacas, 478 terneres, 59 pueyes y 128 toros. PEINADA nes senemos con 4.204 reses y por arreo y camones 1.274 vacunos.

rara hoy nay anunciados 108 vacunos.

De Taiernaberry Hnos.: 40 novi-dacional.

De Taiernaberry Hnos.: 41 novillos prom. 458 ggs., a 347 mls., 41 novillos prom. 458 ggs., a 347 mls., 42 nrom. 426 kgs., a 336 mls., 9 vacas

had estado y se mantenen con mercado muy pesado y precios que gran nevar a caso, se pago por cueros de campo, pelo de insterno y sin garra, ata, airededor de peritos 10., \$ 7.00; por 10. honatos - Los tenedores de la mercadeun poco a la expectativa, con la esperanza de que los compradores de la exportación, de un montento a otro intensimquen los negocios. escasa producción que hay en nuestro país de este rengion, no permite encarar negocios con des tino a la exportacion. La industria nacional hace algu-

no que otro pequeño negocio, co zango por los cueros sanos, alre uegor de \$ 5.00.
CERDA. — El mercado de este artículo se sostiene dentro de las mismas condiciones y precios que regian últimamente Por la cerda de potro, lotes ge nerales, aponan alrededor de pe-sos 26.00, y por la id. de vaca, \$ 18.00. PLUMA DE NANDU. — Se siies por piuma larga y fresca, por te, alrededor de \$ 10.00, el kilo.

AGRICULTURA more, el intermediario recibi ra por el articulo de pan sano, o y limpio, sin envase, ei pre

En cuanto al trigo de pan de la próxima cosecha, su colocación senura como pase para el productor, el precio mínimo de \$ 16.50. MAIZ. - La oferta de este grano en plaza es ahora más abun-dante, por cuyo motivo los precios

mediodic 38 teros. Reiniciadas después del almuerzo, finalizaron al sigue colocándose entre \$ 18.50 3 caer la tarde, vendiendose en total 148 teros Hereford y Shorthorn, 19.00; la id. buena, entre \$ 16.50 CEBADA. - Los escasos lotes que llegan, se negocian con faci-lidad, dentro de los siguientes limites: Por la cebada superior, pagan de

\$ 19.00. an entre \$ 13.00 y 13.50. ENTRAPA DE PRITOS Y CEREALES Por Fst. Contral. - 226 botene lana, 18 stados cueros lanares, 2 d ld. corderos y 8.651 bolsas de

Tablada de porcinos

De Miguel D. Amasoro: 10 vacas prom. 323 kgs., a 270 mls., 13 idem. prom. 328 kgs., a 225 mls., Nac.

De Angel Filippini: 1 novillo con 570 kgs., a 180 mls., Swift.

De Colonia: De Fco. Vignolo: 1 toruno con 570 kgs., a 210 mls., 22 toruno con 570 kgs., a 235 mls.

De Angel Filippini: 1 novillo con 570 kgs., a 210 mls., 22 toruno con 570 kgs., a 235 mls.

De Angel Filippini: 1 novillo con 570 kgs., a 210 mls., 22 toruno con 570 kgs., a 235 mls. arom. 469 mls., 13 idem. prom. 439 novillos prom. 434 kgs., a 335 mls., nilla: 78 novillos prom. 447 kgs., a Ass., a 337 mls., 6 vacas prom. 310 De Alberto Vignolo: 25 novillos De Gerardo Chiapara: 3 ternesos prom. 10 kgs., a 160 mls., 1 vacon 350 kgs., a 230 mls., Nacional De Nicasio Viera: 65 novillos a prom. 240 kgs., a 260 mls., 26 novillos a De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 novillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Juan J. Devizenzi: 23 movillos De Rocha: De Cipriano Grafa: De Rocha: De Cipriano Grafa: De Rocha: De Ro ca con 240 kgs., a 200 mls., 26 noat con 240 kgs., a 20 inis., 20 inis. a 310 mls., be Rio Negro: De Nifra S. A.: a 7 vacas prom. 424 kgs., a 240 mls.

"LOS CERROS DE SAN JUAN"

COMENZANDO A LAS 9 HORAS

Quedan para la venta 65 Toros

Hereford de pedigree inscripto

en su gran mayoría INMUNI-

PONCE DE LEON & DUTRA

Rematadores

Vacas 235. Terneros 175, 235, 238 i dos prom. 495 kgs., a 327 mls., 8 i dos prom. 384 kgs., a 330 mls.,

ENTRADA DE VACUNOS

rig. Nacional 2.246

" del Plata 45

Artigas 1.002 Alanza

Switt

Totales

ags. a 280 mls., Nac.

ZADOS contra tristeza.

Con una entrada de 131 cerdos, que se vendieron hasta \$ 0.85 y 34 lecnones, que se colocaron hasta \$ 1.15, el kilogramo en pue, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en la Tabiada del Cerro.

La oferta del día se distribuyó en la siguiente forma:

Cerd. Lech.

Cerd. Lech.

De Jubin Hnos.: 193 novillos a prom. 193 kgs., a 330 mls., Artigas.
De Rio Negro: De Nifra S. A.: 37 vacas prom. 424 kgs., a 230 mls., a 345 y 20 mls., box prom. 507 kgs., a 345 y 20 mls., Nacional.
De Soriano: De Antonio Codemier: 19 novillos prom. 523 kgs., a 300 mls., 9 vacas prom. 293 kgs., a 260 mls., 10 vacas prom. 509 kgs., a 200 mls., 10 vacas prom. 500 kgs., a 200 mls., 10 vacas prom. 507 kgs., a 345 y 20 mls., Nacional.
De Jubin Hnos.: 193 novillos a prom. 507 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 507 kgs., a 345 y 20 mls., Nacional.

De Soriano: De Antonio Codemier: 19 novillos prom. 523 kgs., a 300 mls., 1 novillos prom. 261 kgs., a 200 mls., 1 novillos prom. 261 kgs., a 300 mls., 8 terneros prom. 424 kgs., a 230 mls., Nacional.

De Bernardo Imas: 20 novillos prom. 424 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 507 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 508 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 507 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 507 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 507 kgs., a 345 y 20 novillos prom. 508 kgs., a 345 y

337 mls., 6 idem. prom. 447 kgs., 8

Sábado 5 de Setiembre A LA HORA 10 DE LA MAÑANA 50. REMATE ANUAL DE REPRODUCTORES EN LA

RURALES

de los Sres. BARREIRO & THOMPSON 78 TOROS POLLED HEREFORD, inmunizados.

pedigree y tatuados M. H.,

16 VAQUILLONAS POLLED HEREFORD pedigree. entrando 9 inmunizadas,

vera, 27 (Ani). — Constituyó una se anuncia para el dia 3 de el interesante novedad el baile dei ticmbre una conferencia, tandiés "Pericón Nacional", frente a la en los salones liccales, del Profeestatua del General Artigas, en la sor Américo Ghioldi, sobre el te-Plaza Río Branco, al fanalizar la ma "De Sarmiento y Vareis, a la parte oratoria en la gran concen-tración realizada el 25 de agosto.
Esa tradicional danza fue e e CONTINUA LA ACTIVIDAD cutada por alumnos de la Escuela en el Puerto. - Fray Bentos, cutada por aiumnos de la Escuela Nº 1 de 2º Grado "Artigas", quie-nes recibieron la aprobación ge-neral de los miles de asistentes ai acto.

— Continúa la actividad de cargas en el puerto local de productos de la zona. En el vapor nacional "María Mag anered se cargaron 350 HECHO DE SANGRE. - RI- nelagas de trigo, enviadas por e - Banco de la República con dest vera, 27 (Anl). - En el Barrio Ri-

vera Chico se produjo un san- no al Puerto de Montevideo, Fueron protagonistas del mismo. Pedro" se cargaron 203 toneladas Modesto Jordan, de malos antecedentes en la zona, y Adán Custodio, que tiene las facultades mentales alteradas. El suceso ocurrio la buque de ultramar "Ryand". dlo, que tiene las describentes de la buque de distribuir de distribuir de la buque de distribui naciones, concurrieron al lugar del hecho funcionarios policiales de la Seccional Fronteras, encontrando a Custodio herido con dos protamental, por los artistas Cameras, cameral, por los artistas Cameras, cameral, por los artistas Cameras, camera yectiles que le alcanzaron en la caja toráxica y un tercer tiro en el abdómen. Jordan también resultó herido a casa la capacidad en el Licco Departamental, por los artistas Cambiel de Arzadum, Germán Cabtera y Miguel A. Pareja. sulto herido a esa altura, pero de CAMBIO DE ILUMINACION. una puñalada. Los protagonistas fueron inter cia que la U.T.E. ha preparido nados en el Hospital local, ha

blendo reaccionado Jordan, per-maneciendo Custodio en estado de tal de la instalación de luz ele-ASOCIACION DE EMPLEADOS
y Obreros Municipales. — Melo, 27
(Ani). — Se constituiră ei domingo próximo la Asociación de Empleados y Obreros Municipales. A tales efectos se ha convocado a todos los funcionarios y obreros de la Comuna de Cerro Largo, para

una reunión que se llevará a cabo en la fecha indicada en la sede de la Intendencia Municipal.

CONGRESO DE AERO-CLIB3 del Interior. — Florida, 27 (Aci). - El Centro de Aviación Civil de La Asamblea considerará el siguiente orden del día: Designa-ción de Mesa Provisoria; Informe mente en la preparación del fra portante Congreso de Aero-clats del interior del país, que habit de celebrarse en esta cludad d cional de Empleados y Obreros Municipales, realizada en Montedia treinta del corriente met. video, el día 21 del corrience; y dia trenta del corrente acta designación de las autoridades oue La Asamblea ha de conter est regitán los destinos de la Asocia-ción de Empleados y Obreros Mu- Acronáutica Civil, Sr. José Metis nicipales de Cerro Largo, para el Pena y de otras autoridades, ea-período 1953-1954. cuestiones de Importancia para le PAGO DE JUBILACIONES Y vida de las instituciones acro-ci-Pensiones. — Melo, 27 (Ani). — portivas del Interior, caya later En las Oficinas del Correo local reviste tanta importancia en la comenzó hoy el pago de las jubi-laciones y pensiones de la Caja de la Industria y Comercio y Serviclos Afines, por el mes de julio úl- CELEBRAN LA DECLARATO ria de Pueblo. - Tacuar NUEVA SUB ESTACION DE lizaron con motivo de la U.T.E. - Fray Bentos, 27 (Ant) en Pueblo Ansina la declar - Una nueva Su-estacion levan oficial de Pueblo. Desde tará la U.T.E., en esta ciudad. La dad se hic.cron presente

dio, cuyo fraccionamiento autor.zó gran cantidad de persona-la Junta Departamenta, propie contribuyeron a dar reasce deni, prom. 535 kgs., a 327 mls., 1 Swift, De Enrique Barrenchehe: 75 va- cad del Sr. Fermín Moierra. Esta festejos. Asistieron además sub-estación de transformación es rioades de parcamentales. Page 200 mls., Swift

De A. Cantal.cio Cardozo: 26 values prom. 360 kgs., a 275 mls., Nac.

De Manuel Méndez: 39 novillos prom. 384 kgs., a 310 mls.

1 idem. con 610 kgs., a 330 mls., 1

idem. con 540 kgs., a 330 mls., 1

idem. con 540 kgs., a 330 mls.

2 novillos prom. 405 kgs., a 330 mls.

1 idem. con 550 kgs., a 320 mls., De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac.

De Juna M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 320 mls., Nac. ENTRADA Y VENTA DE De Durarno: De Justimano Delgado: 15 vacas prom. 355 kgs., a 320 mls., 2 idem. prom. 293 kgs., a 320 mls., 2 idem. prom. 160 mls., Nacional.

De Antonio Umpléricz: 47 vacas prom. 369 kgs., a 270 mls., Nac. De Antonio Fros: 6 novillos a prom. 369 kgs., a 212 mls., Nac. De Antonio Fros: 6 novillos a prom. 369 kgs., a 310 mls., 17 vacas prom. 360 kgs. a 310 mls., 17 vacas prom. 37 kgs., a 310 mls., Nachin; Idem. Con 550 kgs., a 320 mls., a 320 mls., be Juan M. Grasso: 84 novillos prom. 450 kgs., a 342 mls., Nac. De Juan M. Grasso: 84 novillos prom. 450

sorero, Carlos Scalabrino. GONZALEZ, MELA & Cia. LOCAL PALMITAS

VIERNES 28 Y SABADO 20 DE AGOSTO 2.000 VACUNOS Son 1.400 vacas y novillos gordos. 250 va

cas de invernada y cría y 350 novillos para invernar de 3 y 4 años. 1.500 LANARES

Entrando 1.300 capones gordos y 200 ovejas y borregos. Potros, caballos y yeguas de silla y tiro.

Las operaciones en la Bolsa de ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida Comercio alcanzaron a \$ 556.575 CIERRE OFICIAL. DENOMINACION Compr.

D. Interna de 1942 Serie 1.

RURALES . COMERCIALES

Obras Públicas 1944
Cupón Setlembre
6.000 p. mañ. 87.50
Deudas Municipanes
Cupón Octubre
Santamiento 1937
8.950 p. mañ. 83.80
Exprop. C. de Mont.
12.000 p. mañ. 82.20
C. de Monteyideo
1.500 p. mañ. 82.20
Fitulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre
62.850 p. mañ. 87.40
Serie B
Cupón Noviembro
63.700 p. mañ. 87.
Gupón Noviembro
63.700 p. mañ. 87.
Banco Comercia Serie A
Cupón Octubro
64.850 p. man. 87.40 Its
Serie B
Noviembro Banco Comerciai Banco de Cobranzas, D. y Ant. Banco Uruguayo
S Banco Territorial del Uruguay
Banco Territorial del U. (O.)
Cinoca Series A y B
Cinoca Series D
Cla, In. y de Prod. Agricola
Cla Nacional de Cementos
Cla Salus ottedades Anontmas
(ACCIONES)
(Bo. Popular
10 p. mañ. 137.—
(Cas. N. de Cerveza
134 p. mañ. 371.—
10 p. mañ. 373.—
190 p. mañ. 373.—
190 p. mañ. 373.—
190 p. mañ. 373.—
1 i. de Neuma-icos
260 p. mañ. 190.—
1. f. de N. y Trausp.
Afreos (8 1.000)
10 p. mañ. 58.—

Banco Popa.ar del Uruguay
Banco Territorial del Ú. (O.)
Cinoca Serie D
Cia, In. y ds Prod. Agricoa
Cia Salus
Cia Vacconal de Cemenos
Cia Salus
Cia U. Aj ar Atas (Ord.)
Fea. U. Aj ar Atas (Ord.)
Fea. U. Aj ar Atas (Ord.)
Fea. Uruguaça Neumaticoa
Fecs. Nacionales de Cerveza
Febril Uruguaya (Ord.) Afreos (§ 1.000)

10 p. mah. 58.—
Egani
23 p. mah. 90.—
(linota - Serie I)
50 p. mah. 144.50
Ferrosmalt
275 p. mah. 90.—
OBLIGACIONES

Fera. Uruguaya (Ord.)
Ferrosmalt
Frigorifico del Piata
Frigorifico Modelo
Industria Papelera Uruguaya
La Mariscala
Mercado del Puerto 000 p. mañ. 108.-

18 de Diciembre y Cu.ebrayugos (Propie dad Horizontal) Con 412 mts, en 'a calle J. L. Terra y J. Que. mañ. 102.— Oyarna
Pamer
R A, U, S. A.
Nacionales
R G, O, S. A.
Orrendeli Horacio A G.
E. G. A. M. Pernas y Avellancda Terrenos -2a. RUEDA Vendas Nacionales Cen 294 mts, en la calle Comando (103 secc.) Con 629 mts, en la calle Irlanda (16* secc.) ... Con 295 mts. en la calle Cupón Setlembre
5.000 p. mañ. 91.56
Deudas Municipales
Interna de Conversión
C. de Montevideo 1937
Cupón Octuba - Ser, I
1.000 p. mañ. 85.—

OBLIGATIONES
Barreiro y Ramos
E. G. A. M.
F. U. N. S. A.
Introzzi
P. A. M. E. R. Perú y Vizcaya " 3.00. .000 p. maň. 85.— Sancamiento 1937

200 p. mañ. 83.80 3.000 p. mañ. 82.— fitulos Illpotecarlos CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficialmente) BANCO ITALIANO DEL URUGUAY 103 -

BANCO ITALIANO DEL UNCOUNT
HOMERO DE LEON S. A.
OMAR FONTANA S. A.
GAYA PERFZ S A.
GRANJA CANELONES
LANASUR (ORD.) SER. B.
EUNEY S. A. OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

100.— 111.50 La Camaseda 150.— 161.50 Lanaseda | So. | Negra Rey | 1/40 | Papelera Argent | 1/40 | Papelera Argent | 1/40 | Papelera Argent | 1/40 | Pesca (1 voto) | 1/40 | Pesca (1 voto) | 1/40 | Pesca (5 votos) | 1/4 troductora ... 72.— 72.— Zorraquin 5'0.
to Argentina .. 102.— 102.—

PROMEDIOS DE DOW JONES 266.53 265.70 99.47 98.41 50.38 50.25 VOLUMEN DE VENTAS: 1.250.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA AGOSTO 27 Créditos de Organismos Publicos ANTERIOR 101.58 14.78 39.14 90.14 ACCIONES naconds Copper imco Steel Co. imour y Co. ethel. Steel Corp. 14 14.15 Empto. Prev. 14.30 Pr m. Lineas Republic St Corp. Reynodls Meta's . 16.14 14.45 Dda. Interna 69 Studebaker Corp.
43 Sunray Oil Corp.
7 Texas Co.
21.38 Texas Gulf Produ.

0.18 15.- Dda. 27.5'8 15.10 Fda O. Hidr. del R. Negro | Thompson Produ. | Thompson Production | Thompson Produ Registro de marcas Cotizaciones en el Mercado de Cambios Precies Oficiales DIRIGIDO 1.1BRE ARBITRAJE cin para la clase 9. Luis Caubapara contrelar su empleo en la industrialización de dicho producto.
Saludo al Señor Ministro con mi consideración más distinguida.

Comercial O. Conceptos
Cable Control Control Venta Venta
N. Vork
N. Vork Cable Comercial O. Conceptos
Compra Venta Compra Venta Venta N. York tro S. A., de Montevideo, la mar-

1 Libra papel vale \$ 4.25 5.33 6.58 6.86 -.- Dóls 2.80 ca Butapirina, para la clase 9.

100 Dólares valen " 151.80 160 = 235 - 245 - - - " 50 - 100 Feos Belgas " 3.03 3 30 4.70 4.80 -- " 50 - 100 Argentinos " 30.0 - 58.40 46 50 49.50 19.80 " - - 100 Cor. Succes " 29.35 36.72 45.41 47.35 - - " 5.175 casa de Abal a Juan Antonio González " 39 97 50 - 61.84 61.475 - - " 3.80 González y Francisco González, NOTA.—Estos tipos de cambius corresponden a los tijados por el Banco de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular de la República (*) Importación por el Mercado Libre-Circular cas, Acreedores al comercio. — Jesús Pardo Ccide - Eugenia Do-MERCADO IJBRE - OPERACIONES A LA VISTA
FILIQUES

Compta Venta
7.63
7.70
ARES
263.25
283.75
283. - 281. - 62.50

Legura Documenta Compta Venta
7.63
7.75
283. - 281. - 62.50

Legura Documenta Compta Venta
7.63
7.75
283. - 281. - 62.50 SOS ARGENTINOS CRUCEIROS
FRANCOS FRANCESES
FRANCOS BELGAS CORONAS SUECAS

OS CHILENOS

REPRESENTANTES SECRETARIA PROVISION DE L'amase a inscripcion ra un concurso de opos por el que se proveerán cargos de Taquigrafos 40 Los interesados deber presentarse de 15 a 18 ho ras ante la Sección Perso nai de esta Secretaria mu nidos de la documentación Dôls. \$ Dôls. que compruebe edad, ins cripción cívica, enrolamien to y Jura de la Bandera. El período de inscripción ence el lunes 14 de setier bre a las 18 horas.

CAMARA DE

266.— 150.— 142.— 102.— 125.— 173.— 176.30 250.— 150.— EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Compania | Procedencia | Hora | Compania | Destino PLUNA(2) PLUNA(4) VARIG PANAIR PAN(202) AERGYIAS Valor de la propiedad PLUNA(1) PLUNA(1) YALIG PANAIR VENTAS REGISTRADAS 10.26 | AEROVIAS 16.41 | PLUNA(8) 17.49 | PLUNA(16) 20.46 | PAA(205) Riv - del -33 15.53 VA1:16 16.30 PANAIR 17.00 AEROVIAS 17.13 PAA(202) 21.29 PAA(205) BIENES EN LA CAPITAL Asun.-Salt. Nva. York Con 205 mts, en la calla PASAJEROS LLEGADOS PASAJEROS SALIDOS Estero Beilaco y J. Argentina 14, Loradi 31, Paraguay Argentina 21, Paraguay 2, Brasil 9, Ultimo llamado). Confeccion y 16. — TOTAL: 61. \$ 110,000 EN TRANSITO: 39

AVIONES ESPERADOS. — Interior: 10.30 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysendú, 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera, 16.30 PLUNA (3), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Laterior. 07.40 AEROVIAS de Bs. Aires, 08.30 VALIG de Bs. Aires, 12.00 REAL de Uruguayana, 12.50 PAA (206), de Bs. Aires 14.50 PAA(251), de N. York, 16.45 AIR FRANCE de Parls, 16.10 PLUNA(12) de Porto Alegre, 18.15 EAS de Eantiago; 18.20

BOAC de Londres 10.35 KLM de Amsterdam.

A SALIR. — Interior; Hora; 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas, 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera, 13.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. — Exterior; 08.00 PLUNA(11), para Porto Alegre, 03.20 AEROVIAS para Mismi, 03.10 VARIG para Rio Janeiro, 12.40

Representantes, 12.9 a las 16.30

— Servicio de Trasmisiones, Nº 15;535 (segundo llamado), Muebles metálicos 4!9 a las 15. Consejo del Niño; Nº 6 (ler, llamado), in the servicio de Dismardo, Muebles metálicos 4!9 a las 15. Consejo del Niño; Nº 6 (ler, llamado), in the servicio de Partigas, 12.50 PAA (206), Miño; Nº 6 (ler, llamado), Muebles metálicos 4!9 a las 15. Consejo del Niño; Nº 6 (ler, llamado), in the servicio de Trasmisiones, Nº 15;535 (segundo llamado), Muebles metálicos 4!9 a las 15. Consejo del Niño; Nº 6 (ler, llamado), in the servicio de Trasmisiones, Nº 15;535 (segundo del las 15. Consejo del Niño; Nº 6 (ler, llamado), in the servicio de Industrial del Section del Sect

de Oficinas Públicas 1955; Deuda Interna Sancamiento y Agua Po-Interna Sancamiento y Agua Po siguiente nota:
Momevideo, 27 de agosto de 1953. — Señor Ministro de Industrias AMORTIZACIONES A LLEVAR-SE A LFUCTO IN EL PROXIMO MES DE SETIEMBRE DE 1953 Fondo
Amortizante

Pondo
Amortizante

Di Ley Nº 11.549 de 11 de octubre de 1950 y 7º de la Ley Nº 11.750 de 20 de noviembre de 1951, la resina y la soda câustica que importan oirectamente los industriales con destino a la fabricación de jabón común".

De San José: De José Rodriguez: 18 vacas prom. 340 kgs., a lobjetable en cuanto limita su alcince a las importaciones que realicon directamente los industriales.

De San José: De José Rodriguez: 18 vacas prom. 340 kgs., a lobjetable en cuanto limita su alcince a las importaciones que realicon directamente los industriales.

De San José: De José Rodriguez: 18 vacas prom. 340 kgs., a lobjetable en cuanto limita su alcince a las importaciones que realicon directamente los industriales.

La Cánara Nacional de Comercio considera que dicho decreto es lucin directamente los industriales.

La Cánara Nacional de Comercio considera que dicho decreto es lucin directamente los industriales.

La Cánara Nacional de Comercio considera que dicho decreto es lucin directamente los industriales.

La Cánara Nacional de Comercio considera que dicho decreto es lucin de Primera Instituto de Primera In Hora Deudas Amortizante 14 .- Bonos Prev. 14.05 Bonos Prev. 14.10 Bonos Frev.

" 118 075.58 | Colletable en cuanto limita su alcinice a las importaciones que realicid directamente los industriales.

" 159.691 50 | En efecto, resulta de toda evidencia que la condición de artículo de primera necesidad de la resina y la seda cálistica proviene exclusivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al sivamente de su destino a la fabricación de jabón común y que al respecto en nada puede influir la calidad de industrial o comerciante importación de jabón que establece un tratamiento fiscal designalitario que no sólo lesiona sin fundamento alguno al comerciante importación de lecina y seda caustica sino on 33 kgs., a 230 mls., Nac.

De Alminarez Hnos.: 18 novillos a prom. 33 kgs., a 230 mls., Swift. 45 con 35 kgs., a 230 mls., Swift. 45 con 45 con 45 con 35 kgs., a 230 m \$ 1:470.3:8.91

| Costos del fabricante de jabén que es importador.

| La mera consideración de estas situaciones demuestra claramente que debe admitirse, como principlo general e invariable, que la calificación de los artículos de primera necesidad ha de realizarse en función exclusiva de su naturaleza y destino y con entera independencia de la calidad de industrial o comerciante que corresponda a ouien importa o vende la mercadería.

| Costos del fabricante de jabén que es importador.
| La mera consideración de estas situaciones demuestra claramente que debe admitirse, como principlo general e invariable, que la caliform. 341 kgs., a 325 mls., 13 vacas prom. 341 kgs., a 200 mls., 5 terform. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 5 terform. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 5 terform. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 6 novillos a prom. 321 kgs., a 200 mls., 10 kgs., a 200 mls., 1

dencia de la calidad de industrial o comerciante que corresponda a quien imperta o vende la mercadería.

Luis Alberto Miguez, de Montevideo, la marca Airolg para la clase 12.

Renato Peccarolo, de Montevideo, la marca Airolg para la clase 21 que la declaración del decreto de 21 de jullo ppdo. de manera la marca Airolg para la clase 21 que la declaración de artículo de primera necesidad y la constlama a la marca Montana Luxe para la calidad de industrial o comerciante que corresponda a quien imperta o vende la mercadería.

De Florida: De Elblo Tejera: 1 novillos a propleiar la movillo con 120 kgs., a 235 mis., 1 oca con 250 kgs., a 235 mis., 22 con 400 kgs., a 240 kgs., a 235 mis., 22 con 400 kgs., a 235 mis., 22 con 400 kgs., a 235 mis., 22 con 400 kgs., a 240 kgs La marca atontana Luxe para la guiente exencración fiscal prevista en el mismo alcance a toda la clase 15. Mead Johson y Comparization y seda cáustica que se importe con destino a la fabricación ny, de EE. UU., la marca Multipara controlar su empleo en la industrialización de dicho producto.

La marca atontana Luxe para la guiente exencración fiscal prevista en el mismo alcance a toda la Alanza. 8 vacas prem. 253 kgs., a 250 mls., 7 vacas prom. 160 kgs., a 315 mls., 7 vacas prom. 160 kgs., a 250 mls., 10 vacas prom. 160 kgs

> ADMINISTRACION MUNICIPAL DE TRANSPORTES COLECTIVOS DE MONTEVIDEO AMDET

> > LICITACION PUBLICA Nº 392

Suministro de hasta 100 Micro-Omnibus commistos o alternativamente, chassis para los mismos Primer llamado La Administración Municipal de Transportes Calectivos de Montevideo, llama a l'eitación pública, por primera vez, para el suministro de hasta 100 micro-ómnibus completos, o, alternativamente, chassis para los mismos, de acuerdo con las bases que

los interesados podrán adquirir en la Gerencia de esta Admi-nistración, calle Bincón Nº 508 (2º piso), al precio de DIEZ PESOS (\$ 10.00) cada juezo. La apertura de les efertes que se presenten se realizará el dia 4 de noviembre de 1003 a las 16 horas, en el local arriba indicado, calle Rincon Nº 508. Montevideo, agosto de 1953.

Cotizaciones de Letras de Tesoreria COMPRADOR Pesos 200.000 00 dias, 2.314% a Pesos 200.000 100 dias, 3.% a VENDEDOR

Bandera |

Americano Holandes Francés Belga Italiano Bueco

Nombre :

Pesos 100.000 113 dias, 2.7/8% a. LICITACIONES PUBLICAS Comisión Administradora del Po-

SALIDOS

56 litros de registro de Factura-ción de agua, 7,9 a las 16, Nº 27:

INTERNAS. — Bonos Previsión Social 49%; Deuda fuciados de Estado; Bonos Crédito Agrotos de Bantación; Econo Previsión Social 1934; Bonos Previsión Social 1934; Deuda Obras Hidrorlectricas del Robert Conversión 5% de 1931, Serie O Deuda Interna de Conversión 5% de 1931, Serie O Deuda Interna de Conversión 5% de 1931, Serie O Deuda Interna de Conversión 5% de 1931; Deudas Obras Poblicas 5% de 1931, Berie 2% Deuda Interna de Conversión 5% de 1931; Deudas Obras Poblicas 5% de 1931; Deudas Obras Poblicas 1934; Deudas Obras Poblicas 1935; Deudas O Jurgado Letrado de Primera, Instancia en to Civil de Sexto Jurgado Letrado de Primera, Instancia en to Civil de

Sexto Torno
REMATE JUDICIAL
EDICTO. — "MAQUINA NUEVA
SIN USO: 1 Vitrina "Stam Cairo 3"
con compresor "SELLO DE ORO" N)
8957 En autos "Stam Torcuato DI
Edia S. A. C. Royando, Guardiaz Gon-

167 kgs., a 253 mls., 20 idem. pro-nedio 307 kgs., a 220 mls., Nac.

Le Juan C. Baladan: 22 novillos

De Agustin Martinez: 5 noviprem. 380 kgs., a 315 mls., 2 vacas prom. 340 kgs., a 200 mls., Swift. doros prom. 650 kgs., a 180 mls., De R. Costa: 70 novillos prom. —wift.

De R. Costa: 70 novillos prom.

De Milán Aninovich: 1 novillo

De Milán Aninovich: 1 novillo

con 300 kgs., a 320 mls., 3 vacas 190 kgs., a 200 mls., Swift.

De Ruben A. Raya: 8 novillos De B. Ferreira: 4 novillos prom prom. 415 kgs., a 315 mls., 2 v·cas prom. 480 kgs., a 200 mls., Swift.

De Juan Certada: 2 toros prom.

De B. Ferreira: 4 novinos prom. 500 kgs., a 315 mls., 2 v·cas prom. 25 kgs., a 200 mls., Swift.

De Ventura Rodríguez: 2 toru-De Juan Certada: 2 toros prom.

10 kgs., a 180 mls., 7 novidos a prom. 317 kgs., a 360 mls., 82 i em. prom. 364 kgs., a 320 mls., 5 vacas prom. 220 kgs., a 200 mls., 5 vacas prom. 220 kgs., a 200 mls., 5 vacas prom. 272 kgs., a 200 mls., 5 vacas prom. 362 kgs., a 330 mls., 25 dem. rom. 337 kgs., a 310 mls., 5 wift.

De Desiredo remandez: 5 novidos prom. 371 kgs., a 310 mls., 5 wift.

De Montevidos: De Jacinto Romandos prom. 273 kgs., a 200 mls., 4 rtigas.

De Miguel Perera hijos: 4 bue- prom. 246 kgs., a 200 mls., Artigas

De Desiredo remandez: 5 no-villos prom. 446 kgs., a 330 mls., bledo: 2 novillos prom. 275 kgs. Jwift. 55 novillos prom. 466 kgs., a 315 mls., 1 toro con 500 kgs., a 1342 mls., Nacional.

1 342 mls., Nacional.

1 De Fco. Taripe: 1 novillo con 510 De Luis Molona: 2 novillos prom.

195 kgs., a 320 mls., 8 yacas prom.

195 kgs., a 290 mls., 1 ternero con 80 kgs., a 160 mls., Swift.

De Albérico Espinel: 2 novillos

De Albérico Espinel: 2 novillos De Albérico Espinel: 2 novillos prom. 311 kgs., a 325 mls., 4 vacas prom. 220 kgs., a 200 mls., 5 terneros prom. 130 kgs., a 160 mls., 5 terneros prom. 130 kgs., a 160 mls., 5 medio 386 kgs., a 200 mls., 5 wift.

minia Acosta de Alvarez.

De Canelones: De Manuel Vie--a: 16 novillos prom. 495 kgs., a nrom. 166 kgs., a 220 mls., del (3er. Piso). Montevideo 24 de 230 mls., 3 idem. prom. 476 kgs., a Dieta De Juan Boniforio: 9 78388 F

Rynland
Aldayl
Adelgar
Romney
Tamo
Mormacatar
Alwaki
Churles Telller
Chitlan Sherd
Puntu Alice
Arcik Ocean
Gerard L. D. y Stap.edon J k. Williams C. J. Chandi nte-puert inte-puert LLEGADOS AYER Hora: 06 20 — AUGUSTUS, Italiano de Buenos Aires, carga en tránsito, con 3 pasajeros atracó en nangar 5. - Italinar, 07.10 — ROMNEY, inglés de Buenos Aires, carga en tránsito, sin pasajeros, atraco en deposito 1. - Repremar, 07.15 — Estrai Toran, Dinamarques de Baltimore carga en general sin pasajeros T. y Ecnany, - Deposito 10.

10 45 — ALWAKI, Holandés de Portiand, carga en general sin pasajeros, Hangar 4 · M y Stapiedon.

16,00 — Sises, Italiano de Buenos Aires, carga en tránsito, atraçó en Deposito 9. · P S y Vidal.

Hora: 11.30 - AUGUSTUS, Italiano para Génova, con 173 pasajeros, car-11 30 — ST. THOMAS, Ingus para Porto Alegre sin pasajeros, car-ga en trànsito. - Ch Weir 10.30 — ARABIA, Finiandes, para Buenos Aires, sin pasajeros, car-17.00 - PARANAGUA Sueco, para Buenos Aires, sin pasajeros carga en tránsito. - Ch. Weir

19.30 - TARA Ho.andés, para Buenos Aires, sin pasajeros carga tránsito. - M. y Biapiedon

ESPERADOS HOY Hora: 07.00 - MORMACSTAR, Norteamericano de Buenos Aires, consig-

TIRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

Agente

Some inference of the control of the

El Minisierio de Salud Pal.ca. llama a l.c.tación púdica para el summistro d Lunes 31 de agosto de 1953: nstalacion de una caldera e calefaccion; Dispensario Antiquerculoso No 9 Hospil'ercer llamado. (Licitacioi Hora 17: Lic. Nº 301. Pigundo llamado. Hora 17 y 30: Lie. Nº 305 Paja para la confección di

Lunes 28 de setlembre, 1953 Hora 9 y 30; Lic. 315 Construcción de un local pa ra cámara oscura en el Cen blica de Carmelo, (Colonia) Plaza. Primer llamado. Hora 10: Lic. Nº 316. Reparación de techos en Centro Departamental d Salud Pública de Canelones. (Canelones), Plaza, Primer Hora 10 y 30: Lic. Nº 317. Construcción de un depósito un local en el Centro D partamental de Salud Pu blica de Mercedes (Merce Hora 11: Lic. No 318. Impermeabilización de azoteas en el Hospital Pasteur. Plaa. Primer llamado. Hora 11 y 30: Lic. Nº 269. Yeso para uso quirurgico (Cif. vo Plaza, Tercer lla-mado. Para los pliegos y

Avenida 18 de Julio Nº 1892 agosto de 1953. Aviso Nº 138.

WELCOME VENCIO ALOCHE A PEÑAROL POR 50 TANTOS A 43

EL COMUNISMO FORMULO Gran expectativa GRAVES ACUSACIONES CONTRA... para el combate . Martinez - A. Moore (Viene de 3ra. pág.)

EL TIEM PO

PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas dei dia de hoy. — Es-

moderados.

tago general pueno. Cielo cia-

auestro pals. espectivas para mañana.

derados. La temperatura es-tuvo normal e inferior a la

los 17 grados en Artigas y 11 en Punta del Este. emperaturas. — Máximas: Al

Estado general de los caminos.

Terminó el Dr. Dubra sostenien-

mendi a que diera los nombres e las personas. En el mismo sentido se pronunciaron los diputa-dos Dr. Ferreiro Iraola y Sr. Puig Por su parte, el Dr. Dubra (soc.) dijo compartir la sorpresa de la Camara ante la entidad de las denuncias, pero entendió que no es conducente a los fines de la inerpelación desviar hacia un solo unto el tema en debate. Retomó la palaura el Sr. Arismendi para anunciar que daria en el seno de la Comisión pre- in-

vestigadora que iba a proponer al final de la sesión, todos los daos que posce al respecto. • LA RESPUESTA DEL MINISTRO Comenzó el Dr. Grauert afirmando que en su profesión de ontacto con la empresa FUNSA

ni con ninguno de los directores de la misma. La primerpa respuesta al cuesmaritima. — Rio Grande de Sur: vientos del S.E. al S.C. la ley de 44 horas de trabajo semanal con pago de 48, fué que, l promulgarse la ley, FUNSA elevincia de Buenos Aires; vien-tos del N.O. al S.O. suaves y vó un escrito contrarlo a la is El Instituto de Trabajo pamalisis continental.— Un censó el escrito al Ministerio, el qu a su ver dió vista al Fiscal de lobierno de 2º turno, el que aconta de FUNSA. Peco después se uto de Trabajo, denunciando que UNSA no cumplia con la ley. El Instituto pidió denuncias con-cretas a la delegación obrera, la que trajo doce. De ellas se han iado cuatro y obligado a la empresa FUNSA a pagar lo adeu-dado. Las otras ocho denuncias se

• EL CONFLICTO En el actual conflicto, el Ministro llamó a su despacho al Sáenz, para tratar de encontrar campamento militar. Además, las dios de transportes. manifesto al Ministro que recha-Cuando la Camara autorizo a la remedio que ponerlos en libertad tido de facilitar en todo lo posibalo para actuar como mediadora para su detención. ma, diputado Sr. Sorhueta, in- do que el debate en torno a FUNvitó al Ministro a reunirse con la SA es de verdadera utilidad, y Comisión para trabajar conjun-tamente en la mediación del con-las protecciones que han hecho de Drama pasional

mer punto afirmó que el Poder

Elecutivo ha cumplido con su de-

Por último, el diputado Ailsriamento actual FUNSA no goza
le ninguno, y que además pino

**Specto de los privilegios indusriamento actual FUNSA no goza
le ninguno, y que además pino

**TRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYEL

**En la mañana de ayer, por causas que se ignoran se originó
entre el matrimonto violenta discustón le mode format que una conelsón le mode format que una cocustón le mode f Entro luego el Ministro en el nes.

tueron solicitados por FUNSA. puntos: puntos:
19) Cantidad de privilegios concordial. go fucroil transferidos a FUNSA, en cedidos a la empresa FUNSA, en la victima fué trasladada al forma directa o mediante transcién en 1953 FUNSA pidió un privilegio que todavía está en trácuando se otorgaron y quienes in- | En cuanto a Bonilla adopto : Continuó el Ministro diciendo tervinieron. trágica resolución. Fué internado 23) Si integrantes del Poder en el Hospital Maciel y falleció que desde la cartera a su cargo no ha habido ninguna debilidad los Entes Auténomos, y de los Intercino en ninguna contemplación con la los Entes Auténomos, y de los Intervino en este suceso persoempreza FUNSA. Lo actuado ha Servicios descentralizados, tienen nal de la seccional 121 vinculaciones directas con la em- INCENDO EN EL INSTITUTO En cuanto al problema de los despidos, el Ministro no tiene despidos, el Ministro no tiene otra cosa que hacer que cumplir larios para la empresa FUNSA a pesar de las elevadas ganancies de la misma.

Si se quiere que ese sistema se de la misma.

pesar de las elevadas ganancies

Si se quiere que ese sistema se
modifique, es necesario ir por la
via de la ley, de lo contrario, el
Ministro no nuede oblicar a ningin industrial a mantener en su
casa a quien no ouiera.

A LOS SALARIOS

Desar de las elevadas ganancies
de la misma.

5°) Si altos empirados de los
Entes industriales cel Estado UTE
y ANCAP, son poseculores de accloras de FUNSA y en qué condiciones las adquirieron.
6°) Números de conflictos de
trabalo habidos entre la empresa.

So originó un incendio que destruyó totalmente dicha sección.
A consecuencia do ello, resultarch con quemaduras Maria Celia Novas de Marin, oriental, viudiciones las adquirieron.
6°) Números de conflictos de
trabalo habidos entre la empresa. trabulo habidos entre la empreda Maciel: Ramón Bonomi Fapie, oriental, soltero de 38 años, residento en República Francesa 739, dento en República Francesa 739, cuento en Repúb Dio lectura el Dr. Grauert a las escalas de salarios de FUNSA. La lectura provocó en la barra cierta orovocaron.

70) Empresas industriales, cosiendo internada en el Hospital intervención en el debate. La poicia llamó al orden a los intervinerciales o bancarias en las cua-les participa el señor Pedro Saen-vi cuales han sido sus actuaciones siendo internava en el composito de la nientes, lo que hizo que gran parte de la barra abandenara estrepitosamente las calcrías.

Terminó el Dr. Gravert Afrmando que está convencido de la necesidad de llevar a la participación de los obreros en los beneficios de las empresas.

El Dr. García Pintos (civ.), por gratuló por estas expresiones del Ministro, porque —dijo— prento vendrá a Sala un preveto cobre distribución en los beneficios y sin duda la bancada del partido del Sr. Ministro lo votará.

Seria pitos su actuaciones desponsos no son sometidas a votación. La Mesa designa una comisión pre investigadora de la Torres, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en Tristán Narvaja Nº 13º6, con quema uras de primer grado en el rostro, curado, pasó al d'micilio y a Alfredo Ministro, porque —dijo— prento vendrá a Sala un preveto cobre distribución en los beneficios y sin duda la bancada del partido del Sr. Ministro lo votará.

Seria mediato su actuaciones miciliada en República Cent ro América Nº 1677, c:n quemaduras en el cuerpo, siendo internada en el Hospital Maciel; Carlos Paplo-la Torres, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en Tristán Narvaja Nº 13º6, con quema uras de primer grado en el rostro, curado, pasó al direction y a Alfredo Frantillo Silva, argentino, casado, de 43 años, domiciliado en Regulado la bancada del partido del Sr. Ministro lo votará.

Seria median su desta designa ma comisión pre investigadora de de Hospital Maciel; Carlos Paplo-la Torres, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en Tristán Narvaja Nº 13º6, con quema uras de primer grado en el rostro, curado, pasó al dimicilio y a Alfredo Frantillo Silva, argentino, casado, de 43 años, domiciliado en Regulado de 100 nmediato se leventó la sesión. cones del Cuerpo de Bomberos. MINTERVIENE FL. Dr. DUBRA | Eran las 21 y 30.

comenzó manifestando que considera excesiva la actitud policial las A.P.A.C. rasmo Pelingi

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Escramentos y la Bendición Panal, el 26 de Atosto de 1933. — EL CON-STEVIDEO, de la Federación Urugua-TEVIDEO, de la Federación Urugua-TEVIDEO, de la Federación Urugua-Jones de Acción Catórica, que mañana sábado 29 del cte., a las 12.30 horas, en el local del Confuncionario, con principlo de conparticipa a los socios con hondo pesar el fallecimiento del Sr. podre de
su estimado Acresor, Rdo. P. Dr. Vicente Petingi, y su sepelto efectuado en el día de aper. — Inz. Agr. Luciano Barreiro. — Vice-Presidente,
Horacio Balbi Rostagno, Secretario.

oue mañana sábado 29 del ete., a
las 12.30 horas, en el local del Colegio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell y Rius No
legio Monseñor Ricardo Isasa, ubi
se cado en la calle Ressell

les finces linderen

mero 3566, al Intentar cruzar la Reymo. P. Beda M. Hess O. F. M. Conv. - Faluri Otero, oriental de 3 años, Los Franciscanos Conventuales profundamente commovidos ante la gravo citada vía de trânsito, fué golpérdida de su Ministro General acaecida en Asis el 9 de este mes, invitan a sus amistades y relaciones, para el funeral que se celebrará mañana, 29 de Agosto, a las 10, en la Iglesia de S. JOSE (Canelones e Ibleuy).

Frasmo Pelingi — (Q.E.P.D.) — Falletló en la Paz del Senero de 1953. — EL CONSEJO NACIONAL de la Federación Uruguaya de Jóvenes de Acción Católica cumple con el peneso deber de participar el fallecimiento del señor padre de su estimado Asseor, Redo. Padre Dr. Viscente Petingi y au sepello efectuado en el día de aver. — Cont. Guillermo Langwagen, Presidente. - Baniel Vázquez, Secretario. talló un incendió de proporciones

en una mueble ia ublcada en Ri. Josefa Borsa de Lamberti — (O.E.P.B.) — Falleció el 27 de Agosto de 1953. — Su esposo: Vicente Lamberti; sus de sliniestro era tal que se temía de Ricci, Alberto y Carmen L. de Méndez: sus hermanos: Luis y Carmen Bi de Vivacqua: hitos políticos: Manuela Pérez de Lamberti, Maximiliano Ricci, Irma Lagos de Lamberti y Manuel Méndez; nietos, bisnietos y demás deudos, participan con hondo perar su fallecimiento e invitan a sus relaciones para el sepello de dicha extinta que se llevará a efecto hoy a las 15 horas, en el Cementerio Norte. Casa mortuoria: Recongulata 231. horas, en el Cementerio Norte. Casa mortuoria: Reconquista 231, la edición, para contener el si-2. — Empresa ESPASOLA de Servicio Fúnebre, de Pedro Lónez y 25 de Mayo 202. Tel.: 83188, Sucursal Larrañaga 2735, Tel.: 52631. nie:tro y eviter su propagación s

LUCIDA ACTUACION Algo que no CUMPLIO WELCOME puede ser

chie Moore, campeon mundial se-

mi pe ado, y Dogomar Ma tinez.

dades deportivas u uguayas que

Comenzaron a affuir al Luna

una vez concluida la pelea.

campeón mund'al.

del Plata.

Con el triunfo logrado anoche por Welcome ante Peñarol se TIBIEN PUBLICO

SE DARAN FACILIDADES A
LOS AFISIONADOS URUGUAColliminatoria a efector de disciliar el Composito de l'Arrivino logrado anoche por Welcome ante Peñarol se ha producido un triple empate en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá, entonces, una nueva rueda final, esta vez con carácter de l'arrivino logrado anoche por Welcome ante Peñarol se ha producido un triple empate en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos mencionados y Montevideo. Corresponderá en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto del Certamen Invierno entre los elencos en el primer puesto en el primer puesto el primer LOS AFICIONADOS URUGUAeliminatoria, a efectos de ciasificar al Campeón.
YOS PARA VIAJAR A B. AIRES
Welcome logró anoche destacado como merecido triunfo. A lo BUENOS AIRES, 27, (UP). —El largo de la juena tué siempre superior al conjunto aurinegro que si bien luchó con decisión no tuvo habilidad para contrarrestar gobierno argentino facilitará los trámites para que los aficionados uruguayos puesan venir a Buenos de de su adversario.

Welcome, que tuvo en Moglia a su valor más destacado tanto por su efectividad como por su brillante trabajo debajo de los tatores de la como por su brillante trabajo de con plan determina-Altes a presenciar la pe ea de Ar bleros fué un conjunto armonico, que trabajó con plan determina do y se ajusto a éi de manera perfecta hasta lograr su propós de quebrar a su poderoso oponente.

El juego que ambos con endores ofrecieron anoche en Bohe invicto uruguayo que se realizara mios resulte atrayente por el esfuerzo que desplegaron los jugado es sábado 5 de setiembre en el res y por las buenas jugadas concertadas. Luna Park, El tránsito entre los dos países fué dificul oso en los últimos dos años. Por di posición del Presidente de la República el Ministro del Interior hizo saber la decisión del gobieno a las enti-Triunfó Welcome en las cifras tinales de 50 tantos a 43 luego

habin, realizado las gestiones correspondientes para el traslado de EL FIXTURE COMPLETO aficienades de Mentevideo a Bue. nos Ales y el reterno inmediato.

DEL TORNEO URUGUA YO

Es la primera yez que un boxeador u-uguayo combate con un tra edición anterior, ha quedado fijado el fixtu: e correspondiente al mitir que so prohiba tocar Certamen Uruguayo que se inicia mañana. El mismo se ajusta a los Sábado 29 de agosto. — Danubio rro vs. Peñarol; Defensor vs. Ram. siguientes detalles: Park nume osos llamades t-1 foni. cos de de Montevideo solicitando vs. Nacional.

Cos de de Montevideo solicitando Domingo 3) de agosto. — River derers; Central vs. Danubio. reserva de localidades. La "fran- plate vs. Peñarol; Central vs. De-SEXTA FECHA oul-la" conce ido anoche fué in- lensor; Wanderers vs. Rampla Ju- Sabado 3 de octubre. - Peñaro formada por Radio del Estado en niors; Liverpool vs. Cerro. Domingo 4 de octubre, SEGUNDA FECHA Los árbitros están su boletín de las 13 y 30 de hoy. SEGUNDA FEUHA cional vs. Central; Danubio vs. Ce Sábado 5 de settembre. — Peña-Implica la medida desde ya. el le. rol vs. Rampla Juniors. rro: Rampla Juniors vs. River Pla vantamiento, al menos tempora-io. | Domingo 6 de setiembre. — Na- te; Wanderers vs. Liverpool. de las medidas que reduje on a cional vs. Wanderers; Cerro vs. SEPTIMA FECHA proporciones mínimas el intercam Central; Defensor vs. River Plate; Sábado 10 de octubre. - Nacloblo humano entre ambas orill'as Liverpool vs. Danubio Domingo 11 de octubre. — Peña- 19 y 30 horas en el lucal de la TERCERA FECHA Sábado 12 de setiembre. - Narol vs. Danublo; Oerro Defensor: calle Soriano Nº 1112, a efectos Liverpool vs. Rampla Juniors: de continuar la consideración de Se cal·ula que, con motivo del cional vs. Cerro.

Domingo 13 de setiembre. - Pematch Moore-Martinez vendrán a narol vs. Liverpool; Rampla Ju-Buenos Altes no menos de 3.000 nlers vs. Central; Wanderers vs. deportistas uruguayos y que esta Defensor; Danubio vs. River Plate.

CUARTA FECHA en el conflicto.

Afirmo que los alrededores de la cifra podrá sob-epasarse en la me. Sábado 19 de settembre. — Cen-Cerro vs. Rampla Juniors; Wan- señalaban su aspiración de estar las 19.15. huelga. El Sr. Sáenz fábrica se han convertido en un dida en que se disponga de me- tral vs. Peñarcl.

Ministro que rechadisponga de me- tral vs. Peñarcl.
Domingo 29 de setiembre. — Dezaba la exigencia de reponer a medidas de previsión de incidentes obreros despedidos.

Además, agregó el Dr. Grauert las delegaciones de ourcros han ido muy lejos, al punto de que se ha las delegaciones de ourcros han ido muy lejos, al punto de que se ha las delegaciones de ourcros han ido muy lejos, al punto de que se ha gurar loca idades a los viajeros.

Campamento militar. Además, las medidas de reponer a medidas de previsión de incidentes la empresa del Luna Park tomó (ensor, vs. Nacional; Cerro vs. Wanderers; River Plate vs. Liver-lov mismo providencies para asello viajeros.

Campamento militar. Además, las medidas de reponer a medidas de previsión de incidentes la empresa del Luna Park tomó (ensor, vs. Nacional; Cerro vs. Wanderers; River Plate vs. Liver-lov mismo providencies para asello viajeros.

Campamento militar. Además, las medidas de previsión de incidentes de lov mismo providencies para asello viajeros.

NOVENA F. Sábado 21 de oct. Companyo de control de contro Domingo 25 de ectubre. - Ram. | que comentaran sus fallos. dras de la fábrica y se les ha pa-sado a juez, el que no tuvo más dente de la República "en el sen-son de la respondante de la República "en el sen-Domingo 27 de setiembre. — Ce- lensor; River Plate vs. Cerro. ilsión de Legislación del Traporque no había ninguna causa
ble el acceso de los aficionados uruguayos a Buenos Aires para vios 79 kilos 600 grames. Ha quedado previsto para ese caso el pa- no piensan en adoptar procedipresenciar et match". El director copropietarlo del es_ go de indemnizaciones. Archie de- mientos radicales. tadio, Ismael Pace, expresamen'e bara pagar 25 000 pesos a la emconsultado, de laró a la "United presa del Luna Park y otros 25 000 próximo.

Press' que aun cuando las 35.000 a su adversario. Degomar a su Pace combinará la jira de no- le fué aceptada su renuncia, resolviéndose enviar nota. flicto. El Ministro volvió a llamar esa empresa una potencia que igal Er. Sáenz, y éste se ratificó en nora que está sometida a las leEn el interlor de su domicillo localidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 000 pesos viembre con el promotor estadolocalidades podrían ser fácilmente vez tendrá que paga- 20 Lamentablemente, continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mentó por que todavía existan en Se domicilia allí Esther Díaz de medios a los viajeros del Uruguay Pace anunció, además, que continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento por que todavía existan en la continuó el mento el ment Dr. Grauert ni su gestión personal, ni la del Instituto del Trabajo de la Comisión del Trabajo de la Comisión del Trabajo de la Trabajo de la Comisión del T an tenido éxito. No cree que la terplación pueda servir tampo- para solucionnar el conflicto.

LOS PRIVILEGIOS
INDUSTRIALES
INTUILEGIOS
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego para cvitar estas iltuacioINTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto de los privilezios indus
INTO luego el Ministro en el ecto el conficto de la primera vez que una prueba de esta naturaleza il categoría para carrera resilizada anoche por los Sres. Neutralez y todas las delegaciones, por la magnifica carrera resilizada en carreza resiliza

NACIONAL LE GANO AYER A DEFENSOR: 2 A 0

Se cumplió en la tarde de ayer, en el field del Parque Rodó el es. glamentaria —que general-mente no se cumple o se óste quo estaba pendiente y que ruera suspendido en su oportunidad a consecuencia del mai estado de la cancha para preservario para el partido de fondo.

Arbitró el Sr. José Pucciarelli secundado por los líneas Sres. Tes. cual los dirigentes no pue-den comentar los fallus de los jueces. Pese a esa disposición, ha habido dirigentes 'ilo Azzi y Juan López.
La constitución de los elencos fuó la siguiento:
La constitución de los elencos fuó la siguiento:
NACIONAL: Lelva; Blanco y Bermúdez; Leopardi, Ramos y Ct.
ga; Zunino, Héctor Ambrois, Orellano, Mesias y Olivera.
ga; Zunino, Héctor Ambrois, Camparano y Suárez; Jaurens. que, encarando los asunlos de manera distinta, han 11.gade incluso a hacer comentarios y a criticar la labor de los DEFENSOR: Cabrera; Cammarano y Suárez; Jaurena; Soia ; Molto; H. Martinez, Varela, Laltano, Sacías y Fernández. arbitros, incluso con las publicaciones oficiales de rei Molto; H. Martinez, Varela, Lantano, Sacias y Fernandez.

Geals: Olivera a los 20 minutos. El ala izquierda do Nacional llevo
un avance en forma rápida y ya dentro del área penal do los locales
Mesfas realizó oportuno pase a Olivera. Hubo indecisión en la zaga
v.oleta y el puntero entró a velocidad para conectar reclo zhot cruro de confianza por tal Y los jueces están moles do que batió a Cabrera.

Meslas a los 47". A los dos minutos del segundo período, Nacional tos, y con razon, por tales Mesias a 103 47. A 105 dos initiatos del Insider Izquierdo Melogró afirmarse en el score por intermedio del Insider Izquierdo Melogró afirmarse en el score por intermedio del Insider Izquierdo Melogró afirmarse en el score por intermedio del Insider Izquierdo Malogrófico del Insider Izquierdo Malogrófico Insider Izquierdo Malogrófico Insider Izquierdo Pero a la vez hay juece que han hecho comentario de sus actuaciones y ha ctor para despodir centro shot bajo en direc lon al área. Amb ector para desposit centro paro dejó pasar la pelota en dirección a o adelantó para rematar, pero dejó pasar la pelota en dirección esías. Esta manistra engañó a la zaga violeta y el insider izquiera pretendido explicar publica menie errores que fueror omó entonces con fuerte shot el centro del puntero y batió la vali señalados con amplitud o En general, la lucha fué movida e inte Vante, aun cuando se m. el último clásico, desmenti dos de los linesman i he

> Adoptó resoluciones la Federación de Patin En la noche de ayer realizo su sesión ordinaria el Consejo de la Federación Uruguaya de Paun y Hockey bajo la presidencia de or. Vaientin Vidal, asistiendo el or. Labrada y los delegados de l

lubes ources, ren.x, Mutuai, Kraft-Imesa, Aires Puros, Sisley, Delte

Modeio, Dryco, Lonares, Platense, Defensor; en sceretaria el zeño

Nacional acusó más aciertos a lo largo del partido y por cond

energia necesaria para contrarrestar esas violencias.

el tema de los arbitrajes :

los dirigentes pero que lo

árbitros, a su vez, puedar

Los árbitros de l'útbol se re-

les venga en gana. Ello realmente inadmisible.

Pases. — Solicitó el competidor G. Acheriteguy en calidad de libre del Delta, para el Dryco. Campeonato estimuio. — Platense 3, v. Unión "B" 2; Bisley 1 Modero 4; Union "C" 1, v. Londres 3. rases conceados. — Elda Cantin y Edmundo Cuntín del Victoria al Union; Graciana Pippo Munoz del Modelo a Dryco; Tabaré de s santos y Teresa Etchenique, del Piatense a Londres. Campconato Nacional de Hockey. - Se aprobaron los informes 1 y 2; nabiendose confeccionado el fixture de todo el campeonate de continuar la consideración de los asuntos pendientes de la se- que se iniciara el domingo 6 de setembre. La hora de iniciación sión anterior. sión anterior.

15 minutos de tolerancia. Se aprobó la modificación al art. 29 inc. (
del reglamento de juego permitiendose utilizar hasta siete jugado Liverpool; River Plate vs. Central; los jueces de fútbol dado que res en cada partido. La comision se reune todos los días lunes a Campeonato de Carreras. - Se inició el estudio el estudio del re representados con un miembro Campeonato de Carreras. — Se inicio el estudio el estudio del sen el Colegio de Arbitros y ade-Sábado 21 de octubre. -- Wan- más exigian sanciones -- ya es- cia los ciunes Fénix, Londres, Piatense, Dryco, Delta y Unión. Esta tablecidas- para los dirigentes comisión realizara sesion el próximo lunes a las 19.45

ue comentaran sus fallos.

Jueces. — El Colegio de Jueces, ha abierto un registro de asplicado de partidarios de llevar las rantes. Todas las personas que desern inscribirse, pouran concurrir las delegaciones de ourcros han gurar loca idades a los viajeres, los diades iniércoles de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la conseguir de los delegados de los clubes de las 21 a 23 hora cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosas en forma severa e incluso a la cosa de los cosa en forma el cosa de los cosa en forma e plantear un movimiento de huel- 10 ponerse al habla con cualquiera de los delegados de los clubes ga hasta que no sean contempla- quienes les indicaran el tramite correspondiente. El Consejo ha fijado das sus aspiraciones, si bien un aumento en los viaticos que regiran a partir del campeonato na existe otro grupo de árbitros que clonal a iniciarse. Pista, - Se concede la pista al C. Dryco el domingo por la ra ñana y para la tarde al C. Unión. Espectáculo. - El proximo sábado se presentará en la cludid de Las Piedras el Club Kraft-Imesa conjuntamente con la Mutual Ing. Ber.u. - Debido a las causas invocadas por el Ing. Berro Asamblea. - Quedó citada la Asamblea para el próximo raléres

EL BIEN PUBLI

Letras Un GRAN pintor expresa su pensamiento estético de modo generalmente ambigüo o frag-

cio por espacio y entonces la

reja, posee calidad.

APUNTES DEL SALON

XVII Salón Nacional de Artes Plásticas. aceptadas para sus secciones de Pintura, Escultura y Artes Apli-Este año presenta el atractivo de sus suculentos premios, a que se disponen de más de cinte mil pesos para compensar los esfuerzos creativos y artisticos de nuestros plásticos y por ello se pensaba que la concurrencia iba a ser alentadora, umerosa en calidad y repreentativa en cantidad. ¿Qué artista no soñaba con un gran premlo para hacerse el ansiado viaje de estudios, uniendo la fuerza de esos billetes con la de acumulados en largos anos le sacrificios y sinsabores? Ya no se podrá decir que las comparsas o las máscaras sueltas e nuestro famoso carnaval estan mejor gratificadas que los esentantes de nuestra más

sténtica cultura. Ahora nuesros mejores paletas y nuestros por fin asistir a la competena. seguros de recibir como ostre apetecible apreciables entos de pesos, que vendrian corregir la siempre remarcaa injusticia que en ese terreo se ponía en evidencia en ertamenes precedentes. Y asi con un Salón de bolsillo generoso, una muestra de potentes areas, se podía esperar también conjunto individual de trabajos de enjundia, de calidad, para convencer con la máxima omposición lograda, a quienes enfan la responsabilidad de istribuir la dorada siembra de

Pero la sorpresa es grande

cuando comprobamos la pobre-

a de calidad de este salón "ri

o" en el otro aspecto. Debemos

reguntarnos siempre, en estos

sos, si el artista ha perdido

la fe en la pretendida trascen-

iente exposición, en sus jura-

des, en los premios mismos, que

olen podrían ser aliciente má-

ue hacer para ganar un pre-

nio?... se preguntan muchos.

alseando por necesidad la in-

tima posición expresiva actual

iel autor, adaptándose a las exi-

gencias de una mayoría para

dir con un cheque en la car-

De tan curiosa situación, sin

xplicación clara, podría surgir

decadencia del que tendría

támenes de nuestras artes y

decencionados, este año, para

ue lo confesamos sinceramen-

o desentonar, sigue mostrándo

e en baja y ausentista, con el

rado de admisión. ¿Cuál es la

función y el criterio que guar-

da un jurado de admisión? En-

endiamos que debia aceptar to-

da aquella obra que per sus

Remitir una tela que "guste

timo para un envío. ¿Qué hay

Gla vs Afamado de Sanz. - "El hijo" (óleo)

respetar. El jurado de admisión tiene que rechazar lo probadamente malo, pero no puede cortar la inquietud, eso que significa el fruto elegido por un artista decente y sincero para tar magna emergencia, A Qunaniái le consagran, en cambio, sorpresivamente, como pintor, honrándole con el premio "Artistas extranjeros" que mereció con una que establecería o nos haría pensar en la firmeza de una posición en favor de lo "represen" tativo", es lo ocurrido con Vicente Martin, que después de largos años de ausencia se anotó con dos óleos de marcada calidad. Uno "el gallo" y etro abstracto, aquél muy bueno y éste realmente mejor. Le rechazan el abstracto, pero le premian el primero. Martin es un autor que hace casi exclusivamente abstracción v en su envio anterior o en este pasado. destinado a la Bienal de San Pablo, le fueron aceptadas en

aporte de pocos que mandan nal y con la ausencia de alguos valores que ya ni creen en a fuerza enceguecedora del juremitidas dentro siempre de su tistas de interés en el catálogo, habitual carácter. Abora parece para contarnos algo de lo que que se le desconoce en ese camse hace hoy, en esta actualidad po que colma su inquietud. Le rechazan asi una tela al pintor mos que a algunos que nos huque más tarde van a consagrar biera agradado comparar, les con un importante premio. ¿Cahan rechazado piezas que les ben tan bruscos cambios de parepresentaban en su más gerecer en un jurado admisor? nuino medio de expresión. Ci-Francamente, no! Hay que tetemos el hecho de Ounanián en ner presente antecedentes antes scultura, donde tiene ganados de tomar tan firme actitud, pamulados honores y cuyo caso ra por lo menos respetar en úlnos viene muy bien para esta mención. Escultor por formación y convicción, el único que Bienal, remite una forma abstracta, y no la acepta el ju-

autor, que es quien la concibió y la cligió. Repitamos lo anterior; el premio es el que consagra y la admisión no premia; mas el rechazo injustificado hiere hondamente y crea y au- gundo? Martín... pero que no y una composición con figuras. menta el regimiento de dolori- se entere! aracterísticas podía ser exhibida sin destrozar la armonia de plástica,

dos que ambula desconociendo, Revisemos ahora tugazmente evolución. Las soluciones para ignorando el que tendría que resultar por lógica el más lu- las obras que por una razón u otra nos detuvieron en la insis- que va logrando en la repre-

cido acontecimiento de nuestra tente vuelta que hicimos por el sentación de los objetos, el certamen. a muestra, porque el premio es Otra novedad destacable del Frente a las obras presenta- ción, nos hablan de su superael que establece más tarde la año es la concesión de los pre- das por Pegani, sobre todo la ción con referencia a otros años. diferencia de calidades, de ta- mios que todo el mundo ya la composición con figuras, no lle- Está más libre, ya sin la exilentos, de valores. Pero la adnisión de una pieza de un au- de la Comisión mantienen en alto honor comentado y más nos cortante en obras apreciadas en tor bien conocido, de proce y silencio para cumplir reglamen- inclinariamos a pensar que en ceasiones pasadas y junto con trayectoria seria y que es lle- taciones recientes. Así presen- tal caso se tomaron en consi- Martín y Pareja es punto alto vada con profunda fe y entu-siasmo para que se ponga a la ciamos una inauguración sin la deración sus méritos anteriores. en el Salón. Su segunda tela ofrece zonas de indecisión y nos censideración pública como ele- las o esculturas, envolviendo el luego de su viaje a Europa. El da la sensación de que la premento indicativo de una postu. Salón en un clima de apasio. paisaje bien dibujado, pero torra estética determinada y res- nante juego adivinador. ¿Quién turado de color, complicado de jarla a fondo. sctable, tiene que ser conteme tuvo el Gran Premio?... desiere elementos interiores contra los plada; aunque por lo visto es imposible pedir a quienes la te-chazan sin mayores explicacio-chazan sin mayores explicacio-

Angel Panosetti. . "Bañistas" (yeso)

nada a lo mencionado. lo que en él ya es caracteristico, pero confesamos que nunca nos pareció tan caricatures. co como en la obra aceptada. No ogra dar armonía a la figura del gaucho. Una cosa es deformar y otra desproporcionar. La marcación de las manos, la megrito de los colores de los pantalones y la guitarra llegan a desilucionarnos. Debe exigirse más. Hellferen en su obra 38 está "Platschianno". Sabemos que posee condiciones pero no encontramos aún orientado. La materia "acuosa", la composición tratada con llamadas de luz que distraen y que enervan la armonía que pretendió larle a su "Muerte del Pájaro". Montañez muestra una figura, trabajada con materia emdeja de ser estridente de coloración, lo que le perjudica.

Juan Boris Gurewitsch. - "Mar bravo en el Buceo" (óleo)

ambién un teórico. Su obra ar- nocerlos mejos". Fórmulas adtística contiene lo mejor de él. mirables cuando se piensa en pero no revela el misterio e su toda la experiencia cre dora creación. Y sus salidas de to- que ellas encubren. Braque, no, las entrevistas y los relatos de conversaciones más o menos no es un pintor revolucionario: deformadas por los familiares, se niega a la "exaltación", peevocan más que acla an la gé- ro siente "el fervor" de su arte. No hay obra más densa y más no ensayo que acaba de consamónica de colores, insinuando discreta a la vez que la de grar a Braque (2). Una tela de en trozos un neo cubismo de-Georges Braque. Y esta discre- Braque no se impone a nosotros cadente. Para juzgarla como ción intelectual y moral le une como un espejismo, sino como pintura, es interesante obserdirectamente a la tradición clávarla desmenusadamente, espa-

Pareja Piñeyro tiene dos teun diario de espíritu romántico tino usual, la obra de arte se las que interesan. La Nº 57, bien como el de Delacroix. El gran con vierte en un verdadero oblograda cabecita, que la prefepintor romántico relataba am- jeto, tan denso y opaco como rimos por la sencillez con que pliamente como su arte le ha- una cosa natural. Y la metemorestá dibujada y planeada en el bía, poco a poco, desviado del fosis que la pintura hace sufrir cuadro, a su otra Nº 56, en la mundo y absorbido por comple- a su tema -guitarra rota, billar que encontramos cierta complito. En Braque, esta pequeña plegado— es tanto más asomcación en el afán de marcar un frase solamente, emocionante por su extremada sobriedad: más común. Los superrealistas tendrán en cuenta la lección: es divisionismo de tonos primarios que en el espacio de la cara no llegan a convencernos, aunque no son más que una misma co- con objetos familiares como repetimos como todo lo de Pasa"... Los Cahiers de Fraque ellos crearán la obsesión o el tienen la brevedad, la aparen- misterio. Lejanos y familiares, Echave ya está diferente al te impersonalidad, y frecuente- casi demasiado semejantes, el año anterior, a aquella tela de mente la elegancia de una co- bogavante y el limón de Bralos teros, en la que había conpilación de máximas. Pero con- que se imponen a la memoria. movido con el mínimo de elefrontados con las obras del pinmentos. En su paisaje de ahotor, se animan y las aclaran. ra, cae en una coloración em-La estética cubista pareció palagosa, obteniendo efectos ridurante mucho tiempo el efeccos en algunos trozos, pero el to de una especie de estallido conjunto, el motivo en grande, revolucionario. Se ha reconoci- cosa haya sido vuelta a encones de una dulzura de tonos y do hoy, más justamente, la austrar por el pintor y que nos un clima cubizante que no nos teridad y el rigor intelectuales sea revelada en su plenitud sustoca, perdiéndose en una trama de este movimiento que renunde complicaciones, osas " figu- ció al lirismo brillante de los "fauves" para volver a encon- expresar su visión del mundo; ras, que no nos llegan a satistrar la densidad y la estructura Vicente Martin tiene un de del objeto. Las más fuertes mábién, pero inconsciente. Lo que las mejores telas del Salón, rún ximas de Braque insisten sobre saliendo de lo que en él es co- esta exigencia de disciplina, inmún, pero mostrándonos al pin- terfor: "Amo la regla que co- convierta en revelador". Bra tor en plena preocupación por rrige la emoción. Amo la .mo- que lo logra, De esto resulta la la materia y con la finísima co. ción que corrige la regla". Este intensidad sorda de esta pintuloración que le caracteriza. Es pensamiento, desde hace t'em- ra sin luz y sin perspectivas. De una obra acertada y lamentapo célebre -se atribuía la pri- esto se deriva también la pronos no encontrar, a su lado la mera fórmula a Bracue, la se- funda serenidad de esta obre, echazada para extendernos en gunda a Juan Gris- ¿no re- "a la vez atenta y quieta", cosume la actitud intelectual del mo lo observa tan justamente Garcia Reino, presenta una artista o del escritor clásico que Paulhan.

den de la imaginación?

modestamente, reconoce que él Por eso, su obra, a la vez es densa y discreta. Jean Paulhan tiene razón en insistir sobre estos dos caracteres en el peque un objeto. Cosa plástica realisica francesa. Por esto, los Ca-hiers (1) que acaba de publicar lidad, transformación de los obno tienen nada de común con jetos que han perdido su desbrosa cuando el tema aparece "Sin embargo, añade Paulhan, guardan algo de opaco, como una frase absurda. De oscuro,

> Georges Bracque. - "El Sacre Coeur visto desde el "atelier" del artista"

pintores, lamentando no encon- Léger, son demasiado ostensitrar on allos la savia creadora blemente calculadas, se pare de Cézanne. Matisse. Dufy o cen a teoremas más que a su-Braque, Pero en esta plévade es retirarle su virtud. Su pin tura es secreta, su armadur interesante naturaleza muerta se niega a entregarse al forma- Existe una belleza moderna un "patrón"? Quizás porque al intelectual o plástica es invisismo de las reglas o al desor- que los grandes pintores de hoy tono del arte moderno asocia la ble. L'Braque el patrón"? Qui encarnan, sin ser siempre ca- serenidad y la medida que cads, pero seguramente el má Ni conquistador ni revolucio paces de analizarla, una belle racterizan el más elevado clarario, Braque progresa hacién za de la que sentimos la origiclásico de los grandes pintore modernos franceses. ose más consciente de los li- nalidad y "cerca de la cual, presión de nuestros contempo JEAN LOUIS BRUCH. medios limitados, observa, en- lleza de los primitivos y la de tal, y hasta pudiéramos decir (1) Le jour et la mit. Cahiers de gendran las formas nuevas, in- los clásicos". El principio del si- que indiscreta: los pintores movitan a la creación, hacen el glo XX, dice también, era una dernos han hecho un descubri-Georges Braque, 1917 - 1925 estilo". Y más lejos: "El pro- época de gigantes. Nosotros lo miento, pero lo proclaman. Las Librairie Gallimard, Paris. greso en arte no consiste en ex- sentimos más claramente hoy construcciones geométricas de (2) Jean Paulhan, Braque le pander sus limites, sino en co- cuando interrogamos ansiosa- Lhote, la armonía de formas de

INTERES DE GRAN ERETANA POR EL ARTE MEXICANO

ESDE que hace poco se damente interesados y anhelan- ra commemorar la Exposición. de requerimientos de informa-Mexicano, se ha reve- dos sus períodos manda de información en la Tate Gallery que ahora, dos veces por día, tres conferencianposición. Los aludidos conferen-

cuelas de Arte que han orga-

pero de completo; como un pro-

tancial. Porque el pintor autén-

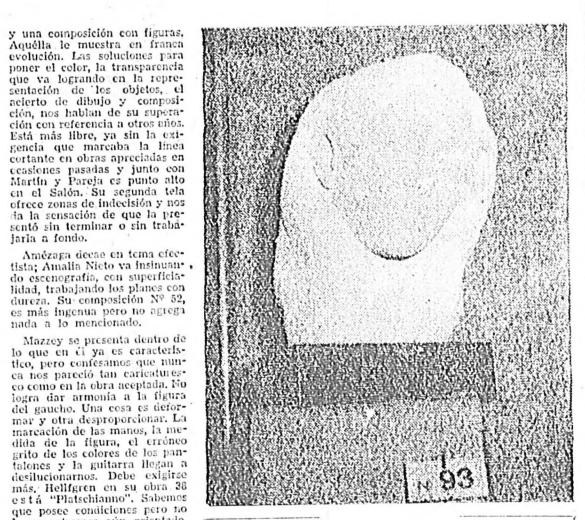
tico no trata de comunicar o de

indudablemente, lo hace tam

mites de su expresión. "Los añade Paulhan, palidece la Be-

las culturas a que México .exhibidas, y son varias las Es- cada obva reproducida, frente a nizado conferencias sobre temas la misma. de la Exposición. Un joven es. El Consejo Británico de Beland, del Museo Británico, la mero de estudiantes y visitan- dada el 31 de marzo por el es-Sra. Barbara Naish y la Sra. tes en general, se está consi-Giesecke, de Suecia, que ha viderando con sumo interés la vivido en México por Igún el tenor mexicano, cantó en el vido en México. Los conferen- conveniencia de publicar un II- tiempo. "Pasado y presente de servicio interior de la B. B. C.

ciantes dan testimonio de que bro de gran volumen que sirva México" fué como se tituló su una serie de canciones indias



Augel Panosetti. . "Retrato de Marguit" (simil piedra)

dominando que parece de ma- primarios bien armonizados en censo y que preferimos sin dupastada y que gusta, pero no
pastada y que gusta, pero no
Solari sigue desconocido: recomposición acertada y caprichosa, concreta obra que le redel pasado año. Está inás libre le fallan, un personaje de es. Indeciso, tiene que trabajar ar. convencer su dibujo, ello se zas que imponen discreción y... haber visto las obras, volvicron

inauguró en Londres tes de aprender cuanto puedan. Se proyecta que tal libro inclu- ción acerca del arte folklórico a Exposición de Arte acerca del arte mexicano en to- yera unas 30 láminas que re- mexicano, y abrigan la espeproduzcan una selección de las ranza de poder importar para lado notoriamente su valor co- A lo largo del día entero se ebras exhibidas, y en el que las venideres Navidades algunas mo foco que esparce conoci- ve allí a estudiantes trazendo se dedique una página integra muestras de dicho arte, con aumiento y suscita interés acerca dibujos de las diversas obras a explicación y comentario de torización para venderlas al pútudiante de arte le dijo al Sr. Hes Artes organizó cuatro con- inspiración para un posible ba-Burland que admira vivamente ferencias de extraordinario in- llet en que se infundiera el esel realismo de la moderna pin- terés, en relación a la Expesi- piritu mexicano. Es de recordar tes acompañan a grupos de visitantes en su jira por los sa-sitantes en su jira por los sa-lones en que se instala la Ex-"mensaja personal" directo. "mensaje personal" directo. tánlea de Bellas Artes. La priciantes son: el Sr. C. A. Bur- A requerimiento de gran nú- mera de tales conferencias fué tema indo-mexicano.

sus auditorios se muestran hon- de recordatorio permanente pata hizo un fascinador relato re- bablemente la primera vez que ferente a los indios que cono- un tan amplio sector del públició durante su permanencia en co británico tuvo ocasión de esel campo mexicano. La segunda cuchar tal idioma. de las conferencias, fué dada el El profesor C. Cohn, de la 7 de abril, por el Sr. H. Braun- Universidad de Belfast, dijo n holtz, celador del Departamento un corresponsal de Prensa que

nico, y versó sobre el Período ta temporada con objeto de ver pre colombino, sus dieses y sus la Exposición. El profesor tritemplos. La tercera conferencia butó grandes elogios a la recla pronunció el día 14 de abril, ción de arte barroco. dor del mismo Departamento de Otro visitante de la Tate Ga-Einografía del Museo Británico, Hery, el Sr. W. Miller, dijo hay versó sobre la "Civilización de ber ido para ver, sobre todo, el los Aztecas". Finalmente, la cuadro de Rivera titulado "La tectura Colonial en México, estuvo a cargo del Sr. T. W. I. Bullock, lector de Español en 1940, la revista de arte "The Cambridge.

El día 23 de abril, el Instituto

Studio", dedicó un número especial al arte en los países làde Arte Contemporáneo organi- tino-americanos, y su cubierta zó un debate, que resultó muy era una reproducción de diche inimadamente interesante, sobre cuaciro de Rivera, reproducción

el arte de México, debate en ci que el Sr. Miller conserva desque tomaron parte la Sra. Su- de entonces. "Yo no podia persana de Gambea, esposa del die der -dijo- la ceasion di ver rector de la Exposición, el Sr. el original de mi cuadro favo-John Skeaping, el Sr. Burland rito", y el Sr. J. Epstein (h.). Una de las admiradoras de la Las Berkeley Galleries que Exposición, la Sra. V. Vose, de en diversas ocasiones ofrecie- Londres, expresó su observación ron reducidas exhibiciones de de que cuando se superimpuse arte pre-colembino de varios la cultura europea al arte mepaíses latino-americanos, se han xicano, éste pareció cepiar el aros modernos predomina de nuevo la insuiración recia del antiguo arte indio. La Sia, Vo-

tricos y rosas que definen el se elogió especialmente el "Ecc Brenda Lissardy registra dos notas acostumbradas, que aunque bien pintadas, un poco sutada, sin embargo nada nuevo ceek, quien ha pasado muchenos dicen en su camino María Rosa de Ferrari sor- el antiguo arte mexicano preprende con interesante obra, colombino como lo mejor que feliz de tonalidades, agil e in- jamas haya visto en punto a quieta, que la muestran en as- arte primitivo. "Yo he admiracomposición acertada y capri- da a la apreciada en el salón Egipto y de India, pero a mi queana" en la entonación, pero aparente mucho menos esfuer-

do -dijo- el arte antiguo de juicio este arte mexicano logra zo. La escultura "heroica" posee

JORGE PAEZ VILARO. VIL

Las perdidas no han sido avalua-POLICIA LESIONADO EN UN CHOQUE En Camino Maldonado y Veraclerto, el Cabo de esta Pellela, Carlos Maria Satro Rodriguez, oriental de 31 años, casado, donuela Aristimuño, oriental, de 43

The second of th

cordemos sus viejas máscaras y presenta dignamente en su po- en el dibujo, quizás algo "Bra- mucha mayor impresión con comparémoslas con esta natu- sición estética actual. Aguerre tiene aceptadas dos raleza muerta que ahora nos Elsa Vallarino trae una tela repetimos, fina y convincente. obras. Nos referiremos a la de trae al Salón. Sabemos de sus agradablemente planteada, sobre Pasando al terreno de la esmayor tamaño más que a su condiciones y le vemos confuso últimamente.

Amaral está bien intencionados de amplias medidas, duridados de amplias medidas, duridados de amplias medidas, duridados de amplias medidas, duridados de amplias medidas.

Amaral está bien intencionados óleos interestados de amplias medidas, duridados de amplias medidas.

Amaral está bien intencionados óleos interestados de amplias medidas, duridados of controles de amplias medidas.

Amaral está bien intencionados óleos interestados of controles de amplias medidas, duridados de amplias medidas, duridados de amplias medidas, duridados de amplias medidas.

Amaral está bien intencionados óleos interestados de amplias medidas, duridados de amplias medidas.

Amaral está bien intencionados of controles de amplias medidas, duridados de amplias medidas de amplias de ampli durísimo de dibujo, sin acier. do, sin hacernos olvidar a Ri- santes, ricos de materia, ento- escenario es más pobre aún que con tan escasas herramientas' tos, sin soluciones que estén de acuerdo con la experiencia y oficio del conocido artista. Se encarado con mayor libertad y Elizabeth Thompson, artista to de Martín: "Humberto Fran- la Exposición, y praeba elocontradice haciendo por momentos un cubismo y en otros

de sensibilidad y condiciones,
mentos un cubismo y en otros

de sensibilidad y condiciones,
no está feliz cor su Nº 72, "Ca
"Joven Leyendo". Furest Mususcitó, la ofrece el hecho de naturalismo. Las proporciones cación de las sombras y planos. beza" en la que si bien llega a noz presenta dos sobrias cabe. las muchas personas que tras

palda quebrado, niño en bra-, duamente para encontrarse.
zos fuera de escala, un esado Verdié nos gusta. Con colores provocada por los azules clés-

años en el extranicio, considera

para contemplaclas una y otra

(Viene de la Pag. 2)

bajos. Miguel Cané hizo, en cró-

nica publicada en la Revista del

Rio de la Plata, una viva des

cripci in de la ceremonia, que

en es época, hay algunos, co-

mo Ji an Carlos Gómez, que s

no hicieron poesia historica, sin-

ieron su influio y su emoción

Romántico que alcanza notorie

dad junto a la tumba de Adol-

io Berro, le acompaña una nos-

talgia incurable, que es, a ve-

ces, su tema literario, con algo

le reminiscencia europea Fuer

te luchador, polemista que es-

grimia el argumento decisivo o

que deslumbraba con el brillo

punta del acero, tiene alco del

albatros de Baudelaire, cuando

arrastra sus alas blancas como

impetu y de la capacidad

un proscripto, habiendo sabide

le un director. Deben mencio

narse su romance Figueredo, de

sabor histórico y su canto a La

Libertad, que está vinculado al

sentimiento uruguayo, porque,

como lo proclamara la exalta-

ción juvenil de Manuel Herre-

los esclavos de todos los tiem-

pos, a los perseguidos y los mar-

fundiendo en un antema san-

griento a los déspotas de todos

UNA FIGURA RECTORA

Llena toda una época; domi-

nándola como un patriarca de

ños Cervantes, Aspira a impreg

misión social.

nar su obra del sentimiento de

América, asignando al poeta una

En el poema Celiar se esfuer-

za por crear espacios verdes en

l páramo incoloro de nuestra

literatura: con argumento de la

fantasia de su autor, hay cua-

dros de la naturaleza y de la

vida americanas, que tiener

frescura de oasis todavía, en-

tre versos descoloridos y mar

escenas de esta obra".

letras, Alejandro Magari-

DE LAS LETRAS: ALE-JANDRO MAGARINOS

ro v Espinosa, glorificó en él "a

la hoja si no iba certera la

Ent e los poetas que aparecen

alcan ó gran significación.

AMANDA BERENGUER, VOZ IMPETUOSA R "edad metafísica de la novela" ya no queda EN UN RIO DE ANGUSTIAS

ta un libro que seguramente significa un cambio profundo en nuestra poética. No es la métrica, ni es más que eso, la totalidad de la forma, ni es una substancia extraña: es un decir profundo que sale de su espíritu como un río ardoreso, de aguas oscuras v brillantes al tlempo, que entra por todos los terrenos y les comunica su alecuando se leen estos poemas, que tienen mejor citado a Job que a Heráclito y a Machado como motivo o temas. "¿No son mis días poca cosa? Cesa, pues y déjame, para que me essuerce un poco. Antes que vaya, para no volver,

a la tierra de tinieblas y de sombra de muerte. Tierra de oscuridad y tenebrosa sombra de muerte, donde no hay orden; y que resplandece como la misma oscuridad". Si, es verdad, como algo que

resplandece, pero que no es de luz de superficie, sino de oscuridad vital, de oscuridad que alumbra, de oscuridad que expresa miles inexpresables. cia y en el sueño, en el miedo acostado a su lado como el frío Los días se sumaron y perdieron y aun hoy se encienden y olvidan. Mientras pasa, se pre-"¿A donde voy? ¡Oh rio per-

tunel con hambre y paso de [felino!".

"Yo quisiera dejar los nombres escribirlos, decirlos, levantarlos, penetrar en todos los misterios huesos - al sol, entre los pája-

Nos cubre un ala tenebrosa y dulce;

es una sombra - amor - una celada.

una trampa de viejas pesadumbres.

Mirame ahora, ardida, desvastada,

entre asesinas fiestas. De arrabales

del cuerpo descendida - amor-, del rio

Miralos ya, que pasan, que relucen,

que ardemos un instante, condenados

como selva y crepúsculo abrazados.

Suelta la mano, el grito, las palabras,

los libros, las pasiones, los caballos,

y súbeme a la altura, a la alborada.

y subeme contigo hasta perdernos.

tiguo prestigio en España.

ta: una, que publicamos, y otra

tar. Luce en ellas, la virtud poé-

tica de García Lorca, hecha de

preciosidades exóticas. El trae

siempre sus gemas poéticas de

tonces la belleza de lo no visto

Noche de los tejados y la planta del pie,

silbaba por los ojos secos de las palomas.

La gillete descansaba sobre los tocadores

En la casa del muerto los niños perseguian

una sierpe de arena por el rincón oscuro.

Escribientes dormidos en el piso catorce.

Ramera con los senos de cristal arañado.

Para el asesinato del ruiseñor, venían

Vicjas y sacerdotes lloraban resistiendo

enándo su mariposa dejará los relojes.

Cables y media luna en los temblores de in-

Alga y cristal en fuga ponen plata mojada

los hombros de cemento de todas las ciudades.

suelta la carne -amor- suelta los ciervos

70 ES común el tema re- antes. Pero además, poseen una

este momento vuelve a su an- En la Oda al Santísimo Sas

Conocemos dos odas del poe· zura muy expresiva;

ligioso, este tema reli- gran ternura. El poeta ve en

gioso, manejado por el misterio divino a su mane-

Sarcía Lorca, que en ra, pero vé y siente y trasmite.

cramento, el poeta dice con dul-

en la llaga de aceites y paños

MUNDO

[de agonia.

tiro al blanco de insomnio sin su modernidad.

que saben que nos pisan, que nos hieren,

entre marchitos lirios funerales

incierto y solitario, de la fuente

en la lumbre violeta y pasajera

apurada de noche y exterminio.

el lufo de esta hora fugitiva larga pobreza y desventura va-

Y por ahl pasan Manuel Flores, y Angel Rama y otros. v Bergamin "el más crecido en años de desgracia". ese rio que corre sangre abajo entre los puentes y aparece como una tenue aurora de espe-

"Me dice el fuego que es ver-[dad la llama, y el mar antiguo que es verdad verdad del canto que se lleva verdad del rio que se va per. [diendo". Pero no dura mucho este acto de confianza. El rio vuelve alla del caos. Un rio discurre en comprende y se descifra en la a penetrar en esta alma en lu-

"Nos cubre un ala tenebrosa y oscuro, pero siempre más dul-[dulce; ce que amargo y oscuro. Y es es una sombra -amor- una (celada, una trampa de viejas pesadumparte y se vuelve hacia los días los mejores poemas de la se-

venturosos o que se soñaron así: "No quiero recordar, no quiero (hundirme es descriptivo. No es creacionista. Está vivo un sentido surreatodavia en el agua oscura y

Por los poemas publicados, el lector reconocerá las virtudes Fuster. Por aquel paseo dramáseñaladas ó entrevistas. Hay un canto nuevo, a veces campo", "repitiendo una hierba amargo u obscuro, pero que rese de memoria", y "los pueblos Su casa se dobla por el vien- plandece. Es amargor de muto y llama a sus amigos. Los cha meditación y de un soñar dos del cuarzo de cenira" y a lama a su evocación mientras cosmogónico que desea abarcar las ciudades de Castilla que transcurre el río oscuro y res- en su mirada y en su abrazo "aprietan la intemperie como Es un canto que revela la po- y a León, al mediodía, "hamsesión de un lenguaje capaz de brienta de las lluvias, con los

porque se que nos camos, nos (hundimos, imposibilidad para decir con palabras y con giros y con imágelabras y con giros y te desde el mar al horizonte", nes cuanto se desea. Revela una riqueza de imá. Y luego la caída "Ay hondo, genes poco común. No es una ay hondo! que no sé. Los áncargazón de esas, que llega oca- geles - y nos subió la inundasionalmente a un árbol cuando ción de muerte". un misterio de tierra o de raiz Este poema tiene una fuerza asombran a quien le vió pálido inigualada. Es un dato vivo y punto de vista. y pobre. No es tampoco una car- fuerte del dolor histórico. Es un gazón artificiosa. Es una rique- dolor expuesto como llaga moza que se ve de pronto vestida rada. No es anatema. Ni es teavistosidad ni apariencia; hay un dolor que circula por la santando imágenes carentes de reatando imágenes carentes de rearealidad de valor y substancia gre. Es como una inundación lidad. Como un alumno a quien taba redactada en primera perescogida por imperio de una vor que tapa la boca. Es como una se entregan los aparatos, las sona, pero se dió cuenta que al se entregan los aparatos, las selectados entregan los aparatos, las selectados entregan los aparatos entregan los aparatos entregan los aparatos entregan los aparatos entregan los aparat cación que dió esto a unos poexplosión sanguínea que callencos sin un por costa de disporsa par
to los cion una se entregan los aparatos, las sona, pero se uno cuenta que al
enfocado es muy elemental; por
explosión sanguínea que callensubstancias químicas de un expersonaje (otro adolescente) le
enfocado es muy elemental; por cos, sin generosidad dispersa pa- ta los ojos y la garganta y pone perimento, y luego de intere- era imposible "salir de si mis- lo cual, no accede a la intimi-

gunda parte.

¡Qué silencio, qué sueño, qué glorioso

¡Qué luz más vertical, cortando el día!

¡Que golpe de recuerdo en la ciudad.

aqui, distante, a solas! ¡Qué campane

aqui central, crepúsculo, Paris,

de lejos, de las cosas de mi casa,

azules de apretarse contra el cielo.

contra nosotros, contra los umigos.

azules de saberse de memoria

contra los versos, contra las palabras.

la sangre urgente que nos separaba-

¡Qué rápido destierro, qué baldio!

de gris en gris cayéndose de hastío.

Otra vez este dia, estas ventanas

del lugar de los álamos aquellos,

furiosa trayéndome socorro

¡Qué asombro, qué locura de alma y oro!

movimiento del aire, de las calles!

como un estertor en el pecho. Hay, por fin, una temática fi- La poetisa lo ha logrado todo: te, pero que aspira a posesiones que están seguramente más prensible e indescifrable, que se lado su descubrimiento. estos versos y deja en todos un propia representación del lector * LO QUE ES resplandor, a veces amargo y admirado.

Si hubiera que encontrar una Describe el libro el comporce que amargo y oscuro. Y es definición, a través del poema- tamiento adulto frente a la in- caen estos relatos; el novelista fantil— Alvaro aporta imáge- somos referidos. rio, de su personalidad y de su fancia y a la adolescencia: la se superpone a su personaje. En nes, cuya afinidad a símcolos temática, de su asombro y de reacción de estas épocas, el des-En "España Presente", Aman-Y una tierna quietud toma su da Berenguer compone uno de su esperanza, habría que medi-Es un poema dramático. No y gritos daba". Es como un resumen de al-

lista en imágenes de "expresión concreta, comprometida y honda y por ello incomprensible e tico ve "la cruda cerámica del geométricos de barro, perseguiun niño los pájaros de hambre Un ardiente techumbre, un ciesangra de arriba y sangran las que me estoy dada vuelta y no DOS POEMAS DE AMANDA DERENGUER

aunque herida de muerte, y (va me alcanza". Dice Gabriel Marcel, estuperanza, algo que sirve para esta trama; pero son referidos patía: en ningún momente este aguarda, pero que termina por luz. entender esta efusión cargada por un común denominador. de angustia aunque con luz. "Me parece importante adlo que acabo de decir de la existencia en general como cautividad, que la esperanza, por un nisus que le es propio, tien-

de invenciblemente a trascen r los objetos particulares los cuales parece primariamen te apegarse". "Por una paradoja que no es sorprendente sino para un pensamiento muy superficial, cuanto menos la vida a experimentada como cauti vidad, menos el alma será capaz de ver brillar esta luz velada, misteriosa, que sentimos antes de todo análisis y que es

"MUNDO", POR FEDERICO el hogar mismo de la esperan-GARCIA LORCA Es ast, Dios andando, como delante "lóbrega dulzura". Aqui, en la que publicamos,

el poeta ve y siente que el mundo ya tiene la luz en equi-"Yo miraba tu forma delicio-Isa flotando librio, que aquieta la angustia, que desliga al amor, y es punque desliga al amor, y es pun- diendo"... El lector gustará esta poesía, el concepto sin gracia de flor; de crónica, poesía de transcurso vital, a

eces lento, rítmico, pleno de * LA LUCHA CONTRA Agnus Dei qui tollis peccata mundi Debajo de las alas del dragon hau un niño. dulzura, a veces arrebatado co-Caballitos de cardio por la estrella sin sangre. mo golpes de sangre que salen El unicornio quiere lo que la rosa olvida, y el pajaro pretende lo que las aguas vedan. Sólo tu Sacramento de luz en equilibrio, Es este último el poemario de aquietaba la angustia del amor desligado.

Panderito de harina para el

treción nacido...

con su afán impaciente de cuello seccionado. corazones lanzados a quinientos por hora. Porque tu signo es clave de llanura celeste donde naipe y herida se entrelazan cantando, poemas, porque todo es río que donde la luz desboca su toro relumbrante y se afirma el aroma de la rosa templada,

Sólo tu Sacramento, manómetro que salva

to de cita del siglo

[secto. Porque tu signo expresa la brisa y el gusano. el "fiat". Hay por todo el río presentación no se hizo en aquel un calor de vida. No es la frial-Bares sin gente. Gritos. Cabezas por el agua. Punto de unión y cita del siglo y del mi- dad de algo que costó empeño paz pública. Villademoros hace Orbe claro de muertos y hormiquero de vivos es una liberación de energia in- al general Lavalleja, como pritres mil hombres armados de lucientes cucon el hombre de nieves y el negro de la tados"...

una lluvia de lenguas y hormigas voladoras. Mundo, ya tienes meta para tu desamparo. Noche de rostro blanco. Nula noche sin rostro Para tu horror perenne de agujero sin fondo. bajo el sol y la luna. Triste noche del mundo. Dos mitades opuestas y un hombre que no ¡Sacramento inmutable de amor y discipli-

[na! descripción puramente natural FEDERICO GARCIA LORCA. Y de un mineralismo incapaz de

BIBLIOGRAFICA

Schillos.

75 UNA novela de fondo psicológico, una biografía por así decirlo, del alma del bravo tocero, Bajezas y heroicidades. rulgaridades y elementos sorpresivos por su carácter excepcional, desfilan en las 170 páginas de "Matador". Evidentemente, el torero es un hombre y nada humano le es ajeno. podría haber hecho una selectumo lo hacía notar tan bien el tiene sus valores literarios, aunte Voz que era urgente. Voz anunte alta inspiración y de noble lente y los más ilustres generales gregan en Montevideo; pero En sesión pública del India. podria naber necho una selection de "Correo Literario" que no tantos como para mere- ciadora. Voz, seguramente, con guaje, un lírico tal vez con el aparecen inferiores a la trage- respondiendo al espíritu que no tantos como para mere- ciadora. Voz, seguramente, con guaje, un lírico tal vez con el aparecen inferiores a la trage- respondiendo al espíritu que no tantos como para mere- ciadora. Voz, seguramente, con guaje, un lírico tal vez con el aparecen inferiores a la trage- respondiendo al espíritu que no tantos como para mere- ciadora. Voz, seguramente, con guaje, un lírico tal vez con el aparecen inferiores a la trage- respondiendo al espíritu que no tantos como para mere- ciadora. ra más bien parado a PACOTE, de Madrid en uno de sus últi- cer el titulo de ser una "gran un destino mayor.

Por BARNABY CONRAD. Trabujo: Josefina Martiner Alinari. - Editó EMECE S. A., Buenos Aires, 1953, pars "Grandes Novelistas"

más limpieza moral, y sin nece-

mos comentarios sobre las sue novela". Rodolfo C. Kaixenstein.

narraciones. El juicio aún pe pular se vuelca hacia aquella Sin embargo, esta discrimina ción es tan equivoca que se hates entre los que se orienta es- * LO QUE QUIERE SER

EL BIEN PUUBLICO - Viernes 28 de Agosto de 1953

"La edad breve", de Corrado Alvaro (Sudamericana, 1953) ocupará un lugar entre las no- ta: quiere penetrar a "tempo los actos que las engendran. El ocupara un jugar entre las no-velas del siglo, pero su redac-lento" (como decia Ortega) en Sr. Diácono, o se convence muy observaciones; no solamente por ción sirve para medir nuestro una conciencia que aún no se pronto, o se le atribuyen arbitema apasionante (la infancia), una conciencia inconciente de si desdibujando su visión y expor-misma? Cuando Julien Green experiencia adelantada de la Al santes malabarismos, otro con- mo" para describirse y descri- dad real. discipulo debe hacerlo por él: bir: decidió entonces trasladarlosófica y hasta diriamos teoló- comunicar su estado de ánimo el autor (como el alumno) "pa- lo a la tercera persona. genes apropiadas y un incom- revelación, el autor nos ha bir- lator no modifica la cuestión través de los mismos ofes del

su miedo, de su resignación y pertar progresivo hasta la ex- agudas estas interferencias, que plosión de la rebeldía. español cuando dice: "Sola va, no para vengarse de los des- sonaje. ación. No se puede resistir el curso de este internado forma una especie de "juegos de es- lítica no fuera manidesta, pejos" (como dice P. Rostenne). transcribirlo. Es necesario y, pa- la primera parte del libro. Expulsado de él por una in. Alvaro ha complicado su crea- el lector es convencido que llaconducta en un episodio curio- ción mediante una recurrencia me a confrontación su propia "Herida voy de un temporal so, al retornar a su pueblo, lo al símbolo que en lugar de acia- ciencia experimental para veriexhibe de casa en casa para rar, hace confundir las perspec- ficar la naturaleza de la edad viste con un levitón, con una Por eso, cuando el lector tra- No en balde el lector se hadespertar la envidia ajena. Lo tivas. galera y con lentes que no pre- ta de recomponer las instuicio- bía ilusionado; un cúmulo de cisa, pero que lo marean. Des- nes fundamentales del libro, se sugerencias le habían golpeado cubierto el fraude en una fíes- percibe que hay por medio un la atención. La infancia presen-Pero yo sé. Y me estoy des a. ta, también curiosa, el Sr. Diá- intento fallido. Al superponerse tada como edad breve pero cono anuncia a sus vecinos la a su criatura, el autor piensa o abreviada por el comportamien-

marcha del hijo a la ciudad pa- explica por ella: no le permite to adulto; la inocencia, -clera continuar sus estudios supe- un libre desenvolvimiento de su mento perdido de la infancia... rieres. En realidad, solo lo saca personalidad real o inventada, - su simplicidad, como recuerde la aldea para mantener su es decir, fruto de experiencia o do nostálgico en la complicavida de mentiras: despide a su imaginación, el personaje debe ción de la vida de adulto... hijo para que se les arregle de poscer una propia gravitación cualquier manera y no retorne psicológica. A medida que trans- * LO QUE VIENE A SER hasta poder "traer algo". "Con curren los episodios de esta las manos vacías, no te recono. historia, no quedan dudas de su Es un libro que se lee con inconsistencia humana. Alvaro un sentimiento de confusión. Un desfile numeroso de per- no ha logrado -no querido- Porque constantemente se insisonajes, una serie de aconteci. dar a su protegonista esa hu- núa una realidad oculta, sin "novelita rosa". No tiene color, diando la metafísica de la ese mientos variados, acompañan manidad que magnetiza la sime puntales, cuyo conocimiento se porque el negro es ausencia de

ma de la novela?

trariamente posibilidades o sur- no por algunas contradicciones Concretándolo en una idea:
como es posible novelizar un ta entonces. ¿Cómo penetrar en ta ent imagen de algo mutitado: la fal--todo es posible en una nove-Muy otro hubiera sido el li- pero cuando el escritor recurre bro si el autor se hubiera de- a una linea repetida de seme-

pasión. Se le sigue casi como a que dé una fisonomía al con-un titere En el y en tos per-

VERDAD Y FALSEDAD

EN LA NOVELA

Cada novela tiene que ser sonajes circundantes, los trazos una imaginación contusa. Deja-

juzgada por sus pretensiones. son muy fáciles, como ria por momentos la impresión

Aqui la intención es manífies- también las consecuencias de de haber sido redactado a pri-

tiene por qué haber sucedidogica, que no se define solameny la frase completa y las imárecía que sabia". Si el arte es

Pero la transferencia de cedicado con mirar e imaginar a
janzas, ya no puede ocultar su
recía que sabia". Si el arte es particular manera de conocer la básica: ¿por qué medio accede niño. En cambio, las reacciones condición humana. Es cierto que el novelista a la experiencia del transcriptas indican un subier- se hallarán ingredientes des joven, manantial y materia pri- fugio: a falta de palabras con agradables, no porque nuedan que traducir los sentimientos - ser falsos, sino por la empon-Así se da el peligro en que suceso ordinario en la edad in zonada verosimilitud con que embebida de freudismo, eso que Se verà en seguida que el en lenguaje corriente llamamos vician su realidad. El novelis- lenguaje narrativo llama cons- "mal pensado". No tiene una En una aldea italiana de es- ta sólo reconoce o aprehende la tantemente en su ayuda · las escena inmoral, pero toda la téticas que invocan al anónimo casos habitantes, el Sr. Diáco- verdad, desde dentro del per- imágenes de la fantasia; se po- mentalidad es lúbrica. Asimi dria decir que es una especie precios que ha recibido de sus

No sólo por su resultado, si- de poesía que de la realidad ta como artificiosidad y la revecinos, envía a su hijo Rinaldo no por su método. El novelista transita al símbolo, si su afinima y verso, de sentido y orien; a una escuela en Roma. El trans- conoce "metafóricamente", por dad a una simbología psicoana- tintos normales. Sin embargo cabe acotar; no hay exacta e De la sospecha a la scrpresa, ploración del subsuelo de !

> Hasta la naturaleza exterioz. en breves referencias, es presentada en contraste con la com roporcionado a la interior. dijentras el autor no lo des mienta, esta lectura permite creer que se afilia al partido rousseauniano de que el hombre

dad, debe decirse, pese a lo pre codente: un autor de esta clas no puede librarse de cegrega una nostalgia -demastado va ga en este caso- de aquella seer y se frustran.

Este libro se me dió com niño suscita ni siquiera la com- escaparsenos una explicación

filosofía; ideas, cantos, arte: to

do se vuelve panfleto agresivo

El mal imitado verso clásico y el

nueva para expresar los ideales

y sentimientos en el rojizo ama-

necer, que ya alumbraba la

anarquia de los caudillos ap-

tos a predominar en la general

En 1841 se celebra un certa-

l aniversario del 25 de Mayo.

s proclamado vencedor Juan

ria Gutiérrez, con su canto

men poético para conmemora

LAS EVOCACIONES HISTORICAS EN LA POESIA URUGUAYA

TL Diario Histórico fué corregido largamente por su autor; no tiene, por tanto, la frescuia inicial. Pero, a la luz de la sa-Esta que va entre gritos y ho- eventual valor documentario, as secas, despayorida y san-grante de heridas y que no sa-grante de heridas y que no sabe donde está su carne y donde temporáneo, tan falible cuando as estrellas, reivindica ese "pe- recuerda e interpreta, un tiem-20 yo se" que por dos veces es po después, la realidad compleza cuando la existencia parece secreto- como cuando, presuautiva de las cosas. Ese apre- roso y diligente, anota día a día miento en las cosas, es lo que las versiones que llegar a él, a vida a esa esperanza dolo-fragmentarias y parciales. De be recalcarse, asimismo, que toda la obra de carácter Valerosa en esa convicción de nacional de Acuña puede ser autividad y esperanza unidos considerada como un documentimamente, siente sus días lle- to histórico: semblanzas de pergados y dice el "presente" que sonajes, descripciones de heseguridad, enfrentamiento, chos, opiniones políticas, epipuede que desafío. Está "aquí, gramas, letrillas, el vario maen el aire azul, de nuevo, ar terial de circunstancias que fluía, con inagotable facilidad, así, como lo hago, especies de nos pone en contacto con la soseca y estéril; poesía del des- sucesos, grandes y chicos, seborde fraseológico; poesía de rios o cómicos, que en ella fue-

como corriente arrasadora de En el año 1835 se inicia la un corazón en llamas y vuelven publicación por Luciano Lira de el algo dulcificadas como a una antologia que, con el titulo de El Parnaso Oriental o Guirnalda Poética de la Repú-Amanda Berenguer, Seguramen. blica Uruguaya, alcanza a tres te ha sido un mandato imperio. volúmenes, en los que se recoso, una vocación que ha grita· gen producciones de algunos de los poetas que he mencionado. o y necesitó versos para decir primera parte o los primeros segundo, la comedia en tres actos y en verso del doctor Carpasa, tiene el sentido de una les G. Villademoros que, con el corriente que ha salido porque nombre de Los Treinta y Tres, a espíritu totalizado pronunció había escrito en 1832 y cuya reerior con "resplandores enlu- mer jefe de los Treinta y Tres, dando el calificativo de oficia-[llama. No necesita del "vuelveme les superiores a Oribe, a Manuel ahora, vuélveme a la vida". Es. Lavalleja y a Zufriategui. La tá en ella con un mensaje pro- comedia no tiene mérito liteundo para el concepto y para rario, pero, dentro del artificio

Que ya los rates celebran Como a colmena del Plata. Hizo notar bien Juan Carlos arrebato de Heredia y la media, encuentra en el general llena aquellos tiempos, predoanterior, se da lectura a los 1 3º
anterior, se da lectura a los 1 3º
anterior, se da lectura a los 1 3º CHAMLY. sura y corrección de Olmedo". Paz al técnico seguro, que ha- mina la producción militante,

Terminamos hoy el estudio que Ariosto González ha hecho de la poesía nacional y su relación con el proceso histórico. El trabajo, leido en la Academia de Letras, fue fervorosamente alabado, por la ciencia del autor y por la urgente necesidad que había de algo semejante. El lector del Suplemento de "EL BIEN PUBLICO" habrá gustado, como nos otros, este desarrollo que significa conocimiento de una realidad venturosa y traba indispensable para lo que vendrá o lo que ha llegado ya a nuestras letras. Queda agradecida la Dirección de esta hoja al gesto bueno do Ariosto González. Espíritu soñador y altivo, al- ciendo sonar su voz imperiosa,

por todas las latitudes del continente, desde las frondas del

peranza.

una afirmación de esa esperan- ja -que nunca entrega todo su ma resuelta y varonil, capaz del pone la mano sobre los cucearrojo heroico y de la sensibi- sos e improvisa murallas y sollidad lamartiniana, Melchor Pa- dados. La pequeña ciudad concheco y Obes tiene un poema movida en medio de la lucha

descriptivo. Una fiesta guarani. angustiosa por las pasiones turque, como ha observado Raúl bulentas de una democracia en Montero Bustamante al reedi- gestación, organiza con Florentarlo en la Revista Nacional, cio Varela y Rivera Indarte y puede ser considerado, con el Gutiérrez y Cané y Marmol y drama El Charrua, de Pedro Mitre y Frias y Dominguez y Pablo Bermudez, "siquiera por Cantilo, las brillantes milicias el tema indígena y por la in· literarias que buscan conquistar tención épica que los anima, co· solidaridad y armar brazos pamo antecedentes en el tiempo ra las trágicas batallas. Allí, en del poema Tabaré. El autor rin- la Nouvelle Troie, que con su No sé si es posible clasificar de su incansable pluma y que de tributo en la forma de su calificativo de leyenda recibe el composición a los modelos en homenaje de la historia, los que mantiene viva y fulgurante poesía: poesía mineral; poesía ciedad de su tiempo y con los boga en aquella época; pero en emigrados argentinos, junto a saya en cambio, y éste es su una generación uruguaya preverdadero mérito, la introduc- destinada para la gloria, son imagineria; poesía empaçada en ron materia de murmuración o ción en la poesía oriental de la nervio y fe suprema, acción indescripción de la raza indigena, quebrantable y elocucneia subsus costumbres y sus juegos". yugadora, impetu de combate y Se acentúa, por aquellos tiem- consejo experiente, fervor quipos, la anarquía argentina, que mérico y energia indeclinable abre las puertas al despotismo para sobrellevar la tragedia y despiadado de Rosas. Dispersa- oponer el sentido del deber y dos por la altiva insumisión a del esfuerzo a las desilusiones

la tirania, los próceres argenti- y los quebrantos; clamor dranos que colaboraron en la eman- mático para encender a los incipación americana, se sobrepo. diferentes y apáticos en el arrenen al peso de los años para bato heroico y levantar al paso mantener la fidelidad a sus con- de los vencidos por las calles vicciones: los acompañan, en la desoladas, más allá de las líneas solidaria conducta civica, los jó- enrojecidas por la metralla y sentido. Todo el libro, más la Puede leerse, en el volumen venes que afirman, con su apa- del choque de las espadas conrición vibrante, el culto a los tra las espadas, la confianza en el porvenir y la seguridad de Unos y otros cruzan las mon- nuevas formas de vida colectitañas al paso tardo de las mu- va, la certidumbre de futuras las o de miseros jameleos, atra- patrias en condiciones de conviesan los ríos fronterizos en tribuir a la evolución astendenfrágiles barquichuelos clandes. te de la humanidadtinos, para propagar de nuevo, Ricardo Rojas, al estudiar es-[nuto. y días grises y noches amargas: Intervenir, en su pieza teatral, como los ejércitos libertadores, te período En los proscriplos, tonces encentraron amplia re-

afirma, dando fraterno enfasis sonancia, nos parecen hoy un a su generosa elocuencia, que poco literatura de colegio si "entonces creó Montevideo su entonación elevada ni colorid

Victor Martinez en Blandengues n la frontera, lo pinta Magari-El bramido del tigre al escuter y el tono de la labor polé-El poncho envuelto en la si-Desde que emplezan a llegar Y en la otra firme el mata los primeros proscriptos, s siente su influjo renovador. E Aguardar a la fiera frente u a generación uruguaya que le reciba propicia y le acompaña, Y al sentirla ya encima hunes Andrés Lamas quien, al decir de Rodo, "antes que otro al guno, anuncia en Montevideo la

El poncho por su boca de re. Y partirle de un golpe el corenovación del grupo dirigente En 1838 funda El iniciador, que El gaucho aparece tal cual es llena un capítulo de nuestra en su gallardia y pujanza: historia politica y cultural. Echeverria, Cané Alberdi, Gutierrez, Frias, Tejedor, hacen Buenos Aires, una labor positiva de reforma espiritual y lite criollo, como ésta, que revela el trazo seguro y la viveza poéteraria, que germina y triunfa en los años siguientes. El movimiento romántico, que en Eu-Y al correr del caballo estreropa es grito de rebeldía y de

Que ya toca la meta rencedor Quien lo viera a lo lejos con Piedra Alta; pero, de toda su símbolos, que nos arrastran a rasgos de la vida nacional, con al rapido avestruz su tiro tucer. Su potro derribar y caer en pie. Una de sus composiciones más dres uruguayas cuando las gue- corporó a su dinámica interior, inspiradas, que conserva, no rras civiles destrozaban los ci- que vivió en ella con energia y ostante los años pasados, la mientos de nuestra sociabilidad. vehemencia

frescura de la emocion y del No han quedado más que la acento, libre del amaneramien- desolación y la ruina después lleva por titulo En Las Piedras. Relata el poeta que una tarde fria de invierno, a esa hora en que los últimos destellos del sol an como un relieve especial a De igual carácter es La huérlas cosas, antes de que con su fana de Chamizo, de Luis Memisterio caigan las sombras, un lián Lafinur, autor asimismo de hombre y un niño cruzan el otros versos de carácter histócampo de Las Piedras. El niño rico, como los dedicados a Sasiente el apremio de la nocae randi, a Los Treinta y Tres, a y el castigo de la helada brisa; Tácito, cuya "yoz yengadora". ero su padre, herido por los lanzando a través de las edades ecuerdos que acuden al esti- el grito eterno de excecración, mulo del lugar, de la hora y del evocaba en los riesgosos días de ambiente, trasmitiéndole una 1879. Facit indignatio versum. emoción de patria y de gloria Constantino Becchi, poeta de en contraste con la soledad y rima fácil y múltiple, cultivó la abandono de aquel sitio tan poesía histórica. Así lo hicieron, lleno de un motivo épico, se también, José G. del Busto detiene unos momentos, con- a quien Víctor Pérez Petit calitempla el paisaje, descubre alli ficó como "el último y el más unos membrillales, donde bus- grande de los poetas ateneistas, caron refugio los "leones caste- el pindárico Chenier de aquella llanos": más allá una "olyidada generación"— con su romance y ruín tapera" complementa clépico El último de los Treinta y cuadro de aquel despliegue de Tres, con su canto A Grecia, con neroismo, cuando se rehacen y el poema de propaganda consdestrozan los cuerpos comba- titucionalista Por la Patria. El tientes. Son pocos vestigios, pe- gaucho, que se siente morir con to suficientes para que su me- todo un pasado, evoca las hamoria haga surgir, en la calma zañas y los días en que se enribunda, el espectáculo de la sucesos que invoca la política — puntualiza acertada mente gaste de los años, por la fuerza Sabat Febet, profesor, investi-

al abrir, en cada bote, la tumba

del niño, que interroga, inquieto pendencia: Ricardo Sánchez, de verba fácil y estro mediano; Fedro Ximénez Pozzolo, con su Canto a Colén; y Santiago y Enrique Maciel, tan vinculados a las tradiciones históricas del DON JUAN ZORRILLA

del Campo, con su poema he-

reproche para el ulvido en que * DE SAN MARTIN

sar a segundo plano. Y contagiado por la emoción paterna, al hechizo de aquella tarde impregnada con el aroma tarda en el paso, al despertar

Calan en confuso remolino

-¿Por que el paso detlenes, y.

Padre, con tanto atan?... ¿Por [qué suspiras?

El padre le responde, dando

a su palabra el alcance de un

se tiene tanta gloria;

El hijo comenta:

Caen segadas las espigas.

EL SENTIMIENTO DE LA multitudes, sin que les años, al disciplina del cuartel y al látigo HISTORIA EN ALGUNOS POETAS DEL SIGLO XIX tente y la elocuencia comunica- to de rebeldía que tuvo larga La poesía histórica encuentra ternal de Florida, en medio del José Alonso y Trelles (El Viejo cultores, al avanzar el siglo despliegue de banderas y del Panchol, Elias Regules, Oros-

Osvaldo Crispo Acosta obser va atinadamente, en sus Motinos, que aparece, en ese poema una visión "de la América de nuestros campos, vario y fecundo en sus producciones y asen lo social y humano, de todos barbarie hasta el más refinado espíritu de nobleza". "Las poblaciones, los bosques, la raza charrúa, la española, el tipo ginales, todo lo del Uruguay se ncuentra en las descripciones El combate del gaucho con el tigre, tema otras veces tratado truye el tipo y los usos de la

en nuestra literatura, siendo la raza charrúa". última la descripción de Miguel La raza charrúa

hazaña allí mismo cumplida por tradicionalista, superada ya en Juan Antonio Zubillaga- una de su juvenil ardimiento. de fuego y los sables enrojecen ma en trabajador fuerte cuancuatro actos, que se titula Ardo en los azares de la vida, donigualmente premiado poema sovestigación de hoy, cumplida les, llega a las más altas cumcuatro actos, que se titula Ardo en los azares de la vida, donen los golpes feroces y las lancas fatigan los fuertes brazos

as fatigan los fuertes brazos

de la gracia literaria, os ofrezde sopla tan frecuentemente el
éxito, por la compañía Podestá,
cierzo de los desengaños, volvesidad.

bre Artigas, en el que refleja
sentimiento y concepto histórisentimiento y concept

ga y detiene en éxtasis al hom- Blixen, que alcanzó tan grande ore, con el alma poblada de re- notoriedad en el diarismo y en sonancias heroicas, hasta que le la cátedra, evocó El gaucno llama a la realidad la sorpresa oriental en la lucha de la inde-

En este campo que inmortal Pero, para encontrar un poe- reado en el certamen de 1879, Del indomable Artigas la victa de veras grande por el tono con su canto Al Monumento; sonoro, el raudo vuelo tírico y tiene una oda A Rivadavia; su No se ve un monumento, ni la vena múltiple y opulenta, hay verso, de entonación clásica, es que llegar a Juan Zorrilla de una evocación hecha como ar-Levantada una piedra a su San Martín. En su libro primi- tista, más cuidadosa de la pulgenio. Notas de un himno, ya critud y brillo del estilo que rico, como ¡Patria mial La vi- lor emocional. Entre versos ela-Pero tiene una página en la bración imperecedera de La Le- borados por la capacidad retóyenda Patria las ha hecho pa- rica y el trabajo de la lima, hay

Obra maestra es La Leyenda, según el consenso unánime de piración: la crítica. Obra maestra, como del campo nativo, frente a la lo he escrito alguna vez, por el suave colina que se disputaron soplo de originalidad que la silos ejércitos, inirando a lo lejos túa como canto sin par, sobie el cerro epónimo, el niño se re- las rapsodias carentes de vuelo y de gusto de una literatura en su imaginación el recuerdo de la primera patria, que pa- que fija, en la emocionada evo- tradición y de la historia, evorece un cuento épico, y cierra cación de lo que fué y en el el diálogo con ingenua senciseguro vaticinio del porvenir la enérgica fisonomia de la patria ticos.

LAS EVOCACIONES HISTORICAS

Es una visión que se prolon- roico El último gaucho; Samuel

Llévame al sitio donde fué el maestra, por el arrebate lírico tres gauchos orientales, que tra-En esos versos, Magariños Cervantes fué, quizá, el prime- destinos de la nacionalidad; obra organización política y adminisro que reclamó hacia el 1860, maestra por el poder de seduc- trativa, poco flexibles y com-

atividad y tolerancia con que y al aplauso, la saludaran su- El Fogón, si no hicie debe juzgarse la producción li- cesivas aclamaciones que se con- gurosamente, poesía histórica teraria del país, sin exigirle fundían con la voz sonora del interpretaron el pasado y evomilagros de originalidad, belleza y fuerza que tampoco se produjeron en otras manifestaciones de la cultura nacional: el bardo de la patria. Desde en- nuestra sociedad rural. El his-En el coronel Pedro Pablo Ber- tonces, así lo reconocieron to- toriador y el sociólogo han de múdez, con su drama en cuatro dos. acudir, más de una vez, a su actos y en verso, Un Oriental Y La Leyenda pasa a inte- obra, por el vigor de la obsery con el drama El Charrúa, en grar los símbolos nacionales sin vación y del colorido, para descinco actos y también en verso. necesidad de pragmática que lo entrañar de ella caracteres fun-Roxlo considera el prólogo de declare. Sus acentos vibrarán damentales de la acción del este como uno "de los mejores eternamente en lo más hondo gaucho en el desolado ambienromances octasilabos que poseemos, no solo por la casticidad guayo. de su dicción, sino también por los fieles trazos con que recons-

gas, con sus composiciones, co- el país y fuera de él, como una ción histórica. En un soneto celos Treinta y Tres; en Laurindo mo la atención, por la especia- nombre Lapuente, con sus versos titu- lidad del estudio, acerca del lados San Martin y Bolivar; en trabajo del Padre Juan F. Sa-Heraclio C. Fajardo, que lleva laberry, S. J., que, con el tia escena su drama Camila C' tulo de Valor histórico Tararé,

dentro de nuestro movimiento la cual palpitan los cos de la En el versò fácil, de múltiple ha desaparecido del recuerdo es Zorrilla de San Martín no sin- tos, modalidades y aspectos que su balada La loca del Bequelo, (16 a su indio como un mero la diseñan. Marchan los héroes y que, con su tono ingenuo y con- terra literario, sino como una agioso, hizo llorar 's las ma- realidad profunda, que se in-

Alla en la loma, como un cal. dice en la introducción del poe-Verčis ruinas y un triste ombů. ha cumplido y se seguirá cam-

El genio de la raza, dedicado a las.

Zorrilla de Martín; Germán Victoriano E. Montes alcanza mente impulsados a probar la cera; Julio Silva, en su libro Juana de Ibarbourou, igual puesto de pie y en movimien tra ilustre compañía. del enemigo al que siempre lle- El genio de la raza, dedicado a nas.

Y al salvaje relincho de los García Hamilton, variado y vi- una difusa y todavía no ex- ro quizá la nota de mayor origoroso; Francisco Xavier de tinguida popularidad con La te-Acha, autor de Flores Silvestres jedora de nanduti y El tambor y de un drama en verso: Una victima de Rosas; Luis Piñeiro

> Lucia su uniforme y su es-Su airoso porte y belicas ma-Al rumboso Tambor de Sai Victor Arreguine, autor de es-

cional, escribió algunos comances de este carácter, como los titulados Tacuarembó y Pancho Ramirez, sin que su lira se li-Aurelio Berro es el poeta laudel elemento histórico como vaalgunos de los que se encuen-

> Lanzando a la carrera tus bri-Alcides De María, que reci-

histórica, cantó a Lavalleja con vibraciones de juventud; Arconvencional: obra maestr: por- bió en herencia el gusto de la libro Cantos y apólogos patrióque se está construyendo; obra Antonio D. Lussich, con Los que extrae del fondo de la his- tan de la guerra de Aparicio; torià, sin artificiales sentimen- con aspectos de la vida campetalismos, su fe profunda en los sina y de las injusticias que una un monumento recordatorio de ción y de dominio con que, des- prensivas hacían suirir al gauardiente inspiración. la gloria de Artigas en Las Pie- de la hora de su aparición in- cho, cazándolo en las levas paesperada y triunfal, enciende en en hacerlo servir en las policias un vasto estremecimiento a las v los ejércitos, sometiéndolo a la pasar, atenuaran el acento po- de los comisarios, lanza un gritiva con que bajo el cielo fra- vibración y efectiva influencia

XIX, dentro del criterio de re- auditorio propicio al entusiasmo mán Moratorio y el grupo de poeta, consagrándolo, entre los caron usos, costumbres y pergritos vibrantes de exaltación sonajes profundamente incorpoque cruzaban el espacio, como rados a algunas prácticas de

Otro escritor que visitó, al-La Leyenda, don Juan Zorrilla poesia, sin alcanzar la magia de San Martin trabajó larga- del verdadero poeta, fué José lencia del colorido y hacerlas mente Tabare, cuyo argumento Manuel Sienra Carranza, fuerte brillar en el lampo de luz, esse viene elaborando, en su es- personalidad intelectual con ac- cribió La Leyenda del Patriarpíritu, desde los tiempos de su tuación pública eminente en el ca, con motivo del centenario haré el examen crítico ni el co- el Parlamento. Su conocido can- El paso de los Andes y Auromentario histórico del gran poe- to A una paraguaya y su poe- ras Atlánticas ostentan la orma zorrillesco, tan frecuente- ma de los tiempos de Artigas, questación y el fuego de los En Fermín Ferreira y Arti- mente analizado con elogio en La caida, tienen viva inspira- grandes cantos. ccionadas en Paginas sueltas, de las grandes obras de la poe- lebró la gloria de Bollvar, re- tado especialmente el tema hisal sel de Mayo, al de Julio, a sía nacional y americana. Lla- clamando para su estatua y su tórico, es uno de los poetas que

tevideo, a Ituzaingo, al 25 de critor jesuita va ceñalando, en cundia le lleva a cierta viciosa

Ha quedado en mi espiritu tu ma. Y con un vaticinio que se

conciencia critica por el estudio del ambiente americano y de sus poblaciones aborigenes. agrega el poeta: Que el agua inméril en su Oue en la manana pa no se Yo te ofrezeo, joh ensueño de La vida de mis cantos, que en

pliendo con la depuración de la

TA NUESTROS DIAS

EN LA POESIA URUGUAYA

Joven y hermoso, en Lima y

La casa quedo muda, timables estudios de historia nae enfundaron los muebles, cubrieron los ricos e ccharon los postigo on trancas y pestillos Hizo su presa el Fisco Defensores de oficio demoler caraces Decidió su destino. Aun está la mansión tran en el trance feliz de la ins-

De pie en el casco antiguo, Dividada en el barrio

José Salgado, que dejó una

extensa y documentada obra

Oue a menos ha renido.

Héroe te vi de Serandi en la

mando Victor Roxlo, fluido y armonioso, escribió dentro de la línea media del nivel normal. do por su Canto a Cagancha, en el que la pompa del color v el destello de las imágenes armonizan con la sonoridad del verosiciones históricas, en las que la representación del pasado es el idóneo motivo de su restigioso nombre literario de Pablo de Grecia, un poema intitulado Artigas; en esas estrofas, la curitmia de su arte parno a los armoniosos versos, tallados en el mármol como en un bajorrelieve antiguo. Ovidio Fernández Ríos, poeta civil y democrático, que ha glorificado a Artigas con la música penetrante de uno de sus

himnos y ha evocado los tiempos heroicos en La Carreta, poetrenado en el homenaje al escultor José Belloni, y donde aparecen Artigas, Valdenegro, Rivera, Lavalleia, Suárez, Vacon la fuerza y el movimiento que les dieron categoría histódel sentimiento patriótico uru- te de su vida rudimentaria. dominio de los recursos de la Estimulado por el triunfo de gunas veces, el campo de la fantasfa y de la métrica para imprimir a sus estrofas la onu-

Emilio Frugoni, sin haber tracontribuyen, en particular con

El regio pedestal del Chimbo- sus poemas montevideanos y con algunos de sus cantos civiles, a Gorman y que, en su libro Are-nas del Uruguay canta a Mon-tituto Histórico. El ilustrado es-sificación castellana, cuya faverdadero carácter histórico, conclusión: "Tabaré no es la de las composiciones históricas posterior ha confirmado su ga- que traducen la intima emo- a Rosalia Villagrán, a la Lima de los poetas más originales. Es una grandiosa inspiración en guran en todas las antologias. las imagina.

producción, la que codavia no dar valor histórico al poema". acertadas menciones de háb!- la patria y de la historia; lide- abierta por sus dotes superiores poder de creación que emana harto extenso discurso, una fonso Pereda Valdes, con su y diseñada ya en sus poemas Un viento frio que trascible tiza sus actividades de la vida a Artigas; Alvaro Figueredo, himnes vigoroses que tienen al- den y rigor decente, ni propo-Y el poncho en ales de la brisa Iflota

> de la forma en prosa y en verBartolomé Hidalgo; Alfredo Masus cadencias se acompasa con Del trote al ritmo, lento y pe. so, ensayista y crítico; Edgardo rio Ferreiro, quien, en su múl· el encrespado bramido de las Si en ella se encuentran erro El lazo, el anea del corcel gol
> Ubaldo Genta, quiente mantiene tiple labor, ostenta un bello olas. Cansado de lanzar el rencoroso pasea por toda América su pe-Silbido de su curra en la pelea. nacho de poeta épico; Pedro diccinueve poemas a Arigas, hace dar sonidos inesperados, Leandro Ipuche, el de isla Pa- son poetas que sienten el em-Manuel Bernardez fué poeta frulla y tantos otros libros y brujo del pasado histórico y lo tracción de su poesía, entra en popular, que evocó con cierto cantos que dan acentuado per- traducen en versos que, dentro nuestro tema con su canto Aracento original, en versos catefóricos de trazo ilimpio, a Los Gastón Figueira, cuya piumto de cada autor, representan un Héroes, a La Muerte de Artigas, est à incesantemente aplicada valor efectivo en la cultura h-

pero, en el andar de los años, con brillo a la prosa y al ver- teraria del país. su lira fué absorbida por la vo· so; Carlos Matia de Vallejo, el Puede señalarse -quiza como rágine de la acción pública. de los romances; Luandro una limitación— este atributo verso. Una vida dedicada con fer- Arrarte Victoria, con su com- que caracteriza a la pocsi; hisvor ejemplar a las letras y a la posición El verso patrio se cua-historia, como la de don Raúl de motivos y de tema, posición El verso patrio se cua-tórica uruguaya: la reducida va-riedad de motivos y de tema, tor de celebradas novelas his-Montero Bustamante, nuestro llanos, en sus evocaciones del el horizonte circunscripto al que tóricas y para quien la técnica ilustre y querido presidente, Canto al Descubrimiento de se divisa desde el campanario teatral no tiene secretos, marhabía de encontrar, más de una América, en el cual, al decir de la región y al tiempo que ca, en su amplia obra, un punvez, entre los motives de su de Juan Antonio Zubillaga, "la en la misma se tiene por he- to culminante con El último hiinspiración, el tema histórico, expansión del númen poético roico, con sus préceres locales jo del sol, que a la arcilla de Su canto A Lavalleja, del que alcanza tan elevado y encendi- y sus hazañas, así como a las una materia maleable y décil, celebramos el cincuentenario el do acento como belleza rítmica modalidades de su vida primi- porque se pierde en la noche LA POESIA HISTORICA año último y algunas de cuyas y sonora"; Carlos Alberto Clutiva; pero sin levantarse, para de los tiempos, agrega el don DESDE EL ULTIMO TER- estrofas han sido aprendidas de low, poeta, ensayista, diplomá- encontrar su acento universal, de las evocaciones y del estilo. CIO DEL SIGLO XIX HAS- memoria por todos -y somos tico, economista, en Los ritmos hacia las realizaciones esencia- José Maria Delgado, tan poelegión - los que hemos sido ini- del tiempo, que tuve el placer les y permanentes, que han la en proba como en verso, méciados en el estudio de la histo- de prologar, dió acento poético cambiado el rumbo en la histo- dico al igual de Oribe, ha co-Poesía histórica hace, tam- ria nacional en el insuperado a la gesta bravia; Buenaventu- ria de la humanidad, conjugán- leccionado, en Metal, algunos de bién, Washington P. Bermudez. Entayo del benemérito H. D., ra Caviglia, espíritu lúcido car- dolo con los ideales que indi- sus poemas de acento histórico. de trabajo de la Academia Na-"Fueron características suyas, resistirán largamente el des- gado de cultura; Juan Carlos caron un camino de perfeccio- Es ya popular su título Padre cional de Letras, las adquisilas fuerzas patriotas. El estré- sus pasiones por las nuevas lozana inspiración y una fecun- La inspiración caudalosa con historia literaria, con su exal- to, en la ciencia y en la acción. Composiciones Piedras augustas, mera juventud, buena parte de pito de la fusilería, que chogan los gritos de pelea y los ayes

didad que parecían estimuladas ante la corrupción y los vicios

didad que parecían estimuladas ante la corrupción y los vicios

didad que parecían estimuladas ante la corrupción y los vicios

orientaciones.

Nicolás Granada rinde home
Nicolás Granada rinde homede los heridos y enloquecen de naje a Artigas en un poema. sobre los cuales hacía caer, ca- llo personal a la materia heroi- autor de un canto a Artigas; coraje en el furor de la lucha, Periodista, político, autor tea si cotidianamente, la caustici- ca, llega a nosotros, todavia, Sara de Ibáñez, en sus bellas Y paso a decir algunas pa- canto laureado a Artigas, muescuando los trabucos riegan me- tral, dado a la vida muelle en dad de su castigo". En la apo- tantos años después, con su initralla por sus broncineas bocas los años propicios, se transfor-

dondos, nos sentimos inevitable- aliento de una inspiración sin- tradición y de la historia:

tor, asimismo, de un Canto Artigas, del que pueden leers fragmentos en ese libro cada es su Parnaso Oriental o Anto logia de Poetas Uruguavos. Pe ginalidad de su poesta histórica Casa de Oribe, Nutrido de información histórica, la sugeren- una vez esta sintesis feliz: "Por- frontera con España, los cinco en el invierno!". ("El Barco Racia narrativa se percibe al sen- tugal podrá llamarse con pro- distritos vecinos: Porto, Braga, belo", por Armando de Matios). tir adentrarse en el alma el rit-

con la cándida emoción con que los recitábamos en el patio del

ria, sus descubrimientos, sus y en sus atraciones parorámicuerda el poeta que conquistas, su arquitectura ma· cas. Constituyen las provincias Tras batallar sin tregua nuelina, gran parte de su lite- de Minho, Douro, Litoral, Tras-El general, vencido, Resigno su mandato, ratura, su raza, su carácter, su Os-Montes y Alto Douro. lengua, se explican por una so. El palsaje a legre, garrido, la palabra: Atlantico". En esta definición hay un prejuicio puramente turistico; suponer que nuestro territorio se caracteriza por una uniformidad de aspectos subordinados fun-Ya se dijo que un viajero que supusiéramos transportado sú· da, para el forastero interesado, bitamente del centro dei Minho al centro de Alentejo, juzgariatancia de su punto de partida. Sin embargo, habria hecho sos —catedrales, castillos, solaapenas unos 300 kilómetros de res- desde el Domus Munici-

pledad: Atalántida, Su clima, su

quinientos cuarenta kilómetros: maraes, donde ocho siglos ha, Este-Oeste: doscientos veinte ki- comenzó la nacionalidad portuguesa, por todas aquellas pro-Una prodigiosa variedad de villas, y hasta en centros de pocontrastes que no disminuye de blaciones menores, se encuenninguna manera el sentimiento tran curiosidades arqueológicas que da seguridad de una unide la más remota data, docudad nocional profunda, es efectivamente la primera cualidad de atracción turística del país. dos en la negra rodustez del Esa variedad, no se limita a la granito regional y hasta las ní- bellas sugestiones de las épocas tidas sugestiones del barroco, naturaleza, al paisaje. Se revela en nuestras costumbres, en ción, en las exteriorizaciones de su nombre colar: la Región Dela vida social, en la fisonomía marcada del Douro, donde se de las diferentes regiones. El cultiva ese "producto de mara- de los espectáculos etnográficos viajero puede recorrer todo el villa, nacido de un verdadero más puros con sorprendentes ex-

to por ese contratiempo tan escalonan los surcos semejando

Las Bellezas Naturules y

el Turismo en Portugal

N LAS páginas de la Revista de dos mundos,
dad: la monotonía.

un gigantesco estadio, terrenos
pre-cambricos; en el verano un

Viana de Castelo, Villa Real y

C. Serstevens, traco río Douro y el contorno de la viento, el hielo, la tempestad,

Al Norte, entre el curso del calor de hornalla; el frío, el

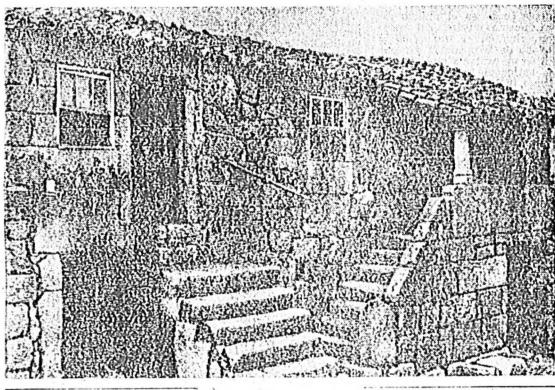
paisaje, su vegetación, su vida Braganza, con ya, por si solo buaco, San Joao da Pesqueira, maritima y agricola, su histo- muy intensos en su diversidad Muca, Vila Flor, Carraceda de Anciaes, Vila Nova de Foscoa, Meda e Moncorvo, están dentro de esta famosa región. El río Douro, pasa por medio, en curso desordenado y difícil, entre fuerte de vegetación abundanaltas montañas escarpadas y te, con aguas vivificadoras v a agrestes, duras y negras, en un veces quebrado por la faja de majestuoso e imprevisto pano litoral, alcanza en el interior rama de tonos severos y tranpor gradual prolongación hasta quila serenidad de aislamiento. os límites fronterizos del nord-Por todas partes el viajero. este, las altitudes montañosas nvestigador y atento, encuenque abren la serena tranquilitra en estos cinco distritos de la zona norte del país, junto a la ventes. Toda esta región quaropulencia y la frescura de una egetación caprichosa por sus riqueza notable de lo más pincontrastes, la vivacidad y la policromía de tonalidades neblien diversiones de excursionismo. Zona de monumentos famoos del Atlántico. A veces se dan las desoladas y oscuras eleaciones graniticas desnudas s itinerario, en nuestra reducida palis de Braganza, ejemplar re frias en las cretas rocosas, otras extensión territorial (Norte-Sur: mano único, al castillo de Guiel interés de palpitación curiosisima en la vida de las poblaciones, de atrayentes y reveladoras características. Un sentido de lo sugestivo pintoresco, domina los ojos d romerias, sus trajes y sus danpresivo del románico, trabaja- zas y cantigas. El fondo poético de esta raza se vincula a las

hace, en la frecuencia de las

glomeraciones de las ferias y

fechas del calendario de festi

vidades regionales, el encanto



país con excursiones de seduc- milagro de la tierra y del cli- teriorizaciones naturales. Gente

tora distracción y reposado en- ma; castas vides ha siglo acli- humildes y símples, las de es-

canto. Nunca se sentirá envuel- matadas sobre geios o calzas que tas provincias, trabajadoras y

CASAS DE PIEDRA DEL NORTE DE PORTUGAL

imponer la vigencia artística de Oriental; Blanca Luz Brum, con mente grande en la traducción to, con poncho y espuelas, dánhombres, episodios y motivos algunos de sus romances de na- poética de su sentimiento finco doles la vitalidad de su instintural belleza y fuerte vigor evo- cuando refleja el de su mundo to artístico poderoso, a los crio-Yamandu Rodriguez se con- cativo; Juvenal Ortiz Barairgui, interior, en el verso con la le- llos de nuestros campos y sus Mayo, a la batalla de Cepeda relación con la verdad históri- lozanía, es Carlos Roxlo. No es sagró como poeta histórico des de acento profundo y sincera vedad del vuelo, o cuando evoca comprobada, algunos de los posible enunciar, siquiera, en de el triunfo rotundo de 1810. expresión; Avelino Brena, poe- ca al palsafe nativo, ai ambien- bre y sus utensilios en la vida A los vientos tendida la melena, derribando al novillo más feros.

A los vientos tendida la melena, derribando al novillo más feros.

Colón es un poema épico de por Zerrilla, para llegar a esta disertación, los títulos de esta disertación de esta cuyo estilo es generalmente historia, ni una historia de la de Roxlo; però no pedría deraza charrúa; pero tampoco es jar sin mención Las dos inva- desarrollando sus obras en el con su Canto al Heroc, en bron- las páginas en prosa, como tas los dedicados a Rivera, a los En Ramón de Santiago, "uno un poema ajeno a la historia. - siones que, con Andresillo, fitiempo y el ambiente en que cineas octavas reales y su Roadmirablemente sagares dedicahermanos Valiente, a Fausto mance de Durazno: Humberto das a Bolivar y sus inolvidables Los sacerdotes Eduardo Du- Zarrilli, inspirado, denso y fe- estampas biblicas, llenas de su- tigas, durarán tan largamente romantico" -como ha dicho historia, de la tradición, de la fuerza descriptiva acentuada frechou, Ramón Montero Brown, cundo poeta, además de acer- gestión y de encanto y tan vi-Golpea la carona y armonioso Siba el lazo en el arzón.

Ovien la riora polición en la riora la la la miente partibleo en la riora la la la miente partibleo en la riora la la la miente partibleo en torno al signo de la miente partibleo en torn José Maria Fontes Arrillaga y tado pedagogo en su teatro in vas como cuendo caminaban por los hemos aprendido para senfe-son poetas con el culto de do en la privilegiada ruta Carlos Sabat Ercasty, con el-

de la fuerte vitalidad de su es- guía de la poesía histórica uruevocativo Romancero de Simón heroicos y de ambiente; José píritu profundo y vibrante, ha guaya, señalando los hitos prin-Bolivar: Carlos T. Gamba ma- Lucas, con su gallardo poema cantado a Artigas y a Martí en cipales sin pretensiones de orlucla pública con felices incursiones quien ostenta, junto a otros tí- go del diapasón dramático y sito de valorización critica o de poéticas; tiene su poema lau- tulos, los frescos lauros de su contenido de los bíblicos ver- catalogación completa y exhausreado La independencia nacio- victoria en el certamen poético sículos y que se aprecian con tiva. Tiene esa guía las imper-Al compas de los hierros de la independencia naciovictoria en el certainen por la independencia naciovictoria en el certainen por la independencia naciovictoria en el certainen por la independencia nacional y otros cantos de igual jecelebrado a iniciativa de Gusmás hondo sentido si se recitan
la compas de los hierros de la independencia nacional y otros cantos de igual jecelebrado a iniciativa de Gusnal y otros cantos de igual jerarquia; José G. Antuña, artista tavo Gallinal, en homenaje a junto al mar y el murmullo de na... y algunas más, que son encendido el juvenil Icrvor 3 Poema del 25 de Mayo de 1810; Emilio Oribe, poeta con el do-

> fil literario a su personalidad; de las aptitudes y tendencias tigas y el Astro, en el que la Y en cuanto al valor, como profunda cultura numanistica del autor amplia el vuelo de imaginación, sin perjudicar la clara y tersa vibración del

Avenas he esbozado, en este res y omisiones, a la reconocida benevolencia de los historiado res me atengo, no confiando mu ordinario cantados por ellos mismos como los grandes flageladores de las injusticias.

expresión de la verdad, de la que escriben poetas e historiadores, o sea, en lo que atañe a Eu autoridad cuando revelan los hechos, los describen o los inerpretan, será conducta sabia y prudente tener en cuenta esta cautelosa advertencia de Tutodo a los poetas, que por sus ficciones, hacen las cosas más grandes de lo que son, ni a los historiadores que mezclan las del que escucha, que verdade-

He intentado traer a la mesa gador, escritor erudito en la en la moral, en el pensamien- ción en el bronce sonoro. Sus la que he puesto, desde la priv Mitos aborigenes: Abayuba, Si a pesar de las menciones del mismo modo que su último poéticas que he hecho, no he

suad.

Eduardo D. Forteza, autor de hay notas vibrantes y cristalimos a encontrar esos versos recos; Daniel Vidart, con el vital su poesía, el centimiento de la poesía nativa, de cuyo calificamicos, la gratitud sincera y pro-

MATADOR

Sus relaciones con Socorro cuerdos, anécdotas, resquemores, cuerpo vivo, de sangre pujanpodrían haberse insinuado con anhelos y amorios.

Conrad sabe pintar situaciones parte, más allá del común flove de base a una patria psicológicas y sabe mantener el recer. Las escenas de la corrida bien

suspenso; al fin y al cabo toda Y por eso hay esto que se nola novela tiene un día de vida; ta al abrir el libro y al concluir y en ese día se engarzan re- el primer poema; un calor de de pasión humana y univer. Gómez Haedo que "si Adolfo tudes intelectuales y cívicas. al, de golpe de fraternidad en Berro hubiera desenvuelto las claro esta que el autor esta que el autor esta que el autor esta que el vel desenlace bien suscitado y justicia. For eso digo que es cian sus ensayos, hubiéramos tencia caen abatidos y los ejéroriodos de tregua. Escritores de actores en aquella jornada litera de actores en actores en aquella jornada litera de actores en ac quien escoje los datos que quizás lector sano provocan náuseas, también. En general, la obra ta voz es nueva. Voz necesaria. tenido seguramente un poeta de citos se dispersan en desorden todas las procedencias se con raria.

trópico hasta los hielos del sur, la voz de su insobornable altivez, de su anatema y de su es-

lítico y literario, más vivo y zación". Montevideo, que cuando los gre, cada dia menos frecuentes darte, Dominguez, Mitre, Maga" todos los aldabones de libertad brillantes cualidades que anun bastlones más firmes de resis o paralizados por grandes per riños Cervantes, Cantilo, son

a Luis L. Domínguez. Un estu dio expositivo y crítico de ese certamen ha sido hecho por Jo sé Percira Rodríguez, en el pro de 1841, realizada por la Comisión Municipal de Cultura cumplirse el centenario. Si las composiciones que en-

alma patricia, capaz de servir tienen valor, en cambio, para de molde a una nacionalidad la historia literaria y de las nueva, consciente de la civili- ideas, el dictamen del jurado y Vencidos y flagelados, osten. zación y de la libertad". Fué, el comentario que le hiciera Al lejos de la estatuaria quieta y sentimiento de la historia que tando como blasones orgullosos además, un testimento de "cuán berdi al plantear el entences del paisajismo rosa y de una le dan cierto interés para el es- los ultrajes de sus "cárceles y efectiva es en América la soli- candente problema de "clicices cadenas", aquellos proscriptos daridad de nuestras repúblicas: y "románticos". Quedan, tam-Un poeta que muere en la encuentran acogida hospitalaria esa que despuntó en los dias bién como una afirmación y un anzar lumbres. Es una vida adolescencia, Adolfo Berro, ten- y ambiente propicio en escena- genésicos de la independencia y vaticinio que nos enorguliece y presente y fuerte, nunca aniña. tó, también, la poesía histórica rios diversos. Pero quizá de to. que si por gravitación de la nos obligan, las escultóricas par da, siempre juvenil e impetuo- en Yandubayu y Liropeya, ro- dos los centros de su acción, realidad geográfica nos confinó labras de Juan Maria Gutiérrez mance que une la armonía de ninguno está más lleno de sus en patrias locales, supo levan- al recibir el premio que reco fundo del ser propio y del ser la forma al calor del sentimien. nombres y de sus recuerdos que tarnos por la amplitud del ideal nocia su triunfo y anunciaba su del mundo, que se hace cautiva to y a la sencilla claridad del Montevideo; ninguno los asimi- histórico a las alturas de una gloria: "Yo accepto, señor, este de las cosas y del acontecimien- estilo, al igual que en el canto la con mayor energia y los in- magna patria continental. Ame- premio con reconocimiento; to, pero lanza una palabra más a la Población de Montevideo, corpora más abierta y cordial- ricanos supimos ser -ademas donde quiera que me arreje la clas corrientes literarias hodier. alla de la vida y sus desarro. que sitúa en febrero de 1724; mente; ninguno recibe -con la de argentinos, uruguayos, boli- ola de la revolución de mi pallos y expresiones para que se en estos versos evoca el naci- noble contribución de su gallar- vianos o chilenos— y eso para tria, allí le mostraré para proquede prendida en cualquier miento de una ciudad, que sir. día y de su heroismo- mayor las tristes horas en que vimos bar que en la República Crie ascendiente de su espíritu po- peligrar la libertad o la civili- tal del Uruguay han cchado raf profundo concurso de su cul- En esos años no hay lucha de la libertad". tura y de su propaganda; nin- más violenta exaltación que Otro certamen se lleva a caguno ofrece una obra plasmada las infatigables batallas de bo en 1344, para recordar, tam más integramente por sus vir. prensa. Su furor y estrépito ha. bién, al 25 de Mayo. Echeverila, cen olvidar los asaltos de san. Acuña de Figueroa, Rivera In-

ces la civilización y el amer a

tonces por contrapuntistas namencos, repártese ahora entre

éstos y los italianos, quienes

pronto obtendrán la supremacia en el género polifónico a ca-

Es Giovanni Pierluigi da Pa.

lestrina su más alto exponente. Dió toda su actividad a la mú-

sica religiosa, consagrando el

estilo a capella, es decir, de

música vocal con exclusión de

Así como se ha establecido un paralelo entre Juan Sabas-tian Bach y Haendel, también

se puede establecer otro entre

Palestrina, cuya vida se desen-

volvió entre la ciudad que le dió su nombre y la capital del

orbe cristiano, y Orlando di La-sso nacido en Mons el año :523.

Su producción que comparte lo

todo instrumento.

LOS URUGUAYOS CANTAN HOY COMO PUEBLO

LA ACTUALIDAD DE LA POLIFONIA EN NUESTRO PAIS

Una visita al Coro de Juventus

L musicólogo argentino Carlos Vega en su Pa-norama de la Música Popular Argentina. dice: "No veo por que razon, cuando se trata de música popular, ha de considerar al pueblo, a la masa, en primer plano. Decir que el pueblo canta, es tan inexacto como decir que cantan las clases superiores. En el ambiente culto tenemos, primero, un grupo de compositores en cada generación, y en torno a ellas gira el destino de la música; en segundo lugar, un grupo de intérpretes, y en tercer término la masa de oyentes. Sumamente reducido el grupo primero, la serie se repro-duce en el ambiente popular". "Nosotros en campaña, nunca encontramos "el pueblo que canta". Pensáramos lo que pensásemos, al principio, la experiencia nos enseño pronto que debiamos buscar la música entre los músicos, como en -aris o en Berlin. Es claro que cualquier vecino, más o menos dotado, puede retener y entonar una canción, como en Paris o en Berlín, por fruición personal; pero es más claro todavia que estos cantores caseros son dispersa resonancia de los que con mayor vocación, responsabilidad y experiencia, han sido consagrados por el grupo como sus músicos representativos".

Esto es también aplicable a nuestro panorama musical.

El proceso y evolución de nuestros hábitos musicales, desde las expresiones folklóricas de jugosa médula al cada vez más consciente y discriminativo ejercicio de la música culta, no registra la intervención de la voz colectiva. Nuestra música popular ha sido y continúa siendo eminentemente individual ista, cuando no contrapuntística, no desde luego en el sentido estrictamente musical del vocablo, sino en el tradicional y criollo de la oposición y répli-ca de un cantor a otro, de viejo entronque europeo sin embargo. Y la interpretación conjunta de la música universal, sólo tiene entecedentes aislados que recién en estos últimos tiempos ha tenido un impulso que cristaliza en nuestros días en una realidad pujante, prometedora de excelentes frutos culturales.

Ya que carecemos de una tradición popular que sostenga y aliente la costumbre del canto en común; desde que no nos ocurre lo que al europeo, de cuyos labios brota espontánea la canción trasmitida de generación en generación, uno de los medios para muhiplicar el número de los iniciados y hacer participe a la masa del sortilegio de la música, parece quedar reservado a la actividad ordenada y creciente de un gran número de agrupaciones cora-

Asistimos en estos nomentos en nuestro país, a un verdadero florecimiento del canto coral, siendo extraordinaria la difusión que está adquiriendo la

afición a la música vocal. Las simientes echadas desde hace mucho tiempo, producen ahora sus frutes. A les precursores cabe el mérito de haber preparado el ambiente musical propicio para la brillante realidad de hoy.

Asociaciones tradicionales como la Coral Guarda e Passa o el Coro Enciclopédico, formarían tenazmente su público, en tanto que la Asociación Coral de Montevideo llenará varios lustros de la vida musical montevideana con una actividad del mayor intrés al que se unen los nombres prestigiosos de los maestros Guillermo Kolischer y Carlos Correa Luna, y más recientemente el del maestro Casal Chapi.

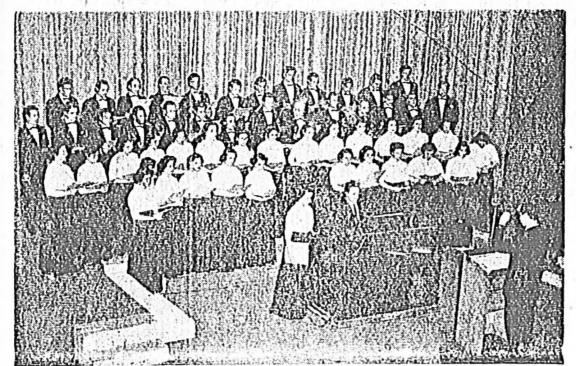
En 1932 se funda en Montevideo la Polifónica Don Bosco con la autorizada dirección del Maestro Alberto González. Su primer concierto público, icalizado en La Lira con un programa enteramente "a capella" significa el punto de arranque para la interpretación prefe-ente de esta forma musical que tendría posteriormente tantos cultores.

"Juventus" funda su coro en 1942, unicamente con voces masculinas y poco tiempo después quedará definitivamente organizado con la incorporación de las voces femeninas. Su actuación, si bien intensa, quedó reservada en los primeros tiempos a los actos que se desarrollaban en el Hogar de la Juventud Católica o en instituciones amigas, para trascender pronto esta órbita casi privada, con la frecuentación de escenarios y salas de conciertos del país y del exterior, al tiempo que completaba su ciclo cultural y social actuando en instiutciones tales como el Ateneo le Montevideo y el Instituto orreccional.

En diciembre de 1951, el Diector del Coro de Juventus, aestro Dante Magnone Fálleluego de una audición priada ofrecida al Ministro de strucción Pública, se dirigió entonces titular de la Carte-, Dr. Eduardo Blanco Aceve-

o, destacando el intenso moimiento de agrupaciones coraes que se registraba en el país, oniendo de relieve la necesiiad del apoyo oficial y sugiriendo la organización del "Primer Certamen Nacional de Agrupaciones Corales", cuyas bases esbozaba. Esta iniciativa mereció la calurosa aprobación del Sr. Ministro que así lo hizo saber por nota del 26 de diciem-

bre de 1951. Mientras tanto el coro del So-



El notable conjunto coral de "Juventus", actuando en el Teatro 18 de Julio con la intervención del organista Ange, Turriziani

dre adquiría la madurez que hoy puede constatarse y de cu-yo resultado es gestor el maestro Dente.

Nilda Muller, poniendo en práctica su rica experiencia musical y coral, organiza el Coro Universitario, de notable actua-ción, y más recientemente el conjunto vocal "Oriana" que en constante superación se destaca por un sello de calidad inusi-

Una nueva agrupación vocal "Arcadia" ha iniciado su vida musical con la dirección de dos indiscutidos valores de nuestro ambiente musical, Lavinia Ficioli y Sara Iglesias. Su corta pero promisora existencia ha ocupado la atención de la critica y los aficionados.

No obstante, el hecho más saliente en todo este proceso de vitalización del gusto por la música coral se ha producido en el interior del país. En el año último el Ministerio de Instrucción Pública con la intervención directa de su titular Sr. Justino Zavala Muniz les dió gran impulso, aportándoles respaldo económico y moral, reforzando la obra de las entidades



Retrato de Giovani Pierluiri da Palestrina y al pie la firma autógrafa de este gran compositor italiano

ya existentes y propiciando la creación de nuevas en todo el ámbito de la nación. Este movimiento que cuenta con la imponderable colaboración de maestros como Eric Simon, Raúl Evangelisti y Néstor Rosa Giffuni, que disfruta además del respaldo del Asesor Musical del Ministerio de Instrucción Pública, Profesor Lauro Ayestarán, dió ya su espléndido fruto en el Festival de las Corales del Litoral realizada en Paysandú en noviembre del año ppdo.

Por otra parte, también en noviembre de 1952, tuvo lugar en nuestra Catedral la primera reunión de Directores de Polifónicas y Coros de Niños de Montevideo, convocados por la Comisión Arquidiocesana de Música Sagrada. Los reunidos representaban a mucho más de 400 cantores de nuestras iglesias y entre ofras iniciativas se estudiaron los actos programados por dicha Comisión para celebrar con todo esplendor la festividad de Santa Cecilia, Pa-

trona de la Música Sagrada. Como puede verse, un espléndido movimiento popular que abarca todas las zonas del país.

La Iglesia y el Canto Coral

L canto coral se asocia al ceremonial de la Iglesia, desde sus mismos albores. Por el texto evangélico de San Marcos y San Mateo, sabemos que en la última cena Cristo y los apóstoles "himnizaron" es decir, cantaron en su comida: "Y dicho el himno, salieron hacia el monte del Olivar". .

La Iglesia fué heredera en música de la Sinagoga, que a su vez en el comienzo de la era cristiana está envuelta y penetrada por el arte griego. Y era natural que las melodías cristianas fluyesen de la Sinagoga, pues Cristo, como El mismo declaró, no vino a romper la Antigua Ley, sino más bien a per-fecionarla. En la Iglesia primitiva se lecrá la Ley y los Profetas con el mismo nonor que antes, aunque con distinto sentido; se cantarán los salmos, y los Amenes, Alcluyas y Hosannas pasarán a la liturgia católica sin alteración, a esos cultos del Domingo recatados en las casas de particulares, pues no hay templos cristianos, ni es seguro celebrar asambleas como no sean clandestinas.

A la interrogante del por qué del canto durante el culto, y al que algunos juzgaban incompatible con la verdadera fe, se ha respondido: "El canto es un medio de unificación; la salmodia conduce al pueblo de fieles a la armonía de un solo corazón". "La salmodia procura el mayor de todos los bienes: el amor" (San Basilio).

"El canto expresa la alegría del creyente penetrado por el sentimiento de lo divino, es un medio de proclamar y publicar la gloria de Dios".

medio de extensión cultural pa-

ra los asociados de Juventus.

Sus primeros conciertos estuvie-

ron referidos sólo a las fiestas

de esa Institución o de asocia-

ciones afines y amigas. Recién

sentación ante un público más

general, obteniendo un gran

éxito de crítica. A partir de

esa fecha las actuaciones públi-

cas fueron constantes. En el año

1951 tiene actuación en la Sala

Verdi, y ese mismo año en Buc-

nos Aires. El Maestro Magnone

extrae de los archivos, las cró-

nicas correspondientes a la

prensa porteña que comenta la

audición del coro al que se le

aprecia como de real categoría.

En 1952, actúa en Porto Alegre

donde repite su éxito. Nuestro

-"Las actuaciones de nuestra

coral en el país han sido mul-

tiples. Hemos can'ado en tea-

tros de la capital, Solis, 18 de

Julio, Sala Verdi, Stella D'Ita-

lia, en instituciones oficiales y

universitarias, en el Salón de

Actos del Ministerio de Instruc-

ción Pública (en audición pri-

vada para el titular de la car-

tera Dr. Eduardo Blanco Ace.

vedo, 1951, a su pedido, y con asistencia de autoridades de los

Centros de Enseñanza y del SO-

DRE), en Liceos del Interior, en

ciclo organizado por la Asocia-

ción de Estudiantes de Música)

nizados por Instituciones Cató-

licas. Actuamos también en ciu-

dades del Interior: San José,

en innumerables actos orga-

Facultad de Arquitectura en

interlocutor nos informa;

en 1950 hizo su primera pre-



Portada del Primer Libro de Misas de Palestrina, donde está representado el autor ofreciendo su obra al Pontífice Julio III. Roma, 1554,

"Entre todas las instituciones de la Iglesia nada hay más agradable a Dios que el canto permanente de los Salmos" (Adam de Fulda).

San Juan Crisóstomo reconocla el gran poder de la música. Asi como las canciones disoludecisivo triunfo con el excelso nombre de San Gregorio Magno, y durante un milenio, ese idioma litúrgico mantendrá su imperio. Si después un arte erudito parece dejarlo en la sombra, se realizarán esfuerzos restauradores, aunque ninguno ha-

bria de ser tan eficaz como el

efectuado a comienzos del siglo

XX -mediante la depuradora

labor de los Padres Benedicti-

Tras los tanteos del organum

del discante, tras los formu-

lismos del gymel y del fabor-

dón, tras los progretos de la

Ars antigua y de la Ars nova, .

y merced al paulatino desarro-

llo de todas estas tuerzas, en-

caminadas con impulso cada vez

más vigoroso a perfeccionar y

embellecer la polifonia, el si-

glo XV representa la edad de

oro del contraminto, esto est

A la figura precursora del

inglés John Dunstable, siguen

en brillo los músicos francofla-

mencos, encaberada la serie fa-

mosa por Guillermo Dufay e

integrada por Jean d'Ockeghem,

Durante el siglo XVI la mú-

sica religiosa experimenta una

novedad de carácter geográfi-

co. Aquel movimiento creador

encauzado y dirigido hasta en-

Josquin Des Pres y otros.

madurez y plenitud.

nos- por Pio X.

religioso con lo profano, si fué más grande por la calidad, no lo fué menos por la cantidad ya que compuso 51 misas, 780 motetes, 429 canciones religiosas en latín y en alemán y 765 piezas profanas. No se agotan con esto las escuelas preponderantes, pues florecieron la veneciana siendo su primer encauzador Adrien Wi-

llaert, que fué maestro de capilla de San Marcos, y tuvo co-mo discípulos prominentes a Cipriano de Rore y Gioseffo Zarlino. En cuanto a la escuela española alcanzó pronto uno de los primeros puestos en la categoría universal de la politonia, siendo la primera figura que se destacó, el maestro sevillano Cristóbal de Morales. Pcro, lo que Palestrina es para los italianos y Orlando di La-sso para los holandeses, fué para España Tomás Luis de Victoria, cuya obra es tenida como la cumbre de la polifonia espa-Dice Pio X en su Motu Pro-

pio acerca de la Música Sagra-"La polifonia clásica se acerca bastante al canto grego riano, supremo modelo de toda música sagrada, y por esta ra-zón mereció ser admitida, junto con aquel canto, en las funciones más solemnes de la Iglesia, como son las que se celebran en la capilla pontificia". Y más adelante: "La Iglesia ha reconocido y fomentado en tedo tiempo los progresos de las artes, admitiendo en el servicio del culto cuanto en el curso de los siglos el genio ha sabido hallar de bueno y bello, salva siempre la ley litúrgica; por consiguiente, la música más moderna se admite en la Iglesia, puesto que cuenta con compo siciones de tal bondad, seriedad y gravedad, que de ningún medo son indignas de las solemnidades religiosas".

Las directivas que dimanan de este importante documento, aparte su acatamiento includible, son de tal claridad y exactitud, que es bien lamentable que las desviaciones y decadencia operadas en la música sagrada, que tuviera su período crítico en el siglo diecinueve, sólo salvado en parte por la escuela francesa con un César Frank o un Gabriel Faure, tengan aun en nuestros días su exponente. Por otra parte, da lugar a esperanzada expectativa el hecho de que la fuente de permanente y renovada inspiración que suponen los textos sagrados, ocuparan una y otra vez a músicos contemporáneos de la talla de Strawinsky, Hc. negger, Poulenc, Messiaen y otros. Esperemos, pues, asegurada la calidad musical, la obra de estos grandes creadores se nutra de la gran tradición cele-

siástica con sujeción a las leyes inmutables de la liturgia. A lo largo de su proficua actividad, el coro de Juventus ha sido fiel difusor de las grandes obras de la música religiosa y si por su carácter de coro mixto, le está vedado al conjunto intervenir en la liturgia, sus voces masculinas han ocupado el lugar de los cantores en las ceremonias religiosas vinculadas a la Institución, mientras que las voces femeninas se agregaban y orientaban al pueblo de fieles, cumpliéndose de este modo la noble actividad del canto en común, dentro de lo prescripto por las directivas de la

REPORTAJE AL PROFESOR DANTE MAGNONE FALLERI

L Coro de Juventus, desmiente de manera categórica la grave acusacion hecha a la juventud de hoy, por supuesto desinteres hacia los menesteres culturales.

Lo que puede faltar, son buenos conductores de jóvenes o mejor, que los que ocupan cargos de responsabilidad en la educación de las nuevas generaciones sean realmente vocacionales en esos cometidos. El Frofesor Dante Magnone Falle-Director del Coro de Juventus es, precisamente, uno de ellos. Sus aptitudes para el ejercicio de su función son varias y notables. Ante todo es un "joven". No importa que sea ya un padre de familia y en su otro oficio, director de una barraca de maderas. Juventista desde la primera hora, juventista actuan-te, deportista destacado, dinámico en el juego pero impasible ante los resultados, templado en la victoria como en la derrota, supo de la caballerosidad en las canchas, donde tanto se educa el carácter y se hizo así que-rer y admirar de sus compañeros de deportes. Esto le ha servido enormemente en esa tarea aglutinante de Director de una masa coral, obteniendo junto al respeto y la obediencia, el ca-riño de los jóvenes cantantes. Ciaro está, que un conjunto de arte, no se hace sólo con conocimientos de basketball, por más encestador que fuera; de casta le viene al Profesor Magnone, su dedicación a la música:

"Comencé mis estudios de música --dice-- con mi madre Doña Julieta Fálleri de Magnone en Tacuarembó. En 1929, al trasladarme a Montevideo, los continué con mi abuelo D. Oscar Fálleri en su Conservato-

En el desenvolvimiento de la música en el Uruguay, el nombre de los Fálleri es histórico. Esta familia dió concertistas y profesores; tenfa su reputado instituto musical, y fueron editores de una revista de cultura para niños. La pasión por la música y la férrea voluntad de organizador que caracteriza a Magnone, son bienes de familia. La especialización en el Canto Coral la obtuvo en el ambiente de la Causa Católica.

-"En 1936 el Maestro Alberto González me invitó a formar parte de su Polifónica Don Bosco en la voz de tenor. Junto a este gran director, me fui formando en la práctica del Canto Coral, su sistema de enseñanza y dirección. Mi agradecimiento para el Maestro González es muy grande, pues me inició en los secretos del Canto Coral, que en seguida me absorbieron por completo.

En 1941 ful invitado por "Juventus" a fundar su coro. Desde esa fecha hasta hoy, todas las horas libres de que dispongo, las dedico a esta compleja

Todas estas declaraciones, son



Profesor Dante Magnone Fálleri, Director (el Coro de "Juventus"

verdaderas. El recuerdo al Maestro González muy mereci-do y la complejidad del trabajo de un director de coro, fácilmente comprobable. Quien visite la sede de Juventus de 7 a 9 de la noche, oirá como un telen de fondo sonero que llega de una sala alta, el canto continuado de los ensayos; un día son las voces masculinas; otro, son las femeninas, en conunto o per cuerdas aisladas. Las voces armônicas y lejanas, envuelven la algarabia de los muchachos que conversan en los patios, las órdenes de los prosores de gimnasia o el lento discurrir de un conferenciante. el Director, siempre alli, en esa sala alta, frente a sus cantantes en el affiatamiento continuado, en la búsqueda de calidades, en trabajo de supera-

-"Al consultar a cada uno de los que se inscriben, sobre si tienen conocimientos de musica o solfeo, o si tiene alguna idea sobre el canto coral, la mayoria responde negativamente. Desea ingresar al coro "porque gusta cantar". Hasta ese momento, su práctica del canto se ha reducido a imitar a los intérpretes de los géneros más disimiles: tango, fox, zarzuela, ópera, Muchos vienen al coro, ilusos de "divismo".

El error es muy grande. Un coro es enseñanza del sacrificio del lucimiento personal, por un bien colectivo. Oigamos al director sobre este aspecto edu-

-"Cuando llega al coro y comienza la disciplina de los ensayos, el cantar una música impuesta, completamente distinta de la que él ejercitaba, en muchos casos provoca su desalien-

to y la fuga rápida del cantor en ciernes. El que permanece, va gustando paulatinamente de este género de música, hasta llegar a sentir verdadera satisfacción y emoción en el momento en que se unen las voces, en los ensayos de conjunto. Entonces ya no importan la hora ni el cansancio, pues es mayor el gusto que se experimenta que la fatiga ocasionada por las múltiples repeticiones".

"Los componentes del Coro son actualmente 70, que realizan ensayos dos veces por semana en cada cuerda. Además. reciben clases de la Profesora Carlota Bernhard, destacada contralto conocida de nuestro público por su actuación en "El Consul" de Gian Battista Menotti, colaboradora que atiende las clases de vocalización e impostación".

Es evidente que los altos valores y la latitud de las programaciones, exigen de por si un severo entrenamiento. -"Nuestro coro cultiva di-

versos géneros musicales. Siguiendo el orden cronolórico destacamos la práctica del canto gregoriano y de obras coreles de los siglos XIV, XV y XVI. A la polifonia sagrada y profana de ese último siglo, le hemos dedicado especial atención, ya que su práctica :uidadosa continua sirve de inmejorable entrenamiento. El grupo coral que interpreta a conciencia una obra de los grandes maestros del Siglo de Oro, que detalla intenciones y matices, que sabe exponer con claridad, segura mente tiene una base firmisima para abocarse al estudio de cualquier clase de música vocal. Interpretamos también obras de autores clásicos y románticos. Hemos cantado renetidamente a Bach, Beethoven, Haydn, Haendel, Mozart y Mendelssohn; y de los modernos, obras de Poulenc, Villa Lobes, Vives y de nuestro Fabini".

Teniendo en cuenta la Indole heterogénea de nuestros auditorios, y en base al fin cultural que propende, el Prof. Magnone incluye en sus programas. obras fácilmente accesibles al auditor general, cuidando que ellas sean de valor artístico. En especial, las obras escritas sobre temas folklórices son de gran atracción para el público: ellas obligan a oir algunos trozos musicales más valiosos, vecinos en el programa...

La coral de Juventus, con más de diez años de actuación continua, se adapta con facilidad a géneros que normalmente no cultiva, lo que le ha permitido integrar correctamente, espectáculos de alto valor artístico como "Cosi fan tutte" de Mozart, organizado por el Centro Cultura de Música y de la obra de Georges Bernanos "La última en el cadalso", que puso en escena el conjunto "La Espiga". Dos obras, y dos músicas

blen dispares". El coro sué iniciado como un

tas corrompen el alma, "nada lo eleva tanto -declaró textualmente- ni le pone alas que le permiten volar, ni la libera de las cosas terrenales, como un canto religioso cuyo ritmo y melodia forman una sinfonia

La contralto Carlota Bernhard en una de sus clases de impostación de voz

Riqueza y variedad de formas musicales se asociaron al culto religioso de la Iglesia cristiana durante los primeros siglos de su existência. Una vez cerrada la era de las persecuciones en el siglo IV, se organizó con esmero la parte musical de los oficios. Constituido y claborado el

fondo musical de la liturgia por las diversas comunidades cristianas, había que darle fijeza y estabilidad. En este aspecto, como en tantos otros, la Iglesia mostraba su cualidad universal, esto es, católica.

Finalmente, de los cuatro dialectos musicales latinos, el milanés, galicano, mozárabe y romano, unicamente este alcanzará la supremacía. Va ligado tan

Canelones, Rivera, Carmelo. En el presente año, el coro ha sido invitado para dar un concierto en Paysandu, y en ectubre realizará su concierto anual en uno de nuestros principales teatros. Posteriormente realizaremos un viaje a San Pablo, Río de Janeiro y Bello Horizonte en una importante

Siempre resulta grato informar buenas noticias y dar cuen* ta de obras de ascendente marcha. El Coro de Juventus tiene un prestigio formado en nuestro país y en las ciudades vecinas. Pronto irá, a comienzos del año venidero, a las ciudades de San Pablo y Río de Janeiro, jira que se proyecta con las autoridades culturales oficiales del Brasil.

gira de conciertos".

Es un conjunto de jóvenes que hacen honor por la seriedad de su esfuerzo a su país. "Juventus", el Hogar de la Juventud Católica, cobija su esfuerzo, apoyando decididamente la obra de su inteligente Director, el Profesor Dante Magnone Fálleri, ejemplo vivo de una juventud actual idealista.



Música de E. Fabini, que el Coro interpreta con verdadero sentimiento nativo